

www.paksociety.com



عید مبارک

آزادی مبارک

اشاعت کا ۶۰ واں سال

یادگار: شہید پاکستان حکیم محمد سعید

اگست ۲۰۱۲ء
رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ

شمارہ ۸
جلد ۶۰

ماہ نامہ
ہمدرد و نونہال

رکن آل پاکستان خیر و برکت سوسائٹی

ٹیلی فون: 35620949 - 35620945
ایکسٹینشن: (044) 082 | 088
پرنٹس نمبر: 36611755 (02-021)
ای میل: hfp@hamdardfoundation.org
ویب سائٹ: www.hamdardfoundation.org
ویب سائٹ: www.hamdard.com.pk
ویب سائٹ: www.hakimsaid.info

ISSN 02 59-3734

صدر مجلس
سعیدہ راشد

مدیر اعلیٰ
مسعود احمد برکاتی

قیمت عام شمارہ
۳۵ روپے
سالانہ (۱۲ شمارے)
۳۸۰ روپے
سالانہ (۱۲ شمارے)
۵۰۰ روپے
سالانہ (۱۲ شمارے)
۵۰۰ روپے

قرآنی آیات اور احادیث نبویؐ کا احترام ہم سب پر فرض ہے
اور ایک کچھ سوسائٹی اور ہمدرد کا ڈیوٹی ہے کہ ہم نونہال پاکستان کی تعلیم و تربیت اور صحت و دھرم کے لیے شائع کیا

دستر ہمدرد و نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی ۷۴۶۰۰
ڈاک خانے کے لئے قاعدوں کی وجہ سے آئندہ ہمدرد و نونہال کی قیمت صرف
چیک ڈرافٹ یا تحویلاً کی صورت میں داخل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے

سعیدہ راشد و شہرناہ اس پر غور کرنا چاہیے کہ
ان کے مطالبات ہمدرد و نونہال کی قیمت شائع کیا

پھر پور غذا بیست - مکمل غذا

Young's Chicken Spread

ہم سب بنیں گے



Real
Chicken
Chunks

چمکتے دھکتے ستارے



پستو چکن اسپریڈ میں شامل جوائنٹ چکن چٹکن امڈے
اور ویجیٹبل آئل سے لطف مناسبت اور توازن کے ساتھ ساتھ
وہ تمام ضروری پروٹین، وٹامنز، مینرلز اور گڈ فیٹس جو
آپ سب بچوں کو بنائے ... مستقبل کے چمکتے دھکتے ستارے

Young's

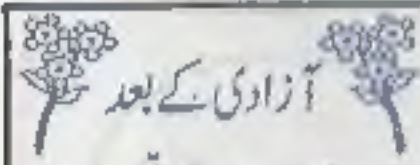
www.youngsfood.com

UAN: 111-968-647 (YOUNGS)

Spread Health. Spread Life.

ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۳ عیسوی

اس شمارے میں کیا کیا ہے؟



مسعود احمد برکاتی

آزاد ہونے کے بعد آزادی کی قدر کیسے کی جائے؟

ایک لکھنؤیہ

۱۰

شہید حکیم محمد سعید

مسعود احمد برکاتی

ایمان اللہ نیر شوکت

نغمے گلچیں

ابصار عبدالعلی

احمد خاں خلیل

نسرین شاہین

نغمے آرٹسٹ

اسحاق خان

ادیب سجاد حسن

سعید عبداللہ بھٹہ

حمیرا سید

یاسمین حفیظ

ادارہ

ادارہ

ادارہ

ادارہ

ادارہ

جاگو جگد

پہلی بات

عید الفطر آگئی (نظم)

روشن خیالات

اونچا، ارفع، اعلا (نظم)

جہانپانی کا کام کب شروع ہوا؟

عید اور عید کارڈ

نونہال مصور

ادری گامی

صبح آزادی (نظم)

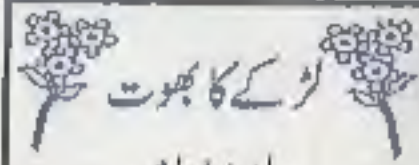
معلومات پاکستان

چودہ اگست (نظم)

آزادی - اللہ کا انعام

تصویر خانہ

مسکراتی لکیریں

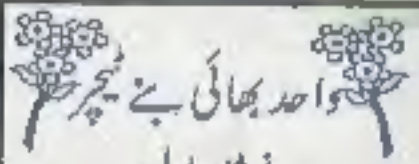


جاوید بسام

انہوں نے نیا مکان خریدا تھا،

جہاں ایک لڑکے کا بھوت رہتا تھا

۲۵

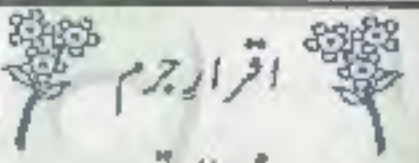


نوشاد عادل

اس بار واحد بھائی بچوں کو ٹیڈیشن پڑھانے

کی کوشش کر رہے ہیں۔ مسکراتی تحریر

۷۵

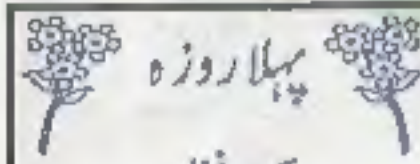


محمد طارق

ہار کی چوری کا اعتراف ان سب نے

ایک دوسرے سے چھپ کر کیا تھا

۹۳

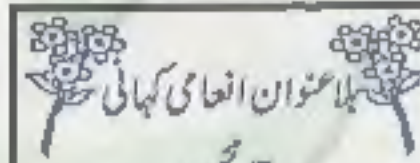


سمعیہ غفار

پہلا روزہ رکھنے والا بابو کون ہے؟

حمیرا سید

۲۱



دقار حسن

اس کہانی کا عنوان منتخب کر کے

انعام میں ایک کتاب حاصل کیجیے

۳۱

معلومات افزا - ۲۰۰ ۵۴ سلیم فرخی

علم در پیچ ۵۷ نغمے نکتہ واں

آوا آفاق صدیقی ۶۱ سلیم فرخی

ہمدرد نونہال کے ساٹھ سال ۶۳ راؤ توفیق احمد

سید علی بخاری، حیات محمد بھی، صوفی بشیر احمد

امتحان میں کامیاب ۸۷ دقار یوسف بھڑنگ

لمبی گھر ۱۰۲ نغمے مزاح نگار

نونہال ادیب ۱۰۵ نغمے لکھنے والے

اگست کے اہم واقعات ۱۱۳ سید یمن قلم عابدی

آدھی ملاقات ۱۱۵ نونہال پڑھنے والے

بیت بازی ۱۲۱ خوش ذوق نونہال

جوابات معلومات افزا - ۱۲۲ ادارہ

انعامات بلا عنوان کہانی ۱۲۵ ادارہ

نونہال لغت ۱۲۸ ادارہ



نوہالوں کے دوست اور بہرہ
شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

جاگو جگاؤ



عید کے معنی کیا ہیں؟ عید کے لفظی معنی ہیں بار بار آنے والی چیز۔ عید کے معنی خوشی، مسرت، فرحت اور جشن کے بھی ہیں۔ مسلمان ہر سال رمضان کے بعد جو خوشی مناتے ہیں، اس کو عید الفطر کہتے ہیں۔ بیٹھی عید بھی اسی کو کہا جاتا ہے۔

یگی خوشی کبھی اکیلے نہیں منائی جاتی، بلکہ دوسروں کے ساتھ مل کر منائی جاتی ہے۔ انسان کا دل اسی وقت خوش ہوتا ہے، جب دوسرے بھی خوشی میں شامل ہوں۔ اگر تمہیں کوئی خوشی ملے، مگر تمہارے بہن بھائی، ماں باپ، دوست اور ساتھی اس سے خوش نہ ہوں تو تمہارا دل بھی بچھ جائے گا اور تمہاری خوشی بھی ادھوری رہ جائے گی۔

عید کی خوشی بھی اس لیے زیادہ خوشی معلوم ہوتی ہے کہ اس میں سب شریک ہوتے ہیں۔ سارا گھر عید کی تیاری کرتا ہے۔ نئے کپڑے سلوائے جاتے ہیں۔ عید کی صبح سب اکٹھے تیار ہوتے ہیں۔ سب مل کر عید کی نماز کو جاتے ہیں۔ عید کی جماعت بھی بہت بڑی ہوتی ہے۔ عید گاہ میں ہزاروں آدمی جمع ہوتے ہیں۔ نماز کے بعد گلے ملتے ہیں اور ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے ہیں۔ نماز کے بعد محلے میں ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ عزیزوں کے ہاں ملنے جاتے ہیں۔ اچھے اچھے کھانے کھائے جاتے ہیں۔ اسی مذاق کی باتیں ہوتی ہیں۔

بزرگ اپنے بچوں کو اور چھوٹوں کو عیدی دیتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور ہمیں اس کا شکر گزار ہونا چاہیے۔ شکر ادا کرنے کا طریقہ یہ بھی ہے کہ جو بچے (یا بڑے بھی) اپنے حالات کی وجہ سے عید کی تیاری نہیں کر سکتے، ہم ان کو یاد رکھیں اور ان کو اس قابل بنائیں کہ وہ بھی عید کی خوشیاں پوری طرح مناسکیں۔

جس دن ہمارے ملک میں کوئی بھوکا، نکا اور محتاج نہیں رہے گا، وہ دن ہمارے لیے سب سے بڑی عید کا دن ہوگا۔
(بہرہ نوہال اپریل ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)

ماہ نامہ بہرہ نوہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

اس مہینے کا خیال

محبت اور محنت کی دولت
آپ کو بادشاہ بنا سکتی ہے



پہلی بات

مسعود احمد بکال

نوہال دوستو!

وقت کیسی تیزی سے گزرتا ہے۔ جون میں خاص نمبر شائع ہوا، ابھی اس پر کی گئی محنت سے ہماری تحکین نہیں اتری تھی کہ جولائی کا شمارہ مرتب کرنا پڑا۔ ہم نے جولائی کا شمارہ بھی جولائی سے پہلے ہی آپ کے ہاتھوں میں پہنچا دیا، مگر وقت کہاں رکتا ہے، وہ تو سرہٹ دوڑتا ہی چلا جاتا ہے۔ اگست کا شمارہ بھی آنا چاہیے۔ اچھا! لیجیے، یہ بھی حاضر ہے۔ ہم ہارے نہیں۔ وقت کی یہ عادت ہے کہ جو انسان وقت کی تیز رفتاری کو نہیں سمجھتا اور اس کا ساتھ نہیں دینا چاہتا، وقت بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے اور آگے بڑھ جاتا ہے۔ اس طرح وہ انسان پیچھے رہ جاتا ہے اور نقصان اٹھاتا ہے۔ قوموں کا بھی یہی حال ہے کہ جو قومیں وقت کو نہیں سمجھتیں، اس کی قدر نہیں کرتیں، وہ نقصان اٹھاتی ہیں۔

اچھا بھئی! یہ باتیں تو اپنی جگہ ہیں، پہلے مبارکباد تو قبول کر لیں، ایک نہیں دو مبارکبادیں۔ پہلے تو آزادی کی مبارکباد۔ ہم ۱۳- اگست ۱۹۴۷ء کو آزاد ہوئے تھے۔ ہمیں آزاد زندگی گزارنے کا موقع ملا، تاکہ ہم اچھے اچھے قانون بنائیں اور ان پر آزادی سے عمل کریں۔ آزادی آج بھی ہم سے مطالبہ کرتی ہے کہ ہم پیار محبت، محنت، سادگی سے زندگی بسر کریں۔ دوسری مبارکباد عید الفطر کی پیش کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو عید کی خوشیاں منانے کا موقع عنایت فرمائے۔

آج وقت ہم سے سوال کر رہا ہے کہ ہم خوش کیوں نہیں ہیں۔ ہم آپس میں کیوں لڑتے ہیں۔ ایک دوسرے کا خیال کیوں نہیں رکھتے، ایسے کام کیوں کرتے ہیں، جن سے دوسروں کو تکلیف ہو، نقصان پہنچے۔ ہم وقت کو کیا جواب دیں؟ وقت کو جواب دیں کہ اب تک جو کچھ ہوا، اچھا نہیں ہوا، لیکن اب ہم سمجھ گئے ہیں۔ اب ہم آپس میں شیر و شکر ہو کر ایک دوسرے کے کام آئیں گے اور پیارے وطن پاکستان کو امن، محبت، سکون اور ترقی کا گھر بنائیں گے۔ ☆

ماہ نامہ بہرہ نوہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

عید الفطر آگئی

امان اللہ نیز شوکت

وہ نس مئی ، ہما مئی
فسردہ دل بکھلا مئی
بہار بن کے چھا مئی
سرسبز لٹا مئی

عید الفطر آگئی

وہ دوستوں کے جھگڑے
فلک شگاف تقسیم
ہوئے ہیں دور سب رگڑے
دلوں کے میل دھل گئے

عید الفطر آگئی

بھی ہوئی ہیں بستیاں
بکھلے ہوئے ہیں گلستاں
ہیں جھگڑے یہاں وہاں
ہو رونقوں کا کیا بیاں

عید الفطر آگئی

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

۶

سوئے سے کھٹے کے قابل زندگی آسودہ باتیں



روشن خیالات

مولانا روم

زیادہ قسمیں کھانے والا زیادہ جھوٹ بول
ہے۔ مرسلہ : رخسار اکرم، غریب آباد

شہید حکیم محمد سعید

کسی دوسرے شخص میں بُرائی ڈھونڈنے
سے پہلے ایک بار اپنے اندر بھی جھانک کر
دیکھو کہ وہی بُرائی تم میں بھی تو نہیں۔

مرسلہ : سیراج خان، امارکی

ارسطو

ادب انسان کا زیور ہے۔
مرسلہ : سامعہ شاہ، اللہ، کراچی

ماؤزے تنگ

دوسروں کا بُرا چاہنے والا کبھی خوش نہیں
رہ سکتا۔ مرسلہ : محمد ظہیر مغل، ڈگری

تالشانی

زندگی میں حرکت پیدا کرنے والی قوت
"اختار" ہے۔

مرسلہ : محمد ایمان لیصل، نارتھ کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

نیکی کرنے سے مراد حق ہے۔
مرسلہ : مہوش حسین، کراچی

حضرت علی کرم اللہ وجہہ

محبت دور کے لوگوں کو قریب اور عداوت
قریب کے لوگوں کو دور کر دیتی ہے۔

مرسلہ : راجا ثاقب محمود، پنجواں خان

شیخ سعدی

دوسروں کا سلوک چاہے تمہیں پسند نہ ہو،
لیکن تمہیں اپنا نیک سلوک نہیں چھوڑنا چاہیے۔

مرسلہ : وجیہا قتال، کراچی

حضرت داتا گنج بخش

ہر چیز کی زکوٰۃ ہے اور گھر کی زکوٰۃ
مہمان داری ہے۔ مرسلہ : فاروق احمد صدیقی، کراچی

حکیم لقمان

ہمدرد نہ کرنا، غمناکی کا سبب بن جاتا ہے۔
مرسلہ : عہد الرافع، نیاقت آباد

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

۷

اونچا، ارفع، اعلا

ابصار عبدالحی

سن لو بچو سنائیں تم کو سچی بھلی کہانی ہے
سب کو پتا ہے ہیرو اس کا پاکستان کا بانی ہے

سرسید کا تھا وہ اشارہ ، خواب میں جو اقبال کے آیا

پاک کہانی کے ہیرو نے خواب وہ سچا کر دکھلایا

ہندستان کے لاکھوں مسلم اس کے پیچھے پیچھے آئے

چاند ستارے والے پرچم کوئے کوئے میں لہرائے

ہندو ، مسلم دو قوموں کو ایک نظریہ یوں سمجھایا

دو قوموں کے ملک بھی دو ہوں ، بن کے رہیں اچھا مسایا

دونوں کو ، دو قومی نظریہ ، امن و محبت کا پیغام

خود بھی جیو اور جینے بھی دو ، ورنہ کیسے چلے گا کام

تیس مارچ انیس سو چالیس ، منزل کا اعلان ہوا

پاکستان بنانا پھر تو ہم سب کا ایمان ہوا

چودہ اگست سنہ سینتالیس کو اچھے دن واپس لوٹ آئے

پاکستان ہوا قائم تو ہم پاکستانی کہلائے

سچے دل سے مان لو سچا بات کہ پاکستان ہے سچ

پاک و ہند ، آزاد ملک ہیں ، دونوں کی پہچان ہے سچ

پاک کہانی کے ہیرو نے ہم کو یہاں تک تو پہنچایا

اس کے بعد میسر ہم کو پھر نہ ایسا ہیرو آیا

وہ ہیرو ، وہ اپنا محسن ، وہی ہمارا قائد اعظم

اونچا کر کے چلا گیا وہ ، دیکھو سبز ہلالی پرچم

اس کو اونچا رکھو گے تو تم بھی اونچائی پاؤ گے

ورنہ دنیا کے میلے میں رسوا ہو کر کھو جاؤ گے

سائنس پڑھو ، ٹیکنالوجی کی ہوا میں اونچے اڑتے جاؤ

یہی ہے رستہ خوشحالی کا ، علم کے اس رستے پر آؤ

پاکستان کا ہر اک بچہ ، بن جائے بس ایسا ہیرو

جیسا پاک کہانی کا ہے اونچا ، ارفع ، اعلا ہیرو

آزادی کے بعد

مسعود احمد برکاتی

کسی چیز کو بھی حاصل کرنے میں آدمی کو محنت اور کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اپنی توجہ اور قوت کو اپنا مقصد پانے کے لیے لگانا پڑتا ہے۔ اس چیز کو حاصل کرنے کے بعد اسے قائم رکھنے اور اس کی حفاظت کرنے کے لیے اس سے زیادہ محنت اور صلاحیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم نے انگریزوں کی غلامی سے نجات حاصل کی اور پاکستان قائم کیا اور ہمیں آزادی حاصل ہو گئی۔ آزادی حاصل کرنا ایک مشکل کام تھا۔ اس کے لیے ہمیں بڑی کوششیں کرنا پڑیں۔ ہم برسوں تک اس کے لیے لڑتے رہے۔ ہمیں بڑی بڑی قربانیاں دینا پڑیں۔ ہمارے رہنماؤں نے اس کے لیے تکلیفیں اٹھائیں، قید و بند کی تکلیفیں برداشت کیں۔ ہم نے اپنی جالوں کی قربانی دی، ہمارے مال لئے۔ اتنی محنت، کوشش اور قربانی کے بعد ہمیں آزادی حاصل ہوئی، اس لیے اس کا قائم رکھنا اور اس سے فائدہ اٹھانا ہمارا فرض ہے۔ آزادی کو برقرار رکھنا اخلاقی، قومی اور دینی لحاظ سے بھی ہمارے لیے ضروری ہے۔ آزادی کا حاصل کرنا بہت مشکل، مگر اتنا مشکل نہ تھا، جتنا اس کو قائم رکھنا مشکل اور ضروری ہے۔ آزادی حاصل کرنے کے معنی یہ ہیں کہ ہمیں مفید، اچھے اور سچے کام کرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ اب ہم غلامی کے زمانے کی طرح بُرائی کرنے اور بُری باتوں کو برداشت کرنے پر مجبور نہیں ہے۔ آزادی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم نیک و بد کی تمیز ختم کر دیں۔ اچھائی بُرائی میں فرق نہ کریں اور بس یہی کہتے رہیں کہ ہم آزاد ہیں، کیوں کہ ہمیں کوئی روک نہیں سکتا اور ہم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ نہیں، اگر ہم آزادی کا یہ مطلب سمجھتے ہیں تو یہ ہماری نادانی ہے۔ پہلے ہم جتنے پابند تھے، اب اس سے زیادہ پابند ہونے کی

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

۱۰

ضرورت ہے۔ فرق یہ ہے کہ پہلے ہم پر دوسری قسم کی پابندیاں تھیں، اب ان پابندیوں کا انداز بدل گیا ہے۔ پہلے ہم پر غیر لوگ پابندیاں لگاتے تھے، اب ہم کو خود پر پابندیاں لگانا چاہئیں۔ ان پابندیوں کے فرق کو اس مثال سے سمجھو!

ایک آدمی کسی کا ملازم ہے۔ اس کا مالک اس کو کچھ رقم دیتا ہے اور ہدایت کرتا ہے کہ یہ رقم ان کاموں میں خرچ کرنا اور اتنی رقم سے زیادہ ہرگز خرچ نہ کرنا۔ گویا اس آدمی پر اس کے مالک کی طرف سے پابندی عائد کر دی گئی، لیکن اگر یہی رقم اس آدمی کی اپنی ہوتی تو اس پر کسی دوسرے کی طرف سے پابندی نہ ہوتی، وہ جتنی چاہتا رقم خرچ کرتا، لیکن اگر وہ عقل سے کام لے تو کیا وہ اندھا دھند، بلا سوچے سمجھے ساری رقم خرچ کر ڈالے گا؟ ظاہر ہے کہ وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ عقل مند آدمی جو کام بھی کرتا ہے، سوچ سمجھ کر اور قطع نقصان کا اندازہ کر کے کرتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ میرے پاس جو رقم ہے وہ صحیح کاموں پر خرچ ہونا اور اپنی ضرورتوں پر صحیح تقسیم ہونا چاہیے۔ یہ نہیں کہ ایک کام پر تو بہت سے پیسے صرف کر دیے اور باقی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں بچا۔ ان چیزوں پر غور کر کے وہ خود اپنے اوپر پابندی عائد کرتا ہے اور طے کرتا ہے کہ اس کام پر اتنا خرچ کرنا ہے اور اس کام پر فی الحال کچھ رقم صرف نہ کی جائے اور رقم بچا کر دوسری ضرورتوں اور دوسرے وقت کے لیے رکھی جائے، مگر یہ پابندی اس پر کوئی دوسرا نہیں لگاتا، بلکہ وہ خود اپنے آپ، اپنے فائدہ، اپنی ضرورت اور اپنی خوشی کے لیے اپنی مرضی سے لگاتا ہے۔

اسی طرح غلامی سے آزاد ہونے کے بعد ہمارے لیے بھی اپنے آپ پر پابندیاں عائد کرنا ضروری ہے، تاکہ ہمارا شمار بھی عقل مندوں میں ہو اور ہم نا سمجھ نہ کہلائیں اور نا سمجھی کے نتیجے میں جو تکلیفیں اٹھانا پڑتی ہیں، ان سے ہمیں دوچار ہونا نہ پڑے۔

۱۱

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

یہ پابندیاں، جن کو ہم اپنے آپ پر عائد کریں گے اور جن کو عائد کرنے میں ہمارا فائدہ ہے، اخلاقی پابندیاں ہوں گی۔ یہ پابندیاں ہمارا اخلاق کہلائیں گی۔ ایک ہوتا ہے ذاتی اخلاق اور ایک ہوتا ہے قومی اخلاق۔ ذاتی اخلاق ہی سے قومی اخلاق بنتا ہے اور قومی اخلاق سے ذاتی اخلاق مضبوط ہوتا ہے۔

اخلاق کے راستے پر چلنے میں بعض اوقات دشواری ہوتی ہے اور بظاہر اخلاق کا راستہ فائدے کے راستے سے جدا ہو جاتا ہے۔ اپنے فائدے کو چھوڑنا انسان کو ناگوار گزارتا ہے۔ ایک ایسے کام میں، جس میں اخلاق اور فائدہ کا ٹکراؤ ہوتا ہو، آدمی فائدہ کی طرف جھکنا چاہتا ہے، مگر اچھا آدمی تھوڑے فائدہ کے لیے اخلاق کا خون نہیں کرتا۔ میں اخلاق کے خلاف چل کر اگر اپنا فائدہ کر لوں گا تو دوسرے کا نقصان ہوگا۔ سچ پوچھو تو دوسرے کا نقصان بھی اپنا ہی نقصان ہے۔ یہ وہ پابندی یا وہ اخلاق ہے، جو آزاد ہونے کے بعد ہمیں اختیار کرنا چاہیے۔ آزادی کا یہی مطلب ہے کہ ہم ذاتی فائدے کے بجائے قومی فائدے کو دیکھیں اور لالچ میں اندھے ہو کر دوسروں کو تکلیف نہ پہنچائیں، کیوں کہ دوسرے بھی جب صرف اپنے ہی فائدے کی سوچیں گے تو ہمیں اس سے تکلیف پہنچے گی۔

آزادی حاصل کرنے کے بعد ہم اچھے اور سچے کام کرنے کے لیے آزاد ہو گئے ہیں اور تمہارے کام کرنے کی پابندی ہمیں خود اپنے پر عائد کر لینا چاہیے۔ جو پابندی ہم خود اپنے آپ پر لگائیں گے، اس میں ہماری خوشی اور خوش حالی کا سامان ہے اور یہی آزادی کی سب سے بڑی خوشی ہے۔

(یہ مضمون پہلی بار ہمدرد نونہال اگست ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا تھا۔)

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۲ء ص ۱۲

چھپائی کا کام کب شروع ہوا؟

احمد خاں غلیل

مانی میں یورپ سے پہلے بہت سی ایجادات چین میں ہوئیں۔ مثال کے طور پر لکڑی پر چھپائی کا کام۔ دوسری صدی عیسوی میں چین میں لکڑی کے بلاک بنائے گئے جن پر حروف اور بعض اوقات الفاظ کھود کر بنائے جاتے تھے۔ یہ بہت ہی مشکل کام تھا۔

۱۰۴۱ء میں ایک چینی سائنس دان نے آگے حرکت کرنے والے حروف تیار کیے۔ اس کا نام ”پی ہینگ“ تھا۔ وہ مٹی اور گوند کے حرف بنا کر آگ پر پکاتا تھا۔ یہ کام بھی مشکل تھا۔ ۱۲۹۸ء اور ۱۳۱۳ء میں ایک اور چینی باشندے ”وانگ چین“ نے اس طریقے کو اور زیادہ ترقی دی۔ انھوں نے کئی ہزار گوند لگا کر ساٹھ ہزار حروف لکڑی کے بلاکوں پر کھود کر بنائے۔ لکڑی کے حروف مٹی اور گوند سے بنے ہوئے حروف سے زیادہ مضبوط تھے۔ چنانچہ اس سے چھوٹے پیمانے پر چھپائی ہونے لگی، لیکن صرف چین میں۔

۱۳۲۳ء میں ہالینڈ کے ایک ڈچ لورینز کا ستر نے دھات کے حروف بنائے۔ بعد میں جوہانس گوٹن برگ نے پہلا پرنٹنگ پریس بنایا۔ چنانچہ چھپائی (پرنٹنگ) کے لیے گوٹن برگ کا نام دنیا میں مشہور ہے۔ گوٹن برگ ہی نے صفحے کے حساب سے پرنٹنگ شروع کی اور ۱۴۵۶ء میں انجیل (بائبل) چھاپی گئی۔

اس کے بعد مزید ترقی ہوتی چلی گئی۔ اب تو کمپیوٹر سے عبارت ٹائپ کر دی جاتی ہے۔ اس سے فلم بنائی جاتی ہے۔ پھر فلم سے پلیٹ بنائی جاتی ہے اور پلیٹ سے سادہ کاغذوں پر چھپائی ہوتی ہے۔ رنگ دار چھپائی بھی ہوتی ہے اور یہ کام بڑی تیزی سے ہوتا ہے۔ چند گھنٹوں میں لاکھوں اخبار چھپ جاتے ہیں۔

☆

عید اور عید کارڈ

تسین شاہین

”عید“ ایک ایسا تین حرفی لفظ ہے، جسے ادا کرنے سے ہی خوشی کا احساس ہوتا ہے۔ یہ عید ان مسلمانوں کے لیے ایک انعام ہے جو رمضان میں پورے روزے رکھتے ہیں، نمازوں اور قرآن پاک کی تلاوت کا اہتمام کرتے ہیں۔ مسلمان یہ سب اپنے خالق و مالک کی رضا اور خوشنودی حاصل کرنے کے لیے کرتے ہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل بندے کو جنت میں لے جاتی ہے اور جنت ہمیشہ رہنے کی جگہ ہے۔

تمام مسلمان ہر سال عید کے دن کو اہتمام کے ساتھ مناتے ہیں۔ بچوں کی تیاریاں اس خاص دن کے لیے ”خاص“ ہوتی ہیں۔ نئے نئے کپڑے، جوتے، گھڑی، چوڑیاں اور دوسری کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں، مگر اس میں ”خاص“ کیا ہے؟ یہ سب چیزیں تو عام دنوں میں بھی خرید کر استعمال کی جاسکتی ہیں۔ عید کی تیاری کو ”خاص“ بنایا جاسکتا ہے اور وہ اس طرح کہ اپنے رشتے داروں، بہن بھائیوں اور دوستوں کے لیے تحفے خریدیں۔ خاص طور پر ایسے رشتے داروں اور دوستوں کے لیے جو مال دار نہیں ہیں اور نئی چیزیں نہیں خرید سکتے۔ محبت اور خلوص کے ساتھ جو تحفہ دیا جائے تو اس کو سب ہی پسند کرتے ہیں۔

بعض اوقات یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تحفہ کیا دیا جائے۔ اپنے دوستوں اور رشتے داروں کی پسند اور ذوق کا علم ہو تو آسانی رہتی ہے۔ کسی کو تحفہ دیتے وقت اس کی ضروریات کا بھی خیال کر لیا جائے تو زیادہ اچھا ہوتا ہے اور جب موقع عید کا ہو تو اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ اس طرح آپ کو ذہری خوشی ہوگی، ایک خوشی تحفہ دینے کی اور دوسری خوشی اپنے دوست کی ضرورت کو پورا کرنے سے حاصل ہوگی۔

بعض دوست اور رشتے دار دوسرے ممالک میں یا دوسرے شہروں میں آباد ہوتے ہیں۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی ۱۴

انہیں ضرور یاد کریں۔ انہیں عید کارڈ، ای میل، ایس ایم ایس یا فون کے ذریعے سے احساس دلائیے کہ دل جب ملے ہوئے ہوں تو فاصلے کچھ اہمیت نہیں رکھتے۔ ہمارے ہاں عید کے موقع پر مبارک باد دینے کے لیے عید کارڈ کی روایت بہت پرانی ہے۔ دور جدید کی ترقی اور جدید سہولتوں کی وجہ سے اب عید کارڈ کی جگہ لوگوں میں ای کارڈ (الیکٹرانک کارڈ) بھیجنے کا رواج عام ہو گیا ہے۔ چند برس پہلے تک لوگ اپنے رشتے داروں اور دور دراز رہنے والے دوستوں کو عید سے پہلے عید کارڈ بھیجنے کے لیے خوب صورت کارڈوں کا انتخاب کرتے تھے۔ ان پر بنے ڈیزائنوں اور لکھی ہوئی تحریروں کو غور سے بار بار پڑھا جاتا تھا، کوئی ایسی تحریر تلاش کی جاتی تھی، جس میں دعائیہ الفاظ ہوں، تاکہ بھیجنے والے کے جذبات کی عکاسی ہو سکے۔

عید کارڈ میں دعائیہ الفاظ اور دل چسپ جملے لکھے جاتے ہیں تو لطف آتا ہے، لکھنے والے کو بھی اور جسے بھیجا جا رہا ہو، جب وہ اس تحریر کو پڑھتا ہے تو اسے بھی خوشی ہوتی ہے۔

کیوں نہ ہم عید کارڈ بھیجنے کی روایت کو قائم رکھیں۔ اگر کارڈ خریدنا مشکل ہو رہا ہے تو ایک کام کریں، عید کارڈ خود بنائیں۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اس کے لیے کارڈ شیٹ سب سے اہم چیز ہے۔ آپ مختلف قسم کی کارڈ شیٹ سے خوش نما عید کارڈ بنا سکتے ہیں۔ کارڈ کے ایک طرف رنگین پھول یا خوب صورت منظر بھی بنایا جاسکتا ہے۔ اس طرح آپ کو مصوری کی مشق کا موقع بھی مل جائے گا۔ بچے اس معاملے میں کافی پُر جوش ہوتے ہیں۔ وہ عید کارڈ پر دل چسپ جملے، مقبول اشعار اور رنگین پنسلوں سے ڈیزائن بھی بنا سکتے ہیں۔ اگر کوئی دوست اپنے ہاتھ سے بنا ہوا کارڈ آپ کو بھیجے تو اس کی تعریف اور حوصلہ افزائی ضرور کیجیے۔ یہ محبت کا اظہار بھی ہے اور خلوص بھی۔ بچے اپنے ہاتھ کے بنے ہوئے کارڈ بھیج کر زیادہ خوش محسوس کریں گے۔

جسے عید کی خوشیاں اور عید کا دن رشتے داروں اور دوستوں کے ساتھ گزارنے کا موقع ملا ہو وہ بڑا خوش نصیب ہے۔

☆
ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی ۱۵



فروجاوید، عثمانیہ کالونی، کراچی



نوٹہال مرصوم



صفیہ حنی، واپڈاکالونی، ملتان



سیدہ اسد، کراچی



فیضان، واہ کینٹ



مریم لاریب، کراچی



محمد ابوہریرا، علی پور چٹھہ

نوٹہالوں کو ادیبوں سے روشناس کرانے کا سلسلہ
نوٹہالوں کے معروف ادیب حسن ذکی کاظمی (مرحوم) کے قلم سے

دنیا کے نامور ادیب

ولیم شکسپیر

انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار کے حالات زندگی، جس کے ارادے ساری دنیا میں پڑھے جاتے ہیں، تعمیروں میں دکھائے جاتے ہیں اور فلمائے جاتے ہیں۔

اس کتاب میں شکسپیر کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے حالات زندگی دیے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔

شکسپیر کی تصویروں کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل

صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

سموئل ٹیلر کولریج

مزارع کے خلاف اور ذہنی انتشار میں زندگی گزارنے والے انگریزی کے اس عظیم شاعر نے ہمت نہیں ہاری اور محنت، شوق اور صلاحیتوں سے علم بھی سیکھا اور شعر و ادب اور فلسفے کی دنیا میں اپنا اہم مقام بھی بنایا۔ کولریج اٹھارہویں صدی کی رومانوی تحریک کے ابتدائی دور کا نمائندہ شاعر ہے۔ اس کی نظمیں آج بھی اسکولوں اور کالجوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ اس کتاب میں اس کے حالات زندگی دیے گئے ہیں۔ کولریج کو سمجھنے سے پہلے ان کا جاننا ضروری ہے۔

کولریج کی تصویروں کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل

صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

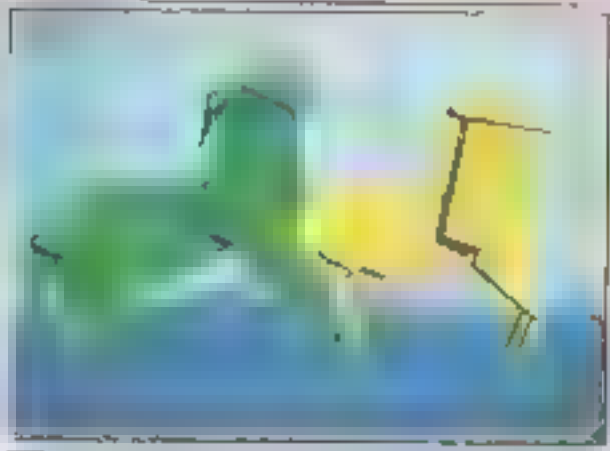
ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، عالم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

اوری گامی

اسامرقان



نولہاں شمس امارتیں پھول بنارہے ہیں



بکریوں کا خوب صورت نمونہ



ایک خوش نما پھول

بچو! آج ہم آپ کو ایک عجیب و غریب فن کے بارے میں بتا رہے ہیں، جس سے آپ کسی حد تک واقف بھی ہوں گے۔ اس فن کا نام "اوری گامی" ہے۔ OR کے معنی تہ اور GAM کے معنی کاغذ کے ہیں۔

اس فن میں کاغذ کو بڑی مہارت سے تہ تہ مختلف شکلوں میں تبدیل کرتے ہیں۔ اوری گامی کے فن کی حاکم بات یہ ہے کہ اس میں قیچی اور گوند وغیرہ کا استعمال بالکل نہیں ہوتا۔ یعنی نہ تو کاغذ کو کاٹا جاتا ہے، نہ چپکا جاتا ہے۔

صرف ہاتھوں کی مدد سے موڑ کر مختلف شکلیں اور ڈیزائن بنائے جاسکتے ہیں۔ مثلاً ہر طرح کے پھول، جانور، پردے، ڈیکوریشن وغیرہ۔ یہ جاپان کا قدیم روایتی فن ہے۔ یہ ایک ایسا فن ہے جس میں بچے اور بڑے یکساں دل چسپی دیتے ہیں۔ یہ فن سہرا آرم اور وقت طلب بھی ہے، تاہم یہ نو بہادری

نکسوئی اور مستقل مڑائی پیدا کرتا۔ اس فن کے بارے میں مختلف ہیں بار بار سے مل سکتی ہیں۔

ان تصویروں میں جس بچے کے بنائے۔ فن پارے نظر آ رہے ہیں، ان کا نام "اوری گامی" ہے۔ یہ ساتویں جماعت کا کلب علم ہیں۔ انھوں نے ابتدائی کتاب سے سیکھیں، پھر انٹرنیٹ کی ایک سال کے عرصے میں اپنے فن کو بروج تک پہنچایا۔

شمس امارتیں شروع سے ہی انتہائی ہیں اور ان کا فطری رجحان آرٹ طرف تھا۔ ان کا تعلیمی ریکارڈ بھی دوری سے اب تک اے ون گریڈ

پہلے مصوری کی اور موسم سے چیزیں شروع کیں، پھر اوری گامی کی طرف متوجہ ہوئے تو اس کی ڈیڑھ چیزیں آئیں۔ وہ اس فن میں اتنے ماہر بن گئے ہیں کہ پانچ سے دس منٹ کے در اوری گامی کی کوئی بھی چیز تیار کے دکھا سکتے ہیں۔

☆



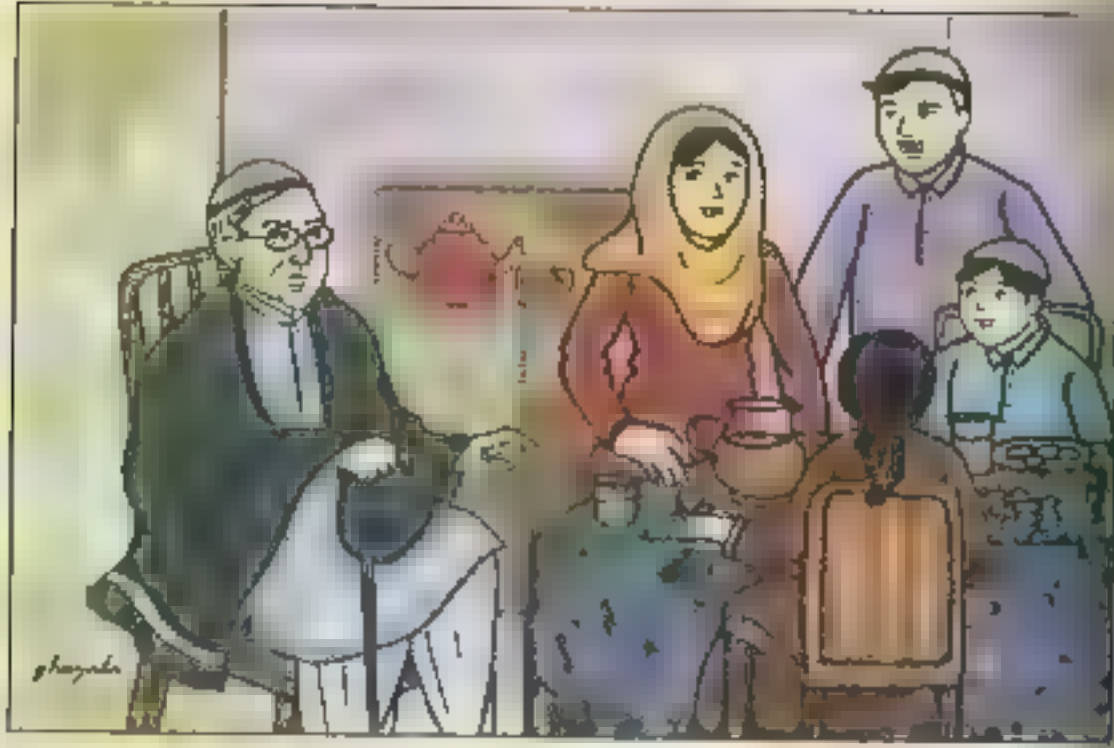
دیدہ ریب محنت کس



کاغذ کی ایک رنگین گیند



روکوہان واما اونٹ



”ارے بابو! آپ کیوں اٹھ گئے۔ جائیے، جا کر آرام کیجئے۔“ قہار صاحب نے بابو کو دیکھ کر کہا۔

”کیوں بھئی، کیوں سو جائیں ہم، ہمیں بھی تو روزہ رکھنا ہے۔“ بابو نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن، بابو! آپ اپنی عمر تو دیکھیں، آپ روزہ نہیں رکھ پائیں گے۔“ بیگم اقبال نے کہا۔

”کیوں بھئی، ہم روزہ کیوں نہیں رکھ پائیں گے؟ کیا آوا ہے ہماری عمر کو۔“ بابو، بابو اور سون روزہ رکھ سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں رکھ سکتے؟“ بابو نے بگڑتے ہوئے کہا۔

”بابو! آپ کی عمر میں بہت فرق ہے۔ ہمارے کہنے کا مطلب ہے کہ آپ بہت کم رو رہے ہیں، روزے کی مشقت برداشت نہیں کر پائیں گے۔“ بیگم اقبال نے کہا۔

روح افزا اور کیا چاہیے!

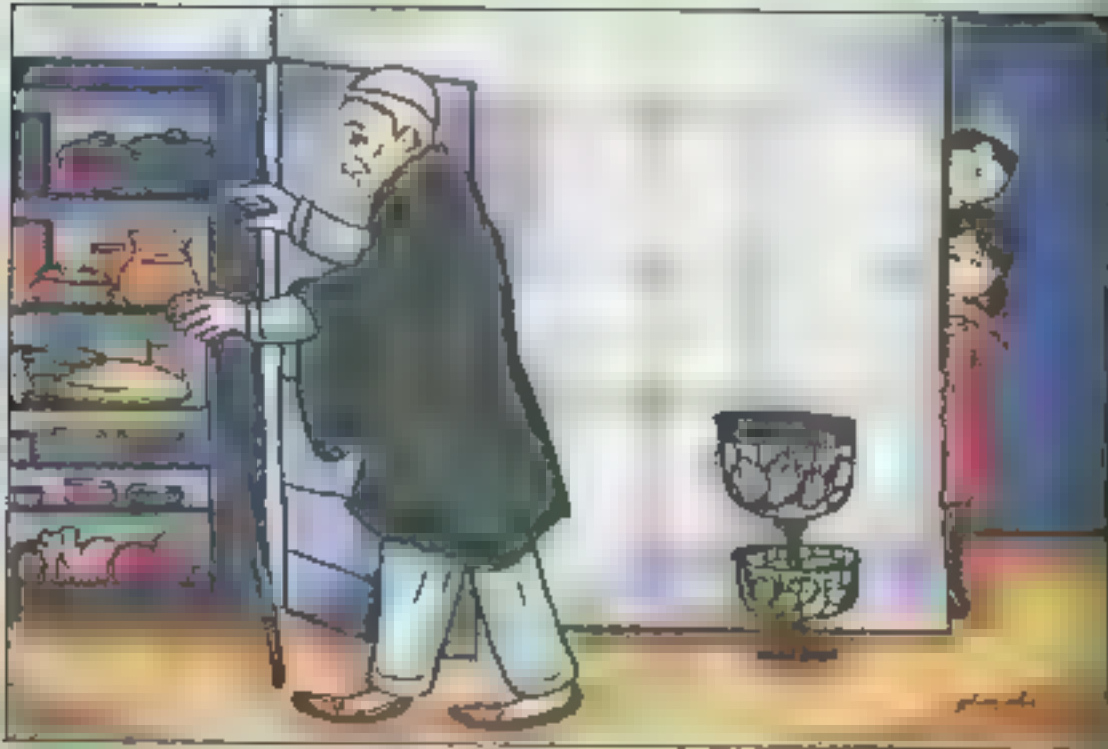
برموسم کا مشروب



Blancsart



Broom's Award



”تم سب جانتے ہیں۔! حاصل آپ سب جگ ہم سے بغض رکھتے ہیں۔ آپ لوگ
شب چاہتے کہ ہم اس عمر میں روزہ رکھیں، کیوں کہ اس عمر میں روزہ رکھنے سے ہمیں آپ سے
یادہ ثواب ملے گا۔ اور ہم، ہماری یکا بات کان کھوں کر سن میں اگر کسی نے ہمیں روزہ
رکھنے سے روکنے کی کوشش کی تو ہم سے ہر کون نہیں ہوگا اور ہم بغیر سحری کے ہی روزہ رکھ
میں گے۔ ہماری ضد سے تو آپ بخوبی واقف ہیں۔ ہم جو کہتے ہیں، کر کے دکھاتے ہیں۔“
بابو نے فیصد کن مدار میں کہا۔

”ارے بابو ہم تو مذاق کر رہے تھے۔ سحری کر بیٹے۔ گر آپ روزہ رکھنا چاہتے
ہیں تو شوق سے رکھیے، ہم بھلا آپ کو روکنے والے کون ہوتے ہیں!“ اقبال صاحب نے
مسکرا کر کہا۔

”لیکن بابو!“ بیگم قبل نے کچھ کہنا چاہا تو اقبال صاحب نے بات کاٹ کر کہا



Pilled and Packed By TS Chemicals

Full Name

Tel. No.

دور روزہ خود رکھنا چاہتے ہیں تو منع مت کرو، انھیں روزہ رکھنے دو۔“

”ہو، سونیا اور ٹوہا ہم آپ تینوں سے سخت خفا ہیں۔ آپ لوگوں نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ آج ہمیں سحری میں جگائیں گے، لیکن آپ نے وعدہ خلافی کی ہے۔ ہم آپ سے کبھی نہیں کریں گے۔“ بابو نے تینوں سے ناراضی کا ظہار کرتے ہوئے کہا۔

”پلیز بابو! ہمیں معاف کر دیجیے۔ ہم تینہ یہ نہیں کریں گے۔ ہم تو آپ کو جگانا چاہتے تھے، لیکن امی ابو نے ہمیں روک لیا۔“ ابو نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ تینوں نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ ہمارا دل دکھایا ہے۔ ہم آپ کو اپنا سب سے قیمتی دوست سمجھتے تھے۔ لیکن۔“ بابو کہتے کہتے رک گئے۔

”بابو! اب بھی ہم آپ کے اچھے دوست ہیں۔ ہم سے غلطی ہو گئی ہے۔ آپ اسے معاف کر دیں۔“ سوئی نے بابو کو مرنے کی بات کی، لیکن بابو بہت ناراض تھے، اٹھ کر کمرے میں چلے گئے۔ سحری کے بعد سب لوگ تیار ہوئے۔ تب اقبال صاحب نے اپنی بیگم سے کہا: ”بابو نے وعدہ میں آکر روزہ رکھا ہے، لیکن مجھے پتا ہے کہ وہ برداشت نہیں کر پائیں گے، اس لیے وقت پر انھیں کھانا دے دیں۔“ اقبال صاحب نے اثبات میں سر ہل دیا اور اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے اور بو، سوئی اور ٹوہا اسکول۔ اچانک بیگم اقبال کے کان سے

”ارے بھئی، ہماری چائے کہاں ہے؟“

بیگم، قبال نے کہا: ”بھی مائی بابو“

ذرا سی دیر کے بعد بیگم اقبال نے چائے کی پیالی بابو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”یہ آپ کی چائے آگئی۔“

بابو نے حیران ہو کر کہا: ”چائے! لیکن ہمارا تو روزہ ہے۔“



ہیگم، قہل بولیں: "لیکن ابھی تو آپ نے چاہے، لگی تھی۔"

یہیے، سن کی چوری پکڑی گئی ہو۔

"تو پھر آپ باورچی خانے میں کیا کر رہے ہیں؟ وروہ بھی فریج کے اندر۔ آپ کا تو

ہاں ہے نا، وہ بھی پہلا۔" سوئی نے آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ہاں، ہم جانتے ہیں۔ ام تو بس یہ دیکھنے آئے تھے کہ آج افطار کے لئے کیا بنا

رے انتظامات ٹھیک ہوئے ہیں یا نہیں۔ آج ہمارا پہلا روزہ ہے تو کوئی خاص اہتمام ہوا

نا، ہر دن عام سی چیزیں بنی ہیں۔ بھئی، آخر ہمارا پہلا روزہ ہے، کچھ تو نیا پس ہونا چاہئے آج

نہیں۔" بابو نے بات بناتے ہوئے کہا۔

"افطار میں جو ہوگا، وہ آپ کو افطار کے وقت بتا چل جائے گا، آپ فکر نہ کریں۔ ابھی

پنے کمرے میں جائیں، ورنہ ہم امی ابو کو بتا دیں گے۔" ٹپو نے بابو کو دھمکی دی۔

"خدا کے پیسے، انھیں کچھ مت بتانا۔ ہم جا رہے ہیں۔" بابو نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

"ٹھیک ہے، نہیں بتائیں گے۔" ٹپو نے رعب دار بچے میں کہا۔

"وہ آج ہمارا پہلا روزہ ہے نا، اس لیے ہمارا وقت نہیں گزر رہا، نیند بھی نہیں آرہی

اگر آپ لوگ ہمیں پہلے روزے کے متعلق کچھ بتائیں گے تو ہمارا وقت اچھی طرح گزر

گا۔" بابو نے کہا۔

"ابھی ہمارے پاس وقت نہیں ہے، ہمیں بہت کام ہیں۔" ٹپو نے ٹار منول کرتے

ہوا اور آہستہ آہستہ تینوں دہاں سے کھسک گئے۔

روزے کی وجہ سے بابو کا تڑا حال تھا۔ انھوں نے کئی بار باورچی خانے میں جانے کی

کوشش کی، لیکن ہر بار پکڑے گئے۔ ان کا سارا وقت گھڑی کی طرف دیکھتے اور وقت گزرنے کی

گنتی میں گزرتے گزرتے ان کے لیے افطار تک انتظار کرنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ ان سے بھوک

مست نہیں ہو رہی تھی اور وقت تھا کہ گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ ہر وقت کھانا پینا ان کا

بابو بڑا کر بوسے "ہاں، وہ ہم بھوں گئے تھے۔ دراصل آج ہمارا پہلا روزہ ہے

اسی لیے یہ نہیں رہا۔"

ہیگم اقبال نے کہا "بابو! آپ ایسا کریں کہ ابھی ناشتا کر کے دوسرا اور دوپہر

تیسرا روزہ رکھ لیجئے گا۔ اس طرح آپ کے روزے بھی زیادہ ہو جائیں گے۔"

بابو نے ہنسنے کہا "ہمیں ورغدا نے کی کوشش مت کیجیے۔ ہم بچے نہیں ہیں۔ سب سمجھ

ہیں۔ آج ہمارا پہلا روزہ ضرور ہے، لیکن ہم پورے دن کا روزہ رکھیں گے در افطار تک

نہیں کھائیں گے۔"

آج بابو بہت خوش تھے۔ یہ ان کی زندگی کا پہلا روزہ تھا۔ وہ "پہلا روزہ

پہلا روزہ" کی رٹ لگائے سب کو بتا رہے تھے کہ آخر سب کے روکنے کے باوجود انھوں نے

پہلا روزہ رکھ لیا۔ ادھر ہوا، پتو اور سوئی جو بابو کو کبھی خفا نہیں دیکھ سکتے تھے، بہت پریشاں تھے

کہ کس طرح بابو کی ناراضی کو دور کیا جائے۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ بابو کے پہلے روزے

کی خوشی میں ان کی روزہ کشائی کریں گے۔ انھیں تجھے دیں گے اور انھیں حیرت کر دیں

گے۔ تینوں نے سکول سے واپسی پر اپنے پروگرام پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ طے یہ پایا کہ

دوپہر کے وقت جب سب گھر واپس آجائیں گے تو وہ اپنے پروگرام کے مطابق کام شروع

کر دیں گے۔ انھوں نے ایب ہی کیا۔ وہ کمرے سے نکل کر باہر آ گئے۔ اچانک ان کو کسی کی

آواز سنائی دی۔ ایسا لگا کہ باورچی خانے میں جلی گھس گئی ہے۔ انھوں نے جلی کو روکنے

کا تھو پکڑنے کا فیصلہ کیا اور باورچی خانے کی طرف بڑھ گئے۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟" ٹپو نے بابو کو دیکھتے ہوئے کہا، جو فریج میں جھانک رہے تھے۔

"کچھ کچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔" بابو اچھل پڑے اور پیچھے مڑ کر گھبرا

محبوب مشغلہ تھا، اسی لیے انھوں نے زندگی میں کبھی روزہ نہیں رکھا۔ اللہ اللہ کر کے افطار میں آکر کھنڈہ رہ گیا۔ دسترخون لگایا گیا، طرح طرح کے پکوان سجائے گئے۔ بیوہ اور سولی کی حرکتیں کچھ بڑا سرا معلوم ہو رہی تھیں، کیوں کہ انھوں نے بابو کو اپنا نک حیراں کرنے دینے کا پروگرام بنایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ بلو نے دوڑ کر دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلتے ہی بیوہ لوگ کمر دروازہ تک لے کر اندر داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک سے کہا ”ہم ایک ٹی وی چینل کی طرف سے آئے ہیں۔ ان بچوں نے ہمیں اپنے بابو کی روزہ کشائی پر بلایا ہے۔ آج ان کا پہلا روزہ ہے۔ آج ہم بابو کے ساتھ روزہ فطر کریں گے اور ان سے یہ جاننے کی کوشش کریں گے کہ ان کا پہلا روزہ کیسا گزر اور ہاں، یہ پروگرام براہ راست دکھایا جائے گا۔ رہے بھی ذرا بابو کو، بیوہ! ہم بھی تو دیکھیں کہ یہ بچے کون اور اس ننھے بابو کی عمر کتنی ہے؟“

”ہم ہیں بابو!“ بابو نے خوشی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”آپ!“ ٹی وی میزبان نے حیران ہو کر پوچھا۔

”جی ہاں ہم، کیا ہم باپ نہیں ہو سکتے؟“ بابو نے پوچھا۔

”کیا آپ ہی کا آج پہلا روزہ ہے؟“ ٹی وی میزبان نے پوچھا۔

”جی ہاں، الحمد للہ آج ہمارا پہلا روزہ ہے۔“ بابو نے اکر کر کہا۔

”اور آج ہمارے بابو کی روزہ کشائی بھی ہے۔“ بیوہ نے بتایا اور سب بچوں نے تحفے نکال کر بابو کو پیش کر دیے۔

”یہ تو بڑی حیران کن اور دل چسپ بات ہے۔ پلیز، آپ ہمارے ناظرین کو کچھ بتائیں کہ اس عمر میں پہلا روزہ رکھنے کا تجربہ کیسا رہا؟ اور آپ کو روزہ رکھنے کا خیال کیسے آیا؟ آپ کو سب لوگ دیکھ رہے ہیں۔ کیا آپ ہمارے ناظرین کو کوئی پیغام دینا چاہیں گے؟“ ٹی وی میزبان نے سوالات کی بوچھاڑ کرتے ہوئے، ٹک بابو کی طرف بڑھ دیا۔

ٹی وی میزبان کی بات سن کر بابو پھوٹے نہیں سہائے اور کہنا شروع کیا ”ہمارا بابو عہد اکرم ہے، لیکن بابو کے نام سے مشہور ہیں۔ چھوٹے بڑے سب اسی نام سے کہلاتے ہیں۔ ہماری عمر ستر برس ہے۔ ہمیں بھوک بہت لگتی ہے، اسی لیے ہم نے زندگی میں روزہ نہیں رکھا، جوانی میں بھی نہیں، لیکن اپنے پوتوں اور پوتی کو دیکھ کر ہمیں بھی لگتا ہے کہ جب بچے روزہ رکھ سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں، بس ہم نے ہمت کی اور آج روزہ رکھنا سب نے ہمیں بہت منع کیا، لیکن ہم اپنی دھن کے بہت پکے ہیں۔ جو کہتے ہیں، رکھتے ہیں۔ آج کا دن عام دنوں سے بہت بڑا لگا، اور مشکل سے گزرا، بھوک مٹی لگی، کئی مار مار چم خانے کا رخ بھی کیا، لیکن بچوں نے پکڑ لیا۔ ان تمام باتوں پر جو ہم نے روزہ نہیں توڑا اور پورے روزہ رکھا۔ ہمارے بچوں نے ہماری روزہ کشائی کا اظہار کا خاص اہتمام کیا، آپ لوگوں کو یہاں بلایا اور ہمیں تحفے بھی دیے، اس لیے آج اتنا خوش ہیں۔ آج ہماری زندگی کا سب سے بڑا اور یادگار دن ہے اور کیوں نہ ہو بھئی، ہمارا پہلا روزہ جو ہے۔“

بابو نے اپنی بات مکمل کی اور زوردار قہقہہ لگایا۔ بابو کی اس بات پر سب نے تالیاں اٹھائیں۔ بچوں نے بابو کو ہار پہنائے، دربارک باد پیش کی۔ اس کے ساتھ ہی ٹی وی چینل والے درمیان میں مصروف ہو گئے۔ ذرا سی دیر میں مغرب کی اذان سنائی دی، اور سب اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

روزہ فطر کرتے ہوئے بابو نے علن کیا کہ ابھی آج اتنی مسرت ہو رہی ہے کہ وہ سب روزے بھی رکھیں گے اور جب تک زندہ ہیں، روزے رکھتے رہیں گے۔ سب لوگوں نے اس کا ہنسا کر انھیں داد دی۔

☆☆☆

صبح آزادی

ادیب سچ چمن

سرخ رو بر سر منزل ہوئے ہم، آج کے دن
میرے اللہ نے رکھ ہے بھرم، آج کے دن

میرے مولانے کیا مجھ پہ کرم، آج کے دن
صبح آزادی ہوا میرا جنم، آج کے دن

گھر گھر لہرایا مرا سبز ہلالی پرچم
سر بلند ہو گیا ملت کا علم، آج کے دن

بن گیا پاک وطن، ہو گئی مقبول دعا
سر ہے باطل کا میرے سامنے خم، آج کے دن

اے میری ارض وطن، تیری حقیقت کے لیے
میرے اجداد نے کھائی تھی قسم، آج کے دن

کس طرح بھولیں گے ہم کل کا وہ خونی منظر
ان گنت سر ہوئے لوگوں کے قلم، آج کے دن

لوبح دوراں پہ شہیدوں کے لبو سے اپنی
میرے ہر دکھوں نے کی تاریخ رقم، آج کے دن

بلا عنوان انعامی کہانی

دکار محسن

اس بار نہ جانے کیوں چاند رات پھینکی پھینکی سی لگ رہی تھی۔ حال آنکہ سچے خوشی
بہت پھر رہے تھے۔ ہر طرف مبارک باد کا شور تھا۔ نیتس کا چاند ہونے کی وجہ سے مجھے
کئی گھبراہٹیں تھیں۔ پانچوں کی بھی آوازیں سن رہی تھیں۔ شاید چاند رات کا پھیکا پن ہم
کو محسوس ہو رہا تھا، کیوں کہ زندگی میں پہلا اتفاق تھا کہ اس عید پر پاپا اور امی ایک جگہ
تھے۔

ہم بہن بھائیوں نے جب سے ہوش سنبھالا، امی اور پاپا کو ایک دوسرے کا خیال
دیکھا تھا۔ ہمارے امی اور پاپا کو سب مشی جوڑا قرار دیتے تھے۔ ہم نے پاپا، امی کو
انہی آواز سے یاد کیا تھا۔ پر شکن ڈال کر بات کرتے نہیں دیکھا۔ کبھی برسوں میں ایسا
بہت وہ تھوڑا بہت ایک دوسرے سے ناراض ہوتے تو ہم لوگوں کو پیغام رسائی کے
ذیل کرتے۔ امی اتنے زور سے کہتیں، تاکہ پاپا سن لیں، "فیصل! ابو سے کہو،
پانی سے وضو کر لے، بیٹھیں، گرم پانی دالان میں رکھا ہے۔"

"تانیہ! اپنی امی سے پوچھو کہ انھوں نے بلڈ پریشر کی دوا کھائی یا نہیں۔" پاپا
نے ذریعے سے امی سے مخاطب ہوتے۔

"فیصل! اپنے پاپا سے کہو، مناظر اکل کا فون آیا تھا۔"

اب پاپا صبح ہی سے بات بات پر جھنجھکتے، چشمہ ماتھے پر نکلے چشمہ ڈھونڈتے
تھے۔ موڑے کہاں ہیں۔ کھٹ ٹائی کی گرہ نہیں لگ رہی۔ امی اپرن سے ہاتھ صاف
کرتے ہوئے، مسکراہٹ روکتے ہوئے آئیں اور ٹائی کی گرہ درست کر دیتیں۔ جب

پاپا نیچے اتر جاتے تو امی چپکے سے ہڈی کا پراہ سر کا کر معصوم کے مطابق مخصوص دے لیں
پڑھتے ہوئے پاپا کو جاتا ہوا دیکھتیں

ہم سمجھ جاتے کہ آج فص کچھ تازہ ہے، لیکن ہمیں فکر نہیں ہوتی تھی، کیوں کہ
ہمیں معلوم تھا کہ شام تک فص خوش گوار ہو جائے گی اور یہی ہوتا۔ پاپا واپسی میں بیسے کے
پھولوں کے کنگن اور جوڑے میں لگانے والی بیلے کی ٹری رتے۔ امی، پاپا کا پسندیدہ دھنک
رنگ والا چٹا ہوا سر یا دو پٹا سر پر ڈالے بے چینی سے لیرس پر ٹہل رہی ہوتیں اور یوں منٹوں
میں برف پگھل جاتی ورا امی اور پاپا کے چہروں پر گلاب کھنسنے لگتے۔

اگر کبھی امی کسی تقریب میں اکیلی چلی جاتیں تو پاپا کی حالت دیکھ کر ہمیں ہنسی آتی۔ اس
اخبار بکڑے صفحے پر رہے ہیں۔ بار بار گھڑی دیکھ رہے ہیں۔ امی کی طرف سے بار بار
فون آتا "ارے کھانا کھا یا تمہارے پاپا نے۔ ارے اپنی رکنا نہ بھولنا۔" کچھ دیر بعد پھر
گھنٹی بجتی۔

"تاسیہ بیٹا پاپا کی چائے میں ایک چھوٹا سا درک کا ککڑ ڈال دینا۔ رات کھانا
رہے تھے۔ ان سے کہنا، اس میں بھی آئی۔" اور ککڑی تقریباً ادھوری چھوڑ کر آجائیں
اور پاپا کو بے چینی سے گھر کے باہر ٹھلٹا پائیں۔

اس مار تفاق سے رمضان کی بیس تاریخ کو پاپا کے ہیڈ آفس سے فون آیا کہ ان
کو دہائی میں، یکم بین الاقوامی کانفرنس میں کمپنی کی نمائندگی کرنی ہے۔ کانفرنس رمضان کی
چھبیس تاریخ کو شروع ہونا تھی، اور عید کی چھ تاریخ تک جاری رہنا تھی۔ جب پاپا نے امی
کو یہ خبر سنائی تو ان کا چہرہ اتر گیا اور وہ بولیں "تو کیا آپ اس بار عید پر ہمارے ساتھ نہیں
ہوں گے، یہ تو کبھی نہیں ہوا۔"

"ہاں، یہ تو ہے۔ کیا کروں، مجبوری ہے۔ میں تمہارا عید کا تحفہ یعنی تمہارا پسندیدہ
نام کو ریسرے بھجوا دوں گا۔"

"ارے نہیں، میرے پاس بہت شیشیاں جمع ہو گئی ہیں اور پھر آپ کے بغیر ہمیں
نہ اچھا نہیں لگتا۔" امی نے آہستہ سے کہا۔

پاپا افسردہ دل کے ساتھ پچیس رمضان کو روانہ ہو گئے۔ اگلے دن سے امی کی
یوں، دھلیفے اور تسبیحیں بسی ہو گئیں۔ پاپا کے فون برابر آ رہے تھے۔ وہ ہم سے امی کا ہر
ج سے خیال رکھنے کی تاکید کرتے۔ ادھر امی ہم سے بار بار چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے
ملواتیں۔ کبھی کبھی ہم اکتا بھی جاتے۔

اس طرح آج چاند رات پھٹکی پھٹکی سی لگ رہی تھی۔ امی خود کو معمول کے مطابق رکھنے کی
کوشش کر رہی تھیں، لیکن ان کی کیفیت چھپ نہیں پا رہی تھیں۔ ان کی اداسی ہم سب پر عیاں تھی۔
رات کو تقریباً گیارہ بجے میرے بھائی کی کادہئی سے فون آیا۔

"ہاموں! ایک خوش خبری ہے۔ نانا کی کانفرنس ختم ہو گئی ہے۔ اب اگلے سیشن
دو دن بعد ہوگا۔ بہت مشکل سے ان کی سیٹ بک کرانی ہے۔ ان شاء اللہ وہ صبح سات
بجے تک کراچی پہنچ جائیں گے۔ آپ سب کو پیشگی عید مبارک ہو اور ہاں، نانی کو ڈبل
مبارکباد۔"

میں نے اپنی دونوں بہنوں کو اشارے سے چھت پر آنے کے لیے کہا۔ جب وہ
اوپر آئیں تو میں نے یہ خوش خبری سنائی اور ہم بہن بھائیوں نے طے کیا کہ امی سے
تاریخ میں رکھی جائے گی اور صبح چائے تک انھیں سر پر اتار دیں گے۔
صبح میں نے جب گاڑی نکالنے کے لیے چپکے سے گاڑی کی چابی اٹھائی تو امی نے

ٹوکا "ارے بیٹا اس وقت کہاں جا رہے ہو؟"

"امی! تانیہ نے درری کو کپڑے دیے ہیں۔ اس نے صبح چھ بجے دینے کے لیے کہا تھا، وہی لینے جا رہا ہوں اور ہاں، میں وہی میں دودھ اور دوا بھی بیٹا آؤں گا۔" بنارس سوپوں کا ردہ ضرور بنائیں۔ "میں نے پہلے ہی سے بہانہ سوچ رکھا تھا۔"

"ہاں بیٹا! ضرور بناؤں گی۔ تمہارے پاپا ہمیشہ عید پر ہنواتے تھے۔ نہ جانے اس کیسے، کہہ س عید کا دن گزریں گے۔" امی نے تسبیح کے دانے گھماتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی۔ "میر پورٹ پر جب پاپا ہر آئے تو ان کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو رہا تھا۔ انھوں نے مجھے بھیج کر پیار کیا۔ جب ہم ایر پورٹ سے نکلے تو پاپا نے کہا "بیٹا تم لوگوں کے جتنے تو میں نے لے لیے، لیکن جلدی جلدی میں تمہاری امی کا تحفہ نہ لے سکا۔ ذرا سہرا سٹلو ہوتے ہوئے چلو، شاید کھلا ہو۔"

اتفاق سے اسٹور کھلا ہوا تھا۔ پاپا نے پرفیوم گفٹ پیپر میں تیار کر دیا اور ہم گھر کی طرف چل دیے۔

جب ہم گھر پہنچے تو سب لوگ جاگ چکے تھے۔ امی کے علاوہ سب ہمارے شہر تھے۔ امی برآمدے میں بیٹھی کسی بچے کی قمیص میں جن ٹانگ رہی تھیں۔ ان کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ چائیک تاسیہ کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے میرا نمبر دیکھ کر مسکراتے ہوئے فون ای کو دیا۔ "سیکر کھلے ہونے کی وجہ سے پاپا کی آواز بھی آرہی تھی۔"

"بیچے امی! ابو کا فون آ گیا۔"

"امی نے جھپٹ کر فون لیا اور کان سے لگا لیا۔ پاپا کی آواز آرہی تھی۔"

"ہاں، بھئی، عید مبارک ہو۔ ارے بھئی، آپ تو بہت خوش ہوں گی۔ ماشاء اللہ۔"

پ کے ارد گرد تو بچوں کا چمن مہک رہا ہے، ہر طرف بہا رہی بہا رہی ہے۔"

"آپ کو بھی عید مبارک ہو۔ آپ کے بغیر۔ آپ کے بغیر۔" امی کی آواز جھرا گئی۔

"ارے بھئی، غمگین ہو کر بچوں کی عید خراب نہ کریں اور وہ آپ نے میلے کے ٹکڑے

کائے یا نہیں اور ہاں، وہ اپنا دھنک رنگ دوپٹا عید کے جوڑے کے ساتھ صردر پہنیں۔"

"نہیں، ہم سے نہیں ہو گا۔" امی کے گلے میں ردائی کے گولے اٹک رہے تھے۔

اب پاپا نے فون بند کر دیا تھا اور امی کے پیچھے آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ جب ہم

ب نے "پاپا! عید مبارک" کا نعرہ بگایا تو امی نے مڑ کر دیکھا اور پاپا کو دیکھ کر ہنسا جا رہا

میں۔ پاپا نے اس کا تحفہ ان کو دیا، اور وہ شکریہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

کچھ دیر بعد جب امی باہر آئیں تو انھوں نے سفید فرارے کے سوٹ کے ساتھ

دھنک رنگ پتلا ہوا ہیرا روپٹ بھی اوڑھا ہوا تھا۔ بیسے کے پھولوں اور پرفیوم کی خوشبو

پورا گھر معطر تھا۔ ☆

اس جاعنون انعامی کہانی کا چھ ساعنون سوچے اور صفحہ ۵۵ پر دیے ہوئے کوپرس

انی کا عنوان، اپنا نام درج کرنا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اگست ۲۰۱۲ء تک بھیج دیجیے۔ کوپرس

ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھیں وئے تیں

ہوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوںہال اپنا نام چا کوپرس کے علاوہ بھی عدا حدہ

اد پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

معلوماتِ پاکستان

مرتبہ: سعید عبد الحق بھٹو

☆ چواہری رحمت علی نے ۱۹۳۲ء میں لندن میں "پاکستان نیشنل مومنٹ" کے نام سے ایک تنظیم بنائی تھی۔

☆ مغل بادشاہ نور الدین محمد جب گلیسر کا مزار ماہور میں ہے۔

☆ پاکستان و افغانستان کے درمیان سرحدی لائن کو "ڈیورنڈ" لائن کہا جاتا ہے۔

☆ قیام پاکستان کے بعد صوبہ سندھ کے پہلے مسلمان گورنر سر غلام حسین ہدایت اللہ تھے۔

☆ پاکستان کا پہلا آئین ۷- اکتوبر ۱۹۵۸ء کو میجر جنرل سکندر مرزا نے منسوخ کیا تھا۔

☆ پاکستان کی پہلی وفاقی کابینہ نے ۵- اگست ۱۹۴۷ء کو حلف اٹھایا تھا۔

☆ مشہور درس گاہ "سندھ مدرسۃ الاسلام" کی بنیاد حسن علی آفندی نے رکھی تھی۔

☆ پاکستان کے خلائی تحقیقی ادارے کا نام سپارکو (SUPARCO) ہے۔

☆ فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے عہدہ صدارت سے ۲۵ مارچ ۱۹۶۹ء کو استعفادیا۔

☆ ۱۷- اگست ۱۹۸۸ء کو پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیاء الحق ہوائی حادثے میں ہلاک ہوئے۔

☆ ریڈیو پاکستان کے پہلے ڈائریکٹر جنرل ڈاؤنٹن علی بخاری تھے۔

☆ انسٹیٹیوٹ بینک آف پاکستان کا قیام یکم جولائی ۱۹۳۸ء کو عمل میں آیا۔

☆ شاہراہ ریشم پاکستان کے وزیر خارجہ اب سے گزرتی ہے۔

☆ تحریک آزادی کے ممتاز رہنما مورانا محمد علی جوہر ورمونا ناشوکت علی کی والدہ محترمہ کا لقب اُمّ الحرار ہے۔

☆ اظہارِ یونیورسٹی سندھ کے شہر خیرپور میں واقع ہے۔

☆ انکوائری اور مہران دریا سندھ کے نام ہیں۔

☆ پاکستان نے مشہور مصور عادل صلاح مدین کو ۱۹۸۷ء میں تمغہ حسن کارکردگی سے نوازا۔

☆ سو فی بزرگ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کا مزار پنجاب کے شہر پاک پتن میں ہے۔

☆ پاکستان حکیم محمد سعید نے اردو میں چوالیس سے زائد سفر نامے تحریر کیے ہیں۔

☆ پاکستان نے محترمہ بے نظیر بھٹو کی شہید والدہ بی بی علیہ کی مالیت کا پیادگاری سکہ ۲۰۰۸ء کو جاری کیا۔

☆ نواز خاں ۷- اکتوبر ۱۹۵۳ء کو عامی عدالت کے جج منتخب ہوئے تھے۔

☆ جماعت "پاکستان تحریک انصاف" پاکستان کرکٹ کے نامور کپتان عمران خان کی ہے۔

☆ ٹرمیڈیکل کالج "پاکستان کے شہر ملتان میں ہے۔

☆ ۱۹۶۱ء میں پاکستان کے وزیر خارجہ ذوالفقار علی بھٹو تھے۔

☆ خوش بو، خودکلی، صد برگ، کفر آئینہ نامور شاعر پروین شاکر کے مجموعوں کے نام ہیں۔

☆ حکیم محمد سعید کے داماد محترم جناب حکیم عہداجید کا انتقال ۱۹۲۲ء میں ہو گیا تھا۔

☆ ابن غائب کا مصور ایڈیشن مشہور مصور عبدالرحمن چغتائی کے نام سے مشہور ہوا۔

☆ موسیقی روشن آرا نیگم، موسیقی میں دن ہیں۔

☆

چودہ اگست

چودہ اگست کا دن یہ ہمارا
جان سے اچھا، رُوح سے پیارا
پاکر جس کو شہد ہوئے ہم
آج کے دن آزاد ہوئے ہم

سارے اس کے گانے گائیں
گیت یہ لوگ پڑانے گائیں
چین سے یوں آباد ہوئے ہم
آج کے دن آزاد ہوئے ہم

رہے ہمیشہ تابندہ یہ
رہے ہمیشہ رخشندہ یہ
ہر دم، ہر بل شہد ہوئے ہم
آج کے دن آزاد ہوئے ہم

پاک وطن کا نام کریں گے
اُدھی اس کی شان کریں گے
جس کی نئی زود ہوئے ہم
آج کے دن آزاد ہوئے ہم

آزادی - اللہ کا انعام

یاسین حفیظ

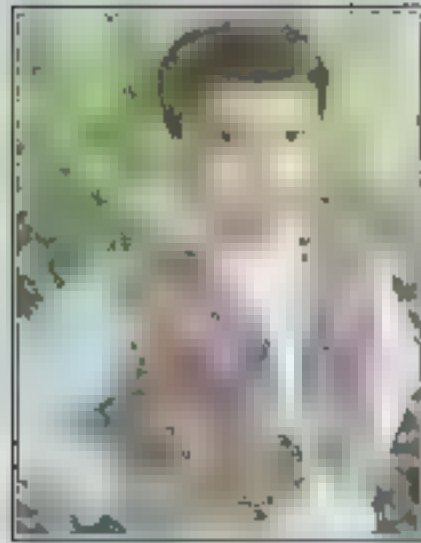
میں کو سلیم کا گھر بہت پسند تھا۔ میں کمروں پر مشتیں گھراؤں کے چھوٹے سے کمرے میں، سردی کے
دیر سے بہت اچھا لگتا تھا۔ سلیم ایک متوسط گھر سے کا نوجوان تھا۔ اس کے دادا دی. می. سی.
سالی بیٹا اور پھوپھی سہیل کراچی چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے۔ ایک دوسرے کا حیاں رکھتے تھے۔
اسل امیر گھرانے کا چشم و چراغ تھا، مگر اس میں غرور ذرا بھی نہیں تھا۔ وہ اپنے والدین کا کلوتا
ر کے والدین خاندان کے دیگر افراد سے الگ رہتے تھے، اس لیے ان کے گھر میں خاموشی
تی تھی۔ اس کے برعکس سلیم کے گھر پر بہت رونق ہوتی تھی اور فیصل کو اسی سے سلیم کے گھر جانا
میں بھی فیصل جب سلیم کے گھر گیا تو بھی گھر والے آگن میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف
نہ تھے۔ جی ساڑھ نے سو سے ور پکڑے تیار کیے تھے اور سب شام کی چائے کے ساتھ سوسوں در
نے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ دادی اس بلی مرغیوں اور چوڑوں کو در پانی دے رہی
اور جاں بکلی سے سننے والے رنگین قہقروں کے اچھے ہوئے تاروں کو سمجھ رہے تھے۔ فیصل اپنی
مران کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے پوچھا: "دادا جان کیا ہو رہا ہے؟"

"رہے بنا اس اچھے ہوئے تاروں کو سمجھا رہا ہوں۔ خوشیوں بھرے دنوں میں یہ کام آتے ہیں
بہائی دنوں میں چہ اگست کا جشن شروع ہونے کو ہے۔"

سارہ آپلی چائے کا کپ دادا جان کے قریب رکھتے ہوئے بولیں: "دادا جان اس بار بھی
ہاٹن ہم شایان شاں طریقے سے منائیں گے۔"

سب دادا جان کی طرف متوجہ تھے۔ جو بڑے جذبات سے کہہ رہے تھے "آزادی ہمیں پلیٹ
میں دی گئی۔ لکھوں جاؤں کی قربانیاں دے کر ہم نے آزادی حاصل کی، اس لیے آزادی کی
کیا یہ شان طریقے سے منانی چاہئیں۔"

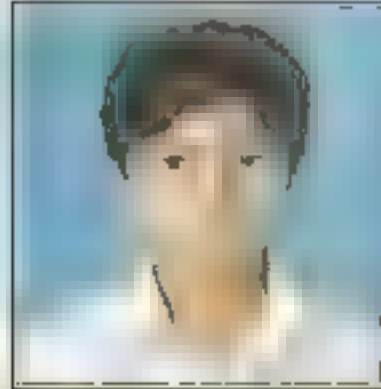
بچی جان جو پنی کرسی قریب سے آئے تھے، بولے: "چودہ اگست کا دن ہمارے بزرگوں کی
بہادری کا دن ہے۔ قائد اعظم کی ولولہ انگیز قیادت میں ہمیں پاک سرزمین کا تحفہ ملا۔ یہ وطن
کا نام نعم ہے، جو ۲۷ مئی ۱۹۴۷ء کو ہمیں عطا ہوا۔"



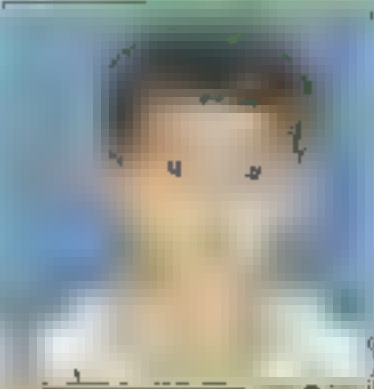
سارہ خدیجہ، کراچی



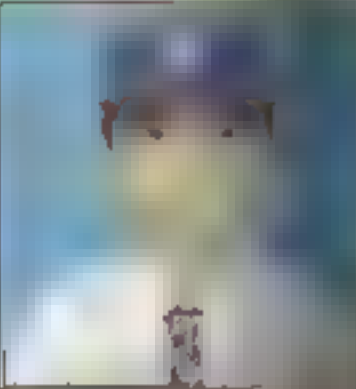
سیدہ، کراچی



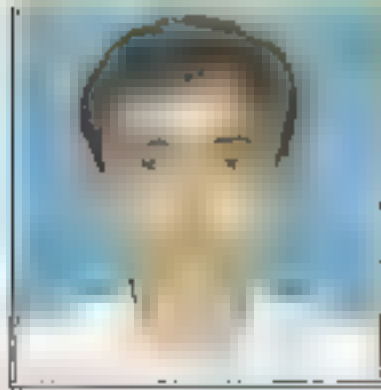
انیس نسیم، نارنگی، کراچی



عمرہ جس میر، میرپور، کراچی



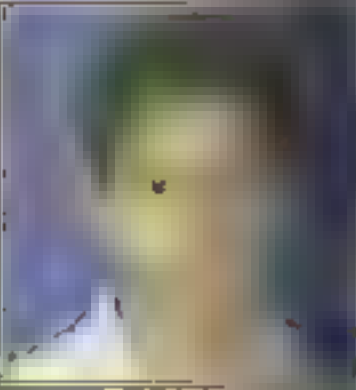
نہد، حاصل پور



محمد احسان، کراچی



علی حسن، درنگی، کراچی



نہد، کراچی

سلیم نے کہا ”ہر شخص کا حش منے در خوش ہونے کا لگ طریقہ ہوتا ہے۔ کوئی رستہ نہ کر رہ پھر دیر سے اُنکھ کر اس دس کا آغاز کرتا ہے۔ مجھے موٹر سائیکلوں پر کرب دکھاتے ہیں، بچو، قانرنگ کرتے ہیں، پٹنے چھوڑتے ہیں۔“

”نہیں بیٹا خوشیاں مننے کے بھی چند صول ہوتے ہیں۔“ کی جان بڑیوں کی نوکری تھیں اور قریب بیٹھتے ہوئے بولیں ”جشن منانے کے لیے قانرنگ کرنا، پٹنے چھوڑنا اور دھجی میں موسیقی ملنا، جس سے دوسروں کو تکلیف پہنچے، اچھی بات تو نہیں ہے نا؟“

”جی جی جان! خوشیاں مننے کے یہ طریقہ بہت ہی ناپسندیدہ ہے۔“ سرزہ آپ بولیں۔ ”خوشیاں تو وہ ہوتی ہیں جو سب مل کر منائیں، سب کے چہروں پر خوش در جذبوں کی وہ ہو، شری کے سدھار کے لیے پروگرام ترتیب دیے جائیں۔“

”بالکل ٹھیک سا نرہ آپلی!“ فیصل نے کہا ”میں خوشیوں اور جشن مناتے ہوئے ن بڑیوں یا رکھنا چاہیے جسوں نے وطن عزیز کے لیے قربانیاں دیں، مگر مع شرہ ن کو بھول چکا ہے، ان کی خدہ کسراہ چانا چاہیے۔“

داد جان نے کہا ”ہاں، یہی جی خوشیاں ہیں۔ یہی اصول محبت ہے اور یہی قومی خدمت بھی ہے۔“ سلیم نے کہا ”داد جان! آپ کی باتوں نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں۔ ورنہ ہم تو حش کھیل کود اور رشتے داروں کے گھروں میں دعوت کھانے تک محدود کرچکے ہیں اور چودہ اگست کو منانے کی تصویر ہمارے ذہنوں میں تھ۔“

داد جان اُنکھے ہوئے تاروں کو ایک طرف رکھتے ہوئے بولے ”تم تو بہا لان وطن، یہ تمہیں اس ملک کی باگ اور سنبھالنا ہے۔ تمہاری صحیح بنیادوں پر تعلیم و تربیت ضروری ہے۔ طلب علموں کو جو دنوں کی کامیابی تعلیم میں ہے۔“

فیصل اور سلیم نے پختہ عہد کیا کہ وہ دل و جان سے تعلیم حاصل کریں گے اور ملک کو ترقی کی راہ کا مزن کریں گے۔

آسمان پر چاند اور ستارے نکل آئے تھے۔ یہاں ہی چاند در تارا سبز ہلالی پر جم کی درخت بن لہراے دارا تھا۔

H. S. 42.5

ٹرکے کا بھوت

جاوید بسم



بہت دن ہوئے، فرانس کے ایک قصبے میں ایک میاں بیوی پرانے سے لکڑی کے
 گھر میں رہتے تھے۔ وہ مکان انھوں نے چند مہینے پہلے ہی خرید تھا۔ دونوں سرکاری
 ملازمین تھے۔ مرد کا نام ولیم اور عورت کا نام ہلڈا تھا۔ ان کی کوئی اولاد
 نہیں تھی۔ ولیم کو ناول پڑھنے اور ہفت روزہ پڑھنے کا شوق تھا اور ہلڈا گھر کے کام کاج میں مصروف
 رہتی تھی۔ وہ سرسبز علاقہ تھا، قریب ہی ایک دریا بھی بہتا تھا۔ مکانات بڑے در دور دور
 پائے جاتے تھے اور ہر گھر کے آگے ایک باغچہ بھی تھا۔ ایک دن ہلڈا اپنے شوہر سے بون
 کی پکائی ہوئی روٹیوں میں سے دو روٹیاں نکال کر کھا رہی تھی۔
 ”تم حساب میں ہمیشہ سے کم زور ہو۔“ ولیم چونک کر بولا۔



خوبصورتی جو صرف
 خدائی ہی نہیں
 ہندوستانی ہے

ایک بار یہ سچ ثابت ہو گیا کہ خدائی خوبصورتی
 صرف خدائی ہی نہیں ہندوستانی ہے

ایک بار یہ سچ ثابت ہو گیا کہ خدائی خوبصورتی
 صرف خدائی ہی نہیں ہندوستانی ہے

Safi Kafi Hai





’چھوڑ دیکھتے ہیں۔‘ ولیم آہستہ آہستہ اٹھا۔

دووں کمرے میں پہنچے تو وہاں کوئی نہیں تھا جب کہ کھڑکی بھی بند سے اچھی صرح کی۔ دونوں حیرت رہ گئے۔

دوسرے دن پھر انھوں نے اس بڑے کونے سے گزرتے ہوئے دیکھا۔ اس کا صید حیرت تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی ورکشاپ سے نکل کر آیا ہے۔ اس نے اچھلتی سی نظروں کی اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ جب وہ گھوما تو دونوں یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس کی پس ایک کلہاڑی گھسی ہے جس کے اطراف خون کا خشک دھبہ ہے۔

’اے رکو! کون ہو تم؟‘ ولیم چلا۔

ہلڈا کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ منہ ہی مسہ میں دعا میں پڑھ رہی تھی۔ کمرے میں گئے۔ کمرہ خالی تھا۔ وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ ولیم پریشانی سے سر کھجور ہا

’’نہیں میں بالکل ٹھیک گنتی ہوں، ایسا کئی دن سے ہو رہا ہے۔‘‘
’’اچھا۔‘‘ ہاں یاد آیا، میرے ہاچھے سے بھی کبھی تین تین اور کبھی تین کھیر۔ غائب ہوتے ہیں۔‘‘

’’کچھ آدھی اتم اپنی سبزی گن کر رکھتے ہو۔‘‘
’’نہیں، وہ ابھی اتنی کم ہیں کہ یاد رہتی ہیں۔‘‘ ولیم شرمندگی سے بولا۔
ابھی اس کی باتیں جاری تھیں کہ اچانک کمرے کا دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔
’’یہ کیا ہوا؟‘‘ ہلڈا نے پوچھا۔

’’شاید ہو سے بند ہو گیا ہے۔‘‘ ولیم نے کہا۔
پھر کئی روز تک یہی ہوتا رہا۔ کبھی کھڑکیوں اور کبھی دروازے بند ہو جاتے اور کبھی خود بخود کھل جاتے۔ جب وہ کمرے میں جا کر دیکھتے تو کوئی بھی نہیں ہوتا تھا۔
تو ر کے دن ولیم سیب خرید کر آیا۔ کچھ دیر بعد ہلڈا نے بتایا کہ تیس سیب کم ہیں۔ ولیم نے کہا: ’’ایسا لگتا ہے، کوئی چور ہمارے قریب ہی موجود ہے۔‘‘

ہلڈا نے جواب دیا: ’’لیکن دروازہ تو بند رہتا ہے، کوئی اندر کیسے آئے گا۔‘‘
انھوں نے پورے گھر کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔ نیچے تین کمرے جب کہ اوپر دو کمرے تھے۔ اگلے دن ہلکی بارش سے ماحول سہانا ہو گیا تھا۔ وہ برآمدے میں بیٹھے تھے کہ اچانک انھوں نے گیارہ بارہ سال کے ایک لڑکے کو یک کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں جاتے دیکھا۔ لڑکے نے ان کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔
’’یہ کون ہے؟‘‘ ہلڈا نے سرگوشی کی۔

’’میرا خیال ہے، یہ لڑکا ہمارے گھر کو پناہ گھر سمجھ کر اندر چلا آیا ہے۔‘‘
’’لیکن وہ اب تک کمرے سے باہر نہیں آیا؟‘‘

میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔

وہ پھر نظر آیا۔ اب وہ زینے سے اتر کر کمرے میں گیا تھا۔ وہیم زور سے کہنے لگا تو ہمارے گھر کو راستہ بنا لیا ہے۔

وہ پھر نمودار ہوا اور بولا، ”یہ میرا گھر ہے۔ میں یہیں رہتا ہوں۔“

نے حیرانی سے، سے دیکھا۔

بولا، ”ہاں، میں سو سال سے یہاں رہ رہا ہوں۔“

روازے کی چوکھٹ سے کندھ ٹکائے کھڑا تھا۔ سورج مغرب کی طرف جھک رہا تھا۔ آتی روشنی میں اس کا لباس یہ دور تک پھیل گیا تھا۔

مطلب؟ ”وہیم ناک کھچ کر بولا۔

سار پہلے میں اپنے ماں باپ کے ساتھ یہاں رہتا تھا۔ ایک دفعہ خیروں نے دیا۔ انھوں نے خوب لوٹ مار کی۔ مکانوں کو آگ لگا دی اور موشیوں کو مار دیا۔ لوگوں نے ان کا ڈنٹ کر مقلد کیا، لیکن بہت سے لوگ اپنی جان سے ہاتھ اس نے گھوم کر اپنی پیٹھ دکھائی، جہاں کلہاڑی گھسی تھی۔

..... یعنی تم اس لڑکے کے بھوت ہو؟“

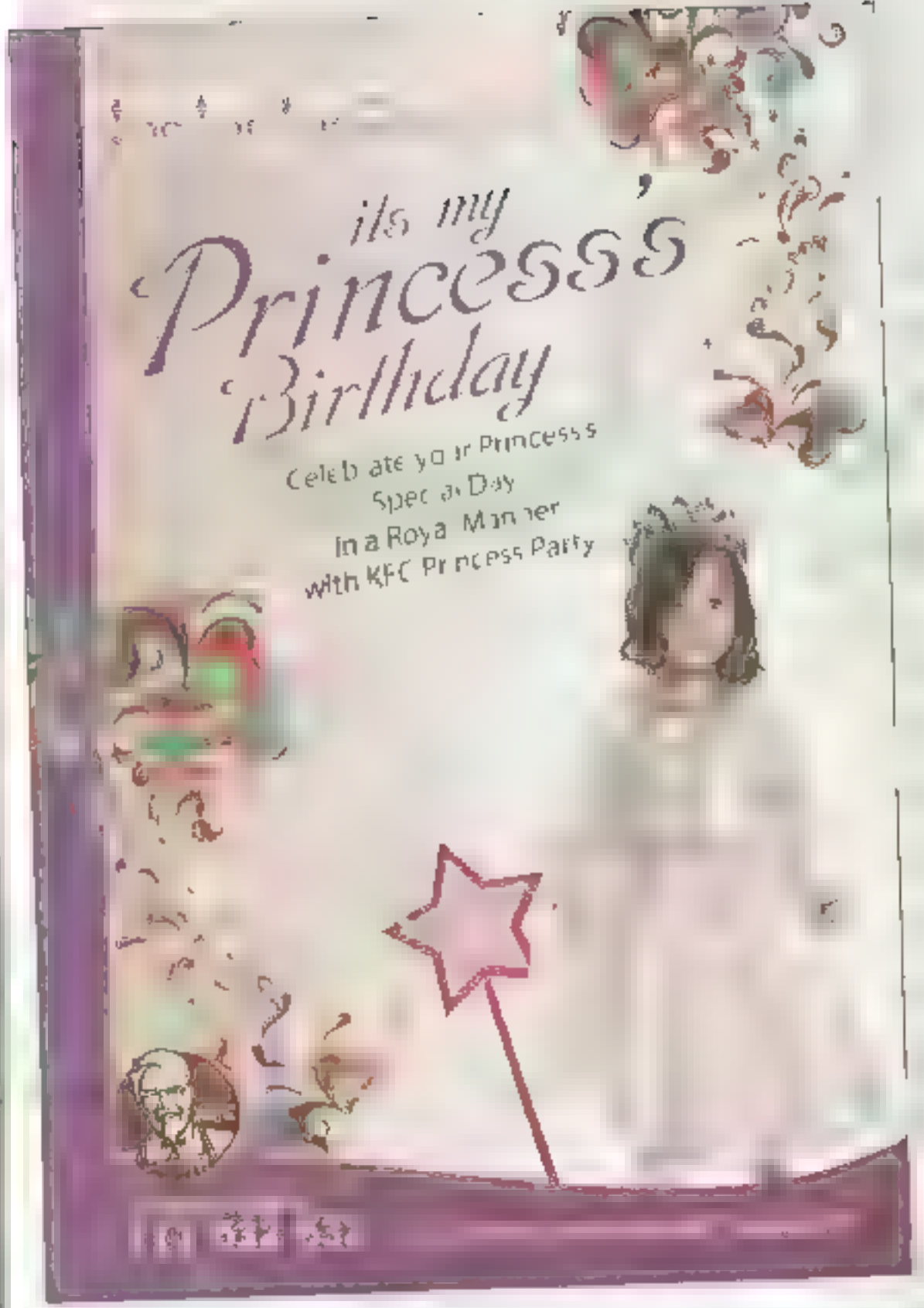
یہ میرا گھر ہے۔ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔“

سارا نام کیا ہے؟ ”وہیم نے پوچھا۔

لڑکے نے نام بتایا۔

بولا، ”سنو وکٹر! ہم نے یہ گھر خرید لیا ہے اور ہمیں بڑی مشکل سے اپنی پسند کی چیزیں اور کوئی جگہ تلاش کرو، بعد بھوتوں کے لیے جگہوں کی کیا کمی ہے۔“

اٹھا اٹھا اور پھر پٹختا ہوا بولا، ”نہیں..... تمہیں جانا ہو گا، ورنہ تمہیں نقصان اٹھانا



پڑے گا۔" یہ کہہ کر وکٹر اندر چلا گیا۔

دووں سے حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ ولیم نے کہا "ہمیں اتنی بھگ دوں کے بعد یہ گھر ملا ہے اور یہ پھر ہمیں مشکل میں ڈالنا چاہتا ہے۔"

"ہمیں کسی جھاڑ پھونک والے سے ملنا چاہیے۔" ہلڈا نے کہا۔

ولیم نے اس کی بات پر منہ بنالیا۔

"ولیم! مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔" ہلڈا سوچتے ہوئے بولی۔
"تمہیں ہر چہرہ پہلے سے دیکھا ہوا لگتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر چہرے پر وہ آدھیں اور ایک ناک ہوتی ہے۔" ولیم نے ہنس کر کہا۔

گلی دوپہر کو وہ کھانا کھا رہے تھے کہ لڑکا پھر چلا آیا۔ ولیم نے اسے کھانے کی دعوت دی، لیکن اس نے انکار کر دیا۔

"یہ تم ہی ہو جو ہمارے چیزیں چُر کر کھا جاتے ہو؟" ہلڈا نے پوچھا۔

"ہاں۔" وہ اطمینان سے بولا۔

"لیکن تم ہمیشہ تین چیزیں کیوں چُر لاتے ہو؟" ولیم نے پوچھا۔

وہ بول "تین میرا لکی نمبر تھا۔ میں اپنے والدین کی تیسری اولاد تھا۔ تین تاریخ اور تیسرے مہینے میں پیدا ہوا تھا اور میرے پاس جوتوں کے تین جوڑے تھے۔"

"بہت خوب اتم تو بہت دل بہپ آدمی ہو۔" ولیم مسکرا کر بولا۔

"میں آدمی نہیں لڑکا ہوں۔ بس آپ یہ گھر خالی کریں اور فوراً یہاں سے چلے جائیں۔" وہ غصے سے بولا۔

شام کو جب ولیم بازار سے واپس آیا تو اس کے پاس بہت سی آکس کریمیں تھیں۔

"یہ تم اتنی آکس کریمیں کیوں لے آئے؟" ہلڈا نے پوچھا۔

اور تمہارے لیے تو ایک ایک ہی ہے، ہاتی تین تو وکٹر کے لیے ہیں۔" ولیم نے کہا۔

انے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور بول "لو، اب اس بھوت کے لیے اہتمام ہو رہا ہے۔

میں اس سے ملنے کو یونہی نہیں چھوڑنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کوئی نقصان ہو جائے۔"

یہ سب اچکا کر رہ گیا۔

وہ دن ولیم اس کمرے میں کچھ کام کر رہا تھا، جس میں جا کر لڑکا غائب ہو جاتا

نے میں اس کا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا۔ قالین کے نیچے کوئی چیز ابھری ہوئی تھی۔

وہ بین ہٹایا تو لکڑی کے تقریباً ایک مربع فٹ ٹکڑے کو ابھرا ہوا پایا۔ اس نے تختہ

سمیٹا۔ نیچے جاتی نظر آئیں۔ دراصل وہ علاقہ دریا کے قریب تھا، پارشوں کے

دریا میں مٹیانی آ جاتی تھی۔ پانی گھروں تک چد آتا تھا، اس لیے وہاں تمام گھر

چار پانچ فیٹ بلند کر کے بنائے جاتے تھے۔ نیچے کا حصہ یونہی فالتو چھوڑ دیا

ولیم نیچے اتر گیا۔ وہاں ہلکا سا اچھا تھا۔ یہ خانے کی جالیوں سے کچھ روشنی اندر

آئی۔ فالتو کاٹھ کہاڑ کے درمیان وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک طرف صاف ستھرا

سے اور ذاتی استعمال کی کچھ چیزیں رکھی ہیں، لیکن سب سے حیرت انگیز چیز حواسے

آئی، ایک ایسا کوٹ تھا جس کی پشت پر ایک کلہاڑی مہارت کے ساتھ جڑی ہوئی

کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے ہلڈا کو آواز دے کر بدلیا۔ وہ آئی تو ولیم

"لو، تمہارے بھوت کا مسئلہ تو حل ہو گیا۔" جلد ہی انھوں نے باہر نکلنے کا خفیہ

ہ کی تلاش کر لیا، جو مکان کے پچھلے حصے کی طرف تھا۔ انھوں نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں

رکھ دیا۔

دو دنوں بعد جب ولیم نے بھوت کے ٹھکانے کا سراغ لگایا، قصبے کے ایک ہونٹ میں

ایک آدمی بیٹھے چپکے چپکے نہیں کر رہے تھے۔ آدمی کہہ رہا تھا "تمہیں کام دیے دو

جتنے گزرتے، تم تو کہتے تھے کہ تھیز میں کام کرتے ہو، جلد نہیں ڈر کر وہاں سے بھاگ دو گے۔
لڑکا سوچتے ہوئے بولا: ”شاید وہ لوگ بھوتوں پر یقین نہیں رکھتے۔ وہ کچھ لوگوں کے لوگ ہیں۔“

”اچھا تو پھر چھ اور بند دوست کرنا پڑے گا۔“ دلی بڑبڑایا۔
”ہاں، میرا تمہارا معاہدہ ختم ہو گیا۔“ وکٹر اٹھ کر چل دیا۔

شام کو دونوں میاں بیوی برآمدے میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ہلڈا نے ہاتھ دھو کر
ہاتھ دھو کر اب کی خوشبو پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔ اچانک وہ لڑکا کمرے سے نکلا
ان کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اس کے کندھے پر ایک تھیلہ لٹکا تھا۔ آج وہ کچھ بدلتا ہو
آ رہا تھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا اور پلٹ کر کہا: ”میں یہ گھر چھوڑ کر جا
ہوں۔ وہ کہانی سب جھوٹی تھی۔ دراصل کچھ لوگ آپ سے یہ گھر خالی کرانا چاہتے ہیں۔
دیم نے بتایا: ”ہاں، مجھے ساری بات معلوم ہو گئی ہے۔ علاقے کا تھانے دار یہ
دوست ہے۔ تھانے دار اس نے تمہیں اس آدمی کے ساتھ باتیں کرتے سن لیے تھے۔ تم
دار نے اس آدمی کو اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔ اب وہ دوبارہ یہاں نظر نہیں آئے گا۔“
وکٹر جانے کے لیے مڑا اور کہا: ”اچھی بات ہے۔ مجھے معاف کر دیجیے گا۔ میں
آپ کو تکلیف پہنچائی۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ ہلڈا نے پوچھا۔

”معلوم نہیں، شاید کسی دوسرے قصبے میں۔“

ہلڈا نے کچھ یاد کرتے ہوئے وکٹر سے پوچھا: ”تم غائب کسی تھیز میں کام کرتے
تھے۔ چھوڑ کیوں دیا؟“

”تھیز کا مالک کہتا تھا کہ پہلے تعلیم حاصل کرو، پھر اداکاری کرنا۔“

”میں حاصل کیوں نہیں کرتے؟“

دارے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے بولا: ”میرا اس دنیا میں کوئی نہیں، جو
بات برداشت کر سکے۔“

”تھیز دیم چاہو تو یہاں رک جاؤ۔ ہم تمہیں تعلیم دیں گے۔ بعد میں تم
کا شوق بھی پورا کر دیتا۔“

منہ کر رک گیا اور حیرت سے بولا: ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
”یہ بتانا ہماری کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ ہم تمہیں گے کہ ہمیں مینا مل گیا۔“ ہلڈا بھراکی
”میں بولی۔“

”نے پیالی میں چائے نکالی“ ”ڈال دیا چائے پیالی۔“
”جانتا ہوں قریب چلا آیا۔“ ہلڈا نے بسکٹوں کی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔ وہ بیٹھ
”میں بولا: ”یہ تمہارا منصوبہ نہیں تھا۔ شروع میں تو ہم اس کہانی کو سچ ہی سمجھے
”اسے اس علاقے میں آئے دن لوگوں کو بھوت نظر آتے رہتے ہیں اور ہاں یاد آیا
”میں چیزیں کھانا تمہاری عادت ہے؟“
”نہیں، وہ سب ڈراما تھا۔“ وکٹر شرمندگی سے بولا۔
”انوں سے بے ساختہ تھپتھپ لگا دیا۔“

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای میل کے ذریعے سے خط و غیرہ بھیجے والے، اپنی تحریر اردو (ان سب شتعلیق) میں
پار کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور پتے لکھیں، تاکہ
پہنچنے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے یہ جواب ممکن نہ ہوگا۔

معلومات افزا کے سلسلے میں سب معمولی سوالات یہ جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے کسی جو بات بھی لکھیے جس میں سے کوئی یک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دیے والے نو بہال ایام کے مستحق ہو سکتے ہیں لیکن ایام سے یہ گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجے دے وہ بالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جو بات صحیح دیے والے نو بہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پھر وہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نو بہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دیے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جو بات صحیح دیں۔ حتم میں ایک سو پے نقد حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اگست ۲۰۱۲ تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام بتا بہت صاف لکھیں۔ دہلی اور دہلی کے ملازمین / کارکنان ایام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ حضرت شیخ حضرت آدم کے بیٹے تھے۔ (پہلے۔ دوسرے۔ تیسرے۔ چوتھے۔)
- ۲۔ نصارہ، مصر کی جمع ہے جس کا مطلب ہے۔ (مدد کرے دے۔ کام کرے دے۔ محنت کرنے دے۔)
- ۳۔ ممتاز مسدود فلسفی ایک، ہرٹس موسیقار بھی تھے۔ (کرکریاری جابر بن حیان۔ ابو نصر ہری۔)
- ۴۔ تحفہ مائوس مغل بادشاہ نے جو، ہاتھ۔ (بابر۔ کبر۔ شاد جہاں۔)
- ۵۔ قائد اعظم کی بہار جتنا مورنا سے بڑھائی تھی۔ (بود علی مودود۔ حشام علی تھانوی۔ شیر احمد عثمانی۔)
- ۶۔ مولانا محمد علی جوہر کا انتقال ۱۹۳۱ء میں۔ میں دہلی۔ (کراچی۔ دہلی۔ لندن۔)
- ۷۔ نذیر شہزادہ پرنس پاکستان کے موجودہ شہر میں واقع تھا۔ (سایہ پور۔ ملک پور۔ چکول۔)
- ۸۔ عبد الرحمن چغتائی پاکستان کے مشہور تھے۔ (موسیقار۔ سرجن۔ مصور۔)
- ۹۔ سلطان غازی کی بنیاد..... نے رکھی تھی۔ (پٹنیں۔ سنگھیں۔ محمود غزنوی۔)
- ۱۰۔ وہ چانور جو پانی اور خشکی دونوں جگہ رہ سکتے ہوں انہیں..... کہتے ہیں۔ (رچاگل۔ ممالیہ۔ مل تھیں۔)
- ۱۱۔ مشہور خاتون ماہر تعلیم ماریہ مریجی پوری کا تعلق..... سے تھا۔ (جرجی۔ اٹلی۔ فرانس۔)
- ۱۲۔ ممتاز شاعر جوش ملیح آبادی کا انتقال ۲۲ فروری..... کو ہوا تھا۔ (۱۹۸۰ء۔ ۱۹۸۲ء۔ ۱۹۸۳ء۔)

ماہ نامہ اہم درون تو نہال کی کرنسی۔ کہتی ہے۔ (دینار۔ ڈینو۔ فرنگ۔)

ماہ نامہ اہم درون تو نہال کے مصنف شوکت صدیقی کا ایک اور مشہور ناول..... ہے۔ (کشتول۔ چاند گریں۔ انگلوں۔)

اردو زبان کا ایک محاورہ ہے۔ "خربوز بے کوہ کچھ کر۔ رنگ پکڑتا ہے۔" (آلوچہ۔ شریف۔ خربوزہ۔)

جو ہر مرغ آبادی کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے

بہتر بھی موتو خلقت کی لو کہیں..... ہوئے کہ پینا گلاب تھا (ہو ختم۔ کیا۔)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۰۰ (اگست ۲۰۱۲ء)

نام :

پتا :

کوپن پر صاف صاف نام، پتہ لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفظانے میں ڈال کر دفتر اہم درون تو نہال، دہلی، روڈ، کھانا کچی ۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اگست ۲۰۱۲ تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اگست ۲۰۱۲ء)

عنوان :

نام :

پتا :

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اگست ۲۰۱۲ تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاہ ساز کے کاغذ پر درمیان میں چپکا دیں۔

نونہال صحت مند، ماں مطمئن

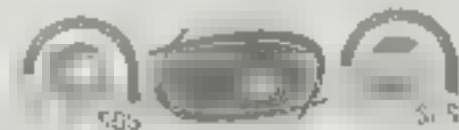


نونہال ہرل گراؤپ، انٹر نونہالوں کو شیر خوارگی کے نرسنگ کی موزون تکلیف شفا بخش، تھیں، اور صحت مند، مہیاں
پہنچانہاں ہرل گراؤپ کی شدت سے ملاحظہ کرتا ہے اور ان کی توجہ انشورنگ میں مدد دیتا ہے۔

نونہال

ہرل گراؤپ واٹر

نونہالوں کی صحت مند پرورش کے لیے



ہندوستان میں ریٹریڈ (وقف، پاکستان)

ISO 9001:2008 & ISO 22000:2005 CERTIFIED

علم و ریت

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں، اور، بھی اچھی مختصر تحریریں
آپ پر ہیں، وہ صاف نقل کر کے اس تحریر کی فولڈ کا پیسہ بھیج دیں،
مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں

قرآن مجید

تحریر خواجہ بخش الدین عظیمی

مرسلہ ۱۰ ارسلان، بند خان، حیدرآباد

قرآن مجید کو اس عزم، اس ولولے اور

ت کے ساتھ پڑھیے کہ اس کی نورانی

ذات سے ہمیں اپنی زندگی سنوارنی ہے۔

قرآن مجید ایک ایسی مہدک کتب ہے،

جس میں ہر چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے

ب بات وضاحت کے ساتھ بیان کر دی گئی

ہے۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ قرآن مجید سے

مستفاد ہونے حاصل کرتے ہیں۔

آج کا کام

مرسلہ ۱۰ مریم رحمن، لیاقت آباد

آج کا کام کل پر چھوڑ دینے والے شخص

مشاں ایسی ہے، جیسے کوئی شخص اگر کسی

دوط درخت کو نہ اکھاڑ سکے تو اسے اگلے

اکھاڑنے کا ارادہ کر لے۔ حال آنکہ

درخت روز بہ روز مضبوط ہوگا اور آدنی

کم زور ہوتا جائے گا، اس لیے آج کا کام

کل پر چھوڑنے کے بجائے آج، بلکہ ابھی

کام ختم کرنے کا عزم کر لیں۔

انقلاب زندہ باد

مرسلہ ۱۰ حسن رضا سردار، کاموگی

مولانا حسرت موہانی تحریک پاکستان

کے عظیم رہنماؤں میں سے تھے۔ انھیں اس

جدوجہد میں جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا،

اس کا اندازہ اس واقعے سے کیا جاسکتا ہے۔

ایک مرتبہ جب انگریز سپاہیوں نے

مولانا حسرت موہانی کو جلسہ گاہ سے گرفتار کیا تو

اس وقت عجیب منظر تھا۔ آپ جلسہ گاہ میں

زمین پر منہ کے بل گرے ہوئے تھے۔ پولیس

کے کچھ سپاہی انھیں مار رہے تھے اور کچھ انھیں

اٹھا رہے تھے۔ مولانا سے کچھ بن نہ پڑا تو

زمین پر اُگی ہوئی گھاس کو دونوں ہاتھوں سے

مضبوطی سے پکڑ لیا۔ پھر کچھ ہی دیر میں وہ پولیس
کے کس میں یوں لادے گئے جیسے پار برداری کا
سامان ادا جاتا ہے۔ اس وقت مولانا کی زبان
پر اعتدیل غریبہ تھی ”نقشب زندہ بار۔“

حکم اذان

مرسلہ : یا سرطاہر، یہ وقت آباد
پاکستان بننے سے پہلے کشمیر میں ایک
میان فرور واقعہ اس وقت پیش آیا، جب
ڈوگرہ راج میں مسلمانوں کے خلاف مظالم
اپنے عروج پر تھے۔ ان مظالم کے خلاف ایک
جسے میں عبدالقدیر محل نامی نوجوان کو مہاراجا
کے خلاف بونے پر گرفتار کیا گیا، اور اس کے
مقدمے کی سماعت سینٹرل جیل سری نگر میں
ہولی قرار پائی، جسے سننے کے لیے ہزاروں
لوگ جمع ہوئے۔ نماز کا وقت آیا تو ایک
نوجوان اذان دینے کے لیے کھڑا ہوا۔ ابھی
اس نے اذان دینی شروع ہی کی تھی کہ ڈوگرہ
سپاہیوں نے اسے گولی مار دی۔ اس کی جگہ
لیے کو ایک ورنو جوان آگے آیا، لیکن سے بھی
شہید کر دیا گیا اور پھر اذان مکمل ہونے تک

ایک ایک کر کے ہائیں نوحوان شہید
گئے، مگر جرأت مند مسلمانوں کے شوق میں
میں فرق نہ آیا، کیوں کہ وہ جانتے تھے
چاہے کچھ ہو جائے، انھیں ہے حکم
لا الہ الا اللہ۔

یہ واقعہ ۳ جولائی ۱۹۳۱ء کا ہے۔ یہ
کی بات افروزی میں راج بھی کوئی کی
آئی اور ہر سال ۱۳ جولائی کو ان مسلمانوں
آزادی کے ان پروانوں کی یاد عزت و احترام
سے منائی جاتی ہے۔

انمول موتی

مرسلہ : محمد اعظم مغل، ڈگری
مذہبی ضرور کرو، مگر اتنا یاد رکھو کہ نہ
کرنے اور مذاق اڑانے میں فرق ہوتا ہے۔
مذہب روٹھنے والے کو اتنا نہیں روٹھنا چاہیے
کہ منانے والے خود ہی راٹھ جائے۔
مذہبگوں کو اتنی جلدی معاف کر دیا کرو، حتیٰ
جلدی تم اللہ سے معافی کی امید رکھتے ہو۔
مذہب کی خاموشی کو تکبر نہ سمجھو، ہو سکتا ہے کہ وہ
اپنے آپ سے جنگ کرنے میں مصروف ہو۔

صورتی کی کمی کو اخلاق پورا کر سکتا
اخلاق کی کمی کو خوب صورتی پورا
کتی۔

خلافت اور امانت

مرسلہ : شہر یار گویدل،
پیغمبر دوم حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
اسلام سے اپنے خرچ کے لیے روزانہ
مہم پیتے تھے، جس سے وہ ہایت سادہ
کی بسر کرتے تھے۔ ایک دفعہ رات کے
چرخ کی روشنی میں کچھ سرکاری
امدادات دیکھ رہے تھے۔ اتنے میں آپ
پاس ایک مہمان آیا اور آپ کے ذاتی
کاموں کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔
حضرت عمرؓ نے پہلے چراغ کو گل کر دیا
کہ اس میں جو تیل جل رہا ہے، وہ
نہ مال کا ہے اور اس کی روشنی میں صرف
مذہب کے کاموں کے لیے استعمال کر سکتا
ہے۔ میرے ذاتی کاموں کے لیے اس کا
استعمال جائز نہیں۔ جب مہمان گفتگو کرنے کے
بعد اٹھ کر چلا گیا تو آپ نے پھر چراغ جلایا

وراموہر سسٹنٹ میں مشغول ہو گئے۔
چاندنی رات
شاعر : اختر شیرانی

پسند : میری عشق، کراچی

چاندنی رات کا سماں دیکھو
وہ چمک اٹھا آسمان، دیکھو
گھٹیوں سے نکل رہا ہے چاند
جنگلوں پر بچل رہا ہے چاند
روشنی ہو گئی لہذاؤں میں
نور پہنے لگا ہواؤں میں
چاند نے چاندی بچھا دی ہے
دودھ کی نہر سی بہا دی ہے
پتا پتا ہے نور کی دنیا
ڈڑھ ڈڑھ ہے نور کی دنیا
جنگلوں میں بچھا ہے نور ہی نور
گاؤں پر چھا رہا ہے نور ہی نور

کشتیاں جلا ڈالو

مرسلہ : ثارخان امانی، کراچی
مشہور مسلمان جرنیل طارق بن زیاد
نے جب ہسپانیہ پر حملہ کیا تو ساحلی سمندر پر



آہ!

پروفیسر آفاق صدیقی

سلیم فرشی

نونہالوں کے لیے اچھی اچھی نظمیں اور کہانیاں لکھنے والے پروفیسر آفاق صدیقی جو ۲۰۱۲ء کو ہم سے چھڑ گئے۔ ۲۰۱۰ء کی ۹۲۸ء کو شیخوپورہ، ضلع فرخ آباد (بھارت) میں وئے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کر کے سکھر آ گئے اور درس و تدریس کو اپنا مشغلہ اور بعد خدمت بنالیا۔ میرپور خاص کے ایک کالج میں صدر شعبہ اردو بھی رہے۔ ۱۹۸۲ء میں تیس کر چکی تھیں۔

وہ ماہر تعلیم اور ادبی دنیا کی ایک ممتاز شخصیت تھے۔ نصف صدی سے زائد عرصے تک علم کی پھیل تے رہے۔ اردو کے علاوہ سندھی زبان و ادب میں بھی ان کی خدمات بے مثال ہیں۔ اردو سندھی زبان کے درمیان ایک پل کی حیثیت رکھتے تھے۔

آفاق صدیقی صاحب اردو سندھی ادبی فاؤنڈیشن کے بانی صدر تھے، جس کے تحت کئی کتابیں شائع ہوئیں۔ انھوں نے شاہ عبداللطیف بھٹائی کے مجموعہ کلام ”شاہ جو رسا“ کا اردو ترجمہ کیا۔ سندھ کے ایک اور مشہور صوفی شاعر پگل سرمست کی شخصیت اور شاعری پر بھی کتاب لکھی۔ سندھی نظموں و رافسوں کے ترجمے اردو میں کیے۔ ریڈیو کی عالمی سروس سے تحریر کیے ہوئے تاریخی فیچرز بہت مقبول ہوئے۔ یہ فیچر بعد میں کتابی صورت میں بھی شائع ہوئے۔ بابا بے اردو مولوی عبدالحق پر آفاق صاحب کی ایک کتاب ”بابا بے اردو“ کی مہر ان

پر اترتے ہی حکم دے دیا کہ جن کشتیوں پر ہم بیٹھ کر آئے ہیں، وہ سب کی سب جدا ہو۔

طارق بن زیاد کے ساتھی بولے کہ اگر کشتیاں جدا ہیں تو ہسپانیہ سے فریقہ تک کیسے جائیں گے؟

طارق بن زیاد نے بہت ایمان افروز جواب دیا۔ ”ہم مسلمان ہیں اور ساری دنیا ہمارا وطن ہے۔ ہم صرف افریقہ کو نہیں پورے یورپ کو اسلامی تہذیب و تمدن میں رنگ دیں گے۔“

طارق بن زیاد کے جواب سے خوش ہو کر تمام اسلامی لشکر نے کشتیوں کو آگ لگا دی اور قوت ایمانی سے کفر کے ظلمت کدے کی اینٹ سے اینٹ بھاڑی۔ اس کے بعد مسلمانوں نے ہسپانیہ پر آٹھ سو سال تک حکومت کی۔

لڑکے کا شعر

مرسلہ : احمد سلمان، گکھڑی

ایک دن مشہور شاعر مرزا سودا ایک مٹا کرے میں بیٹھے تھے۔ لوگ اپنی اپنی غزلیں پڑھ رہے تھے۔ بارہ، تیرہ برس کے

مرسلہ : کول قاطمہ اللہ بخش، لیاری

سورج نے غروب ہونے سے چند لمحے پہلے آسمان پر نگاہ ڈالی اور کہا: ”ہے کون جو میری جگہ سے سکے؟“

کائنات پر سناٹا چھا گیا۔ ایسے میں مٹی کے ایک ٹھٹھے دیے نے سر اٹھایا اور کہا ”میں کوشش کروں گا۔“ ☆

ہمدرد دو نہال کے ساٹھ سال

دو نہالوں کا پیرا، دور بزرگوں کا پسندیدہ رسالہ "ہمدرد دو نہال" اللہ کے فضل سے
 ہمدرد کا ہمدرد ہے۔ شہید پاکستان حکیم محمد سعید نے دو نہالوں کے لیے یہ رسالہ ۱۹۵۳ء
 جاری کیا تھا۔ حکیم صاحب کو قوم کے مستقبل کی بڑی فکر تھی۔ قوم کا مستقبل بچوں سے
 ہے۔ بچوں کو اچھی تعلیم ملے گی تو وہ بھی جیسے بنیں گے اور پاکستان کو اچھا بنائیں
 گے۔ سکول کی تعلیم کے ساتھ ساتھ پڑھنے کے لیے اچھی اچھی کتابیں، دور رس بھی
 جاری ہیں۔ ہمدرد دو نہال اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے جاری کیا گیا ہے۔
 ہم صاحب نے دو نہالوں کے مقبوضات ۱۱ سید مسعود احمد برکاتی کو ہمدرد دو نہال کا ایڈیٹر بنایا۔
 وہ بھی اس کو خوب سے خوب تر بنانے کے لیے پوری دل چسپی لیتے تھے اور ہمدرد دو نہال
 کے لیے خواہ بھی لکھتے تھے۔ ۱۹۹۸ء میں ظالموں نے ال کو شہید کر کے پاکستان اور قوم کو ن کی
 ان خدمات سے محروم کر دیا، لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ہمدرد دو نہال جاری رہا، جاری ہے اور
 اللہ جاری رہے گا۔ حکیم صاحب کے بعد ان کی صاحبزادی محترمہ سعیدہ راشدہ بھی
 ہمدرد دو نہال کی اشاعت اور ترقی کے کاموں میں شریک رہیں۔ جناب مسعود احمد برکاتی
 اس کو خوب سے خوب تر بنانے کے لیے اپنی تمام صلاحیتوں کے ساتھ مصروف
 ہیں۔ ان کی کوشش سے ساٹھ سال سے میں ہمدرد دو نہال، ایسی پابندی اور باقاعدگی سے
 آتا ہوتا ہے کہ نہ کبھی تاخیر ہو اور نہ کبھی تاخیر سے دو نہالوں تک پہنچتا۔

ساٹھ سال میں پانچ نسلوں نے ہمدرد دو نہال پڑھا اور قندہ اٹھایا۔ اس کے
 حصے دلوں میں سے سیکڑوں لوگ بڑے ہو کر اپنے اپنے کاموں میں ماہر اور مشہور ہو گئے
 ہیں۔ ان میں استاد بھی ہیں اور ایڈیٹر اور صحافی بھی۔ سائنس دان بھی ہیں، صنعت کار اور

میں شائع ہوئی۔ کراچی ٹی وی سے ان کا موسیقی کا ایک پروگرام "نثر لطیف" بہت مقبول
 اس پروگرام کے گیت بہت سے نامور گلوکاروں نے گائے تھے۔ اس گلوکاروں میں استاد
 علی حیدر، مجیب عام، مانگیر، محمد علی شکی، مہناز، حمین، حیدر گل، بہار بانو، راشد محمود، آصف
 حسن و میرہ شامل ہیں۔ آفاق صاحب کے یہ گیت بھی بعد میں کتابی صورت میں شائع ہوئے۔
 دہائی کتابوں سے علاوہ تعلیمی اداروں کی کتابوں کی ترتیب و اشاعت میں بھی مصروف
 تھے۔ ہمدرد صحت میں تھرم کے لیے سنے والی کتابوں پر جامع انداز سے تبصرہ
 تھے۔ آفاق صاحب نے بہت سے سندھی، افسانے بھی اردو میں ترجمہ کیے، جو ہمدرد صحت میں
 شائع ہوتے رہے۔

اس کی خود نوشت "صبح گرنا شام کا بھی شائع اور مقبوض ہو چکی ہے۔

بچوں کے حکیم محمد سعید

شہید پاکستان کی زندگی کی کہانی، جو ان کی زبان
 حکیم محمد سعید نے اپنی زندگی حوالہ بنا کر طب یونانی کو ہندی پر لکھایا۔ سکول میں بچوں کی خدمت کی۔
 تعلیم و تربیت کو فروغ دیا۔ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک ہذا الی۔ مفید کتابیں لکھیں۔
 زندگی کے یہ واقعات و حالات شہید حکیم محمد سعید نے دو نہالوں کے اصرار پر خود لکھے ہیں۔
 مرے دار اور دل چسپ انداز بیان، سچائی کی مہک اور دو نہالوں سے محبت کی خوشبو۔
 کتاب پڑھنا شروع کریں، ختم کیے بغیر نہیں رہیں گے۔

تیسرا ایڈیشن

اس میں شہید پاکستان کی صاحبزادی محترمہ سعیدہ راشدہ کا دل چسپ مضمون بھی شامل ہے
 صفحات: ۷۲ قیمت: ۵۰ (پچاس) روپے
 ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر ناظم آباد، نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

تاجر بھی۔ عالم بھی ہیں اور ادیب و شاعر بھی۔

ہمدردونہال کی اشاعت کے ساتھ سار کی خوشی میں کرچی، ۱۰ ہور، پٹور،
سدھام آباد میں شاندار تقریبات منعقد کی گئیں۔ ہمدردونہال سبلی کے خصوصی اجلاس
منعقد کیے گئے۔ ان میں ملک کے ممتاز و مقبول دانشوروں و راہنہ علم نے ہمدردونہال
ہم خدمات پر روشنی ڈالی و محترمہ سعیدہ شہیدہ مسعود احمد برکاتی کو خراج تحسین پیش
کیا۔ ان اجلاسوں میں رسالہ پڑھنے و سنے لوہاؤں نے بڑا اثر تقریریں کیں۔ ہم یہاں
ان تقریبات کا مختصر حال لکھتے ہیں۔

ہمدردونہال سبلی، کراچی..... رپورٹ : راؤ توفیق احمد

”ہمدردونہال کے ساتھ سال“ کے موضوع پر ۲۵ جون ۲۰۱۲ء کو ہمدردونہال
سبلی کا خصوصی اجلاس کرچی میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے
مہمان خصوصی ممتاز ادیب، ڈراما نویس اور دانشور فاطمہ ثریا بھٹی نے کہا ہے کہ علم سمندروں
سے زیادہ وسیع ہے اور کتاب پڑھنا علم کے حصول کا آغاز ہے۔ انھوں نے کہا کہ ہمدردونہال
ہمدردونہال بچوں کو نہال کرنے کا خزانہ ہے جو ان کے مزاجوں میں خوشبو پھیلاتا ہے۔ ۱۰
سال تک اس رسالے کی ادارت کرنے پر مسعود احمد برکاتی صاحبہ، شہیدہ تحسین، مہارک،
کے مستحق ہیں۔ محترمہ فاطمہ ثریا بھٹی نے بچوں کی تقاریر کی تعریف کی اور کہا کہ بوسے
ساتھ ساتھ لکھنے کی مہارت بھی پیدا کریں۔ انھوں نے اپنی مثال دیتے ہوئے کہا کہ میں
نے اتنا لکھا ہے کہ میرے گلوں کے نشان تک مٹ گئے ہیں۔ میں نے کسی سکول میں
نہیں پڑھا، ساری تعلیم گھر پر ہوئی ہے۔ میں ردو، نرسی، عربی و انگریزی۔ بانیں جانی
ہوں نیز مجھے ہر طرح کا کھانا پکانا بھی آتا ہے۔ انھوں نے بڑیوں کو مشورہ دیا کہ وہ ماہر
خاندان کی ماہر بنیں، کیوں کہ یہ ہر لڑکی کے لیے بہت ضروری ہے۔



محترمہ مسعود احمد برکاتی

محترمہ سعیدہ شہیدہ

محترمہ فاطمہ ثریا بھٹی

ہمدرد فاؤنڈیشن کی صدر محترمہ سعیدہ شہیدہ نے کہا کہ شہیدہ حکیم محمد سعید کو بچوں کے
مستقبل یا بہ لفاظ دیگر پاکستان کے مستقبل کی بڑی فکر تھی۔ اسی فکر کے تحت انھوں نے بچوں
کی تربیت، دوران میں لکھنے پڑھنے اور سوچنے کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لیے رسالہ
ہمدردونہال جاری کیا۔ اپنے ایک مضمون میں حکیم صاحب فرماتے ہیں ”آج میرے حکیم
نہال جو ہمدردونہال پڑھ رہے ہیں، وہ کل ضرور بڑے انسان بنیں گے۔“ حکیم صاحب
کی یہ توقعات بڑی حد تک پوری ہوئی ہیں اور ہمدردونہال پڑھنے والے سیکڑوں نہال
آج بڑے ہو کر اہم قومی ذمے داریاں داکر رہے ہیں۔ انھوں نے مزید کہا کہ میں جو اس
ہمت بزرگ مسعود احمد برکاتی کو اس دعا کے ساتھ خراج تحسین پیش کرتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ
خدمت علم و ادب کے لیے ہمارے معاشرے میں ایسی بہت سی شخصیات پیدا فرمائے۔

پروفیسر ڈاکٹر رؤف پارکے نے کہا کہ شہیدہ حکیم محمد سعید نے رسالہ ہمدردونہال
بچوں کو تہذیب اور ردو زبان سکھانے کے لیے جاری کیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس رسالے
میں صحت زبان کا جتنا خیال رکھا جاتا ہے، اتنا کسی دوسرے رسالے میں نہیں ملتا۔ ڈاکٹر

روح پر یکہ سے کہا کہ میں نے رادو زبان شہید حکیم محمد سعید اور مسعود احمد برکاتی صاحب کی تحریروں اور رسالہ ہمدرد نوہال سے لکھی ہے۔ اس رسالے کو میں نے پڑھا، میرے بیٹے نے پڑھا اور اب میرا پوتا پڑھے گا۔

قونسل جرنل جاپن کے میڈیا ایڈیٹر جناب خرم سہیل نے کہا کہ میں بچوں سے رسالہ ہمدرد نوہال پڑھ رہا ہوں اور میں نے اردو الفاظ کو سمجھا، لکھنا اور ان کا صحیح مطلب کرنا اسی رسالے سے سیکھا ہے۔ اس میں چھپنے والی کہانیوں کے کرداروں سے میں نے سخت محنت کرنے کا سبق بھی حاصل کیا۔

اسٹیشن فی نصرت نصر اللہ نے کہا کہ ہمارے معاشرے میں پڑھنے کی عادت نہیں ہے۔ اس لیے بچوں میں شروع سے پڑھنے کی عادت ضرور ڈالی جائے۔ ہمدرد نوہال رشتہ کنول، نوہال، انجمن مشاق، کینڈٹ محمد مظہر خان، اور اس کے علاوہ تمام بچیوں سے چلانے پر شہید حکیم محمد سعید، محترمہ سعدیہ رشید اور مسعود احمد برکاتی کو خرچ تحسین پیش کیا اور کہا کہ ساتھ ساتھ کام کرنے سے ہمدرد نوہال آج بھی تروتازہ ہے اور نہ صرف بچوں، بلکہ بڑوں میں بھی یکساں مقبول ہے۔

تقریب کے آخر میں ”ہمدرد نوہال“ کے مدیر مسعود احمد برکاتی نے بھی خطاب کیا۔ انھوں نے بتایا کہ ہمدرد نوہال سے پہلے میں نے بچوں کے لیے کبھی نہیں لکھا تھا، بلکہ بڑوں کے لیے لکھتا تھا۔ شہید حکیم محمد سعید نے ہمدرد نوہال کی ذمہ داری میرے پردہ کی تو میں نے بچوں کے لیے لکھنا شروع کیا اور خوب لکھا۔ میں نے اردو کے ہم دور ممتاز ادیبوں اور شاعروں سے بھی لکھوایا۔ برکاتی صاحب نے محترمہ فاطمہ ثریا بیگم، ڈکٹر روح پر یکہ اور محترمہ سعدیہ رشید اور تمام نوہالوں کا شکریہ ادا کیا۔



ہمدرد نوہال اسمبلی کراچی میں تمام پانچ سو سال کے ساتھ دس سے ڈکٹر روح پر یکہ،

آصف یاس، جناب خرم سہیل، محترمہ فاطمہ ثریا بیگم، محترمہ سعدیہ رشید اور حکیم محمد عثمان

آصف یاس اور دیگر نوہالوں نے مظلوم خراج تحسین اور ہمدرد پبلک اسکول کے بچوں نے دعائے سعید پیش کی۔ نظم مت کے فروغ نوہال خوشبو نے بڑی خوبی سے دیکھے۔ تقریب میں رسالہ ”ہمدرد نوہال“ کے مدیر، علا مسعود احمد برکاتی، معزز شہریوں، ہرین تعلیم، وادین اور بچوں نے بڑی تعداد میں شرکت کی۔

ہمدرد نوہال اسمبلی، لاہور رپورٹ سید علی بخاری

لاہور میں بھی ہمدرد نوہال اسمبلی کی خصوصی نشست کا اہتمام ۱۴ جون ۲۰۱۲ء کو کیا گیا۔ محترم عطا الحق قاسمی مہمان خصوصی تھے۔ محترم مسعود احمد برکاتی اس اجلاس میں شرکت کے لیے کراچی سے آئے تھے۔ محترم ابصار عبدالحی، محترم شعیب مرزا، محترمہ افسانہ غازی اور محترمہ نجمہ یاسین مہمان اعزازی تھے۔ نوہال ایسہ فاطمہ قادری اور نوہال نوریا بابر نے ظہار خیال کیا۔ محترمہ سعدیہ رشید نے کہا کہ حکیم صاحب کو نوہالوں کے مستقبل پر یوں کہیے تو قوم کے مستقبل کی بڑی فکر تھی۔ ہمدرد نوہال کا اجرا بھی سی فکر و ردل چھی کا ایک

انظہار ہے۔ حکیم صاحب کی اس دل چسپی کے اثرات ظاہر ہے کہ مجھ پر بھی ارمی تھے۔ پھر حکیم صاحب نے میرے نام تجسرت میں شامل کر کے میرے تعلق کو گہرا کر دیا۔ اہل درونہال کی مقبولیت سے مجھے وہ خوشی ہوتی ہے۔

مہربان خصوصی محترم عطاء الحق قاسمی نے کہا کہ میں بچوں کا یہ خوب صورت جریہ دیکھتا ہوں۔ تو مجھے اس میں حکیم محمد سعید، سعدیہ رشید اور مسعود احمد برکاتی کا عکس نظر آتا ہے۔ شدید یہی وجہ ہے کہ گزشتہ روز میں بے سرسری سی نظر ڈالنے کی نیت سے اسے ہاتھ میں لیا تو غلطی یہ ہوئی کہ اس دیگ کا ایک دانہ چمک بیٹھا۔ اس کے بعد پوری دیگ کھانا پڑ گئی۔ انھوں نے کہا کہ بچوں کا اتنا چامچ اور اتنا مزے دار رسالہ میں نے نہیں دیکھا۔

ایڈیٹر ماہ نامہ پھول محترم شعیب مرزا نے کہا کہ شہید پاکستان حکیم محمد سعید کے تحسین انتخاب اور دور اندیشی کی داد دیجیے کہ انھوں نے جہاں بڑے بڑے کام کیے، وہیں پاکستان کے مستقبل اور بچوں کو نہیں بھوئے۔ اہل درونہال سبلی و ماہ نامہ ہمدردونہال کا اجر کیا۔ مجھے خود بھی اہل درونہال کے قاری اور لکھاری ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ اس رسالے سے پانچ نسلیں فائدہ اٹھ چکی ہیں۔ اس موقع پر انھوں نے پاکستان چڈر س میگزین سوسائٹی اور اکادمی دیات طہاں کی طرف سے بچوں کے دب پر ”حکیم محمد سعید ایوارڈ“ کے جرائد اعلان کیا۔ یہ ایوارڈ ہر سال دیا جائے گا۔ اس سلسلے کا پہلا ایوارڈ بچوں کے ادب کی غیر معمولی خدمات انجام دینے پر محترم مسعود احمد برکاتی کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ اس کے علاوہ علمی، ادبی، طبی و سماجی خدمات پر محترمہ سعدیہ رشید صاحبہ کی خدمت میں نشان سپاس پیش کیا گیا۔

محترم ابصار عبد العلی نے کہا کہ اہل درونہال کی ساٹھویں سالگرہ کے اس بڑے سرت موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں یہی آواز اٹھاؤں گا ”بچے سب سے پہلے۔“



اہل درونہال، سبلی لاہور میں (بائیں سے) جناب عطاء الحق قاسمی، محترمہ سعدیہ رشید، محترمہ محمد یاسمین یوسف، جناب مسعود احمد برکاتی، جناب ابصار عبد العلی، جناب شعیب مرزا، جناب اُسامہ غازی، (دوسری قطار میں) اب سید علی غازی، دراعلیٰ شریف، امیر فاطمہ قادری، بویر، دیر اور درونہال جنھوں سے خدمات کا کام پاک و رحمت حوالی کی۔

یہ ہے کہ بچے پاکستان میں پاکستان کا آنے وار کل ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہمدردونہال ”جاگو جگاؤ“ میں کچھ ایسا جاوے کہ اسے پڑھ کر نوٹہال ہی نہیں ان کے والدین اور نندہ کی بھی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ اہل درونہال اب ساتھ سب کا ہوا ہے اور پانچ دوس کو فیض یاب کر چکا ہے، یہ پانچ نسلوں کی بات نہیں یہ پانچ صدیوں کا عزم ہے۔ اس نام کو عمل میں لانے کے لیے محترمہ سعدیہ رشید کی سرپرستی بڑی معتبر ہے۔ سعدیہ رشید صاحبہ میں شہید حکیم محمد سعید صاحب مکمل طور پر موجود ہیں۔ ان کی نیت میں بھی وہی برکت ہے جو حکیم صاحب کے لگائے ہوئے پودوں کو شاداب رکھتی ہے۔ ماہ نامہ ہمدردونہال بچوں کا دواخانہ ہے جو بچوں کے علمی، ادبی اور اخلاقی امراض کا شافی علاج ہے۔

معروف اسکالر جناب اُسامہ غازی نے کہا کہ نشان جب دیا سے چد جاتا ہے تو اپنے اعمال میں تیس چیزیں چھوڑ جاتا ہے۔ صدقہ جاریہ، علمی کاوش اور نیک اولاد۔ شہید حکیم محمد سعید وہ خوش نصیب ہستی ہیں جنھوں نے یہ تینوں کام کیے اور مجھے خوشی ہے کہ ان کی

بڑی حکیم صاحب کا مشن بے کرا آگے چل رہی ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ یہی طرح رسالہ ہمدرد
نوںہال جاری و ساری رہے۔

نوںہال نور بابر نے کہا کہ شفیق الرحمن نے ایک جگہ لکھا ہے کہ بچوں میں بھی نور
ہاں ہے کہ بڑے ہوتے ہیں، لیکس نوںہال ساٹھ برس کے بعد بھی نوںہال ہی ہے۔ اس
میں آج بھی وہی مصومیت ہے، جو نوںہال کی آنکھوں سے جھلکتی ہے۔

نوںہال مقررہ ایسہ فاطمہ قادری نے کہا کہ خدا کرے ہمارا ہمدرد نوںہال ہمیشہ
تروتارہ رہے۔ یہ جاگو جگاؤ سے ہمیں خوب غفلت سے جگاتا رہے۔ پہلی بات سے
ستاروں پہ کندھ لٹے کا رستہ بتاتا ور روشن حیات سے دلوں کو گرماتا رہے۔

تقریب میں تعظیم و ادب کی دنیا سے بڑی اہم شخصیات نے بھی شرکت کی۔ ساتھ
پیکر اسبلی رداعلی نظامت کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ پروفیسر ڈاکٹر مغیث الدین
شیخ کا خیال تھا مجھے ساری عمر فسوس رہے گا کہ میرے بچے ہمدرد نوںہال، اسبلی کا حصہ نہ بن
سکے۔ ورلڈ ہیڈ آرگنائزیشن پنجاب کے آپریشن آفیسر ڈاکٹر ہارلم نے اپنے تاثرات
میں ہمدرد نوںہال اسبلی کو ایک زبردست پلیٹ فارم قرار دیا۔

محترمہ نجمہ یاسمین صاحبہ نے اپنے منظوم خطاب میں ہمدرد نوںہال کو حرج تحسین پیش کیا
آخر میں مدیر اعلیٰ محترم مسعود احمد برکاتی نے کلمات تشکر ادا کیے و فرمایا کہ میں
محترم عطاء حق قاسمی، جناب شعیب مرزا، جناب ایثار عہد اعلیٰ، جناب اُسامہ غازی
محترمہ نجمہ یاسمین اور تمام برگوں اور نوںہالوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ
اللہ تعالیٰ شہید حکیم محمد سعید کے اس نوںہال کو ہمیشہ خدمت گزار رکھے۔

ہمدرد نوںہال اسبلی، پشاور۔ رپورٹ صوفی بشیر احمد

ہمدرد نوںہال اسبلی، پشاور میں مہمان خصوصی جناب خواجہ وسیم (چیرمین)



ہمدرد نوںہال اسبلی پشاور میں محترمہ راجہ میں محترمہ فاطمہ ظریف، محترمہ محبوبہ وسیم، محترمہ سر صفا جہاں،

محترمہ سیدہ قاتی محترمہ حاجی سید مشتاق حسین بخاری اور نوںہال مقررین

میں طرف اسبلی میں، رگ اور نوںہال (بچے) نوںہال ہمدرد دعا سے سعید پیش کرتے ہوئے

اسکو بڑے کالج پشاور) تھے۔ میزبان حاجی سید مشتاق حسین شاہ بخاری تھے۔ نظامت
براعلیٰ نوںہال ایمان رفیع نے انجام دیے۔ نوںہال محمد سعید نے تلاوت کلام پاک پیش
کی اور نوںہال مبشر مصطفیٰ نے نعت شریف پڑھی۔ مختلف تعلیمی اداروں کے نوںہالوں نے
ہمدرد نوںہال کے ساٹھ سال کے موضوع پر تقاریر کیں۔

مہمان خصوصی جناب خواجہ وسیم نے کہا کہ شہید پاکستان اور ہمدرد نوںہال یقیناً
ان کے نوںہالوں کی میراث ہیں۔ اگر حکیم محمد سعید کردار کی عظیم مثال تھے اور نوںہالوں کو
ارور اخلاق سکھانے کی کوششیں ہمدرد نوںہال کی جانب سے بھرپور تھیں۔ میں سمجھتا
ہوں کہ اگر ہم ہمدرد نوںہال اور حکیم صاحب کی اقدار پر عمل کریں تو یقیناً اس ملک کو عظیم
ترتیب دیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم بچوں کی تربیت درست انداز سے کریں تو پھر ملک کے

حوالے سے نہ صرف محب وطن افراد مہیا ہوں گے، بلکہ ہمیں اخلاقی کم زوریوں کی صورت آج دکھائی دے رہی ہے، آئندہ اس سے بھی محفوظ رہ سکیں گے۔ آخر میں کہنا چاہتا ہوں کہ ہمدرد لوہالہا کو اسکولوں کی لائبریریوں میں ضرور ہونا چاہیے۔

نوہال عبید الرحمن، نوہال اسامہ بن انیس اور نوہال سید وجیہہ الحسن نے رانا ہمدرد نوہال کے بارے میں اپنے پُر محبت خیالات کا اظہار کیا۔ اس موقع پر رانا افتخار ظریف صاحب، محترمہ رابعہ انیس صاحبہ (ڈی۔ای۔ او ایجوکیشن) اور کالم نگار جناب محمد سلیم آفاقی نے بھی اظہار خیال کیا۔ نوہالوں نے ملی نغمہ، ٹیبلو اور دعائے سعید پڑھنے کی۔ آخر میں مہمان خصوصی نے بچوں میں انعامات تقسیم کیے۔



ہمدرد نوہال
اسمبلی
راولپنڈی

رپورٹ
حیات محمد بھٹی

ہمدرد نوہال اسمبلی راولپنڈی میں مہمان خصوصی محترمہ کو کب آرا ناصر اور دوسرے اہل علم اور نوہالوں نے اظہار خیال کیا

راولپنڈی کے اجلاس کی مہمان خصوصی ممتاز ماہر تعلیم محترمہ کو کب آرا ناصر تھیں۔ مہمان مقررین میں جناب طہمت کھوکھر اور جناب راشد حمید کلیاوی تھے۔ صدارت محترمہ نور جہاں قریشی نے کی۔ جب کہ نظامت کے فرائض داریب مجد نے ادا کیے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی ۷۲

تلاوت قرآن مجید اور ترجمہ نوہال شاد محمد نے پیش کیا۔ نوہال عائشہ صدیقہ نے ۳۷۷ حسن پیش کیے۔ حمد باری تعالیٰ نوہال شہیر سرفراز نے اور نعت رسول مقبولؐ جنتی پروین نے پیش کی۔

نوہال مقررین میں نعم خاں، احسن نصیر، بت زہرہ زینب شامل تھے۔ نوہالوں نے ایک خاکہ بھی پیش کیا اور شہید پاکستان حکیم محمد سعید کو خراج تحسین پیش کیا، انھوں نے نوہالوں کے لیے ماہ نامہ ہمدرد نوہال جاری کیا اور نوہال اسمبلی کی بنیاد رکھی۔ قومی صدر ہمدرد نوہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے کہا کہ پاکیزہ اور صحت مند معاشرے کی تعمیر کے لیے جہاں اچھی تعلیم ضروری ہے وہاں بچوں کی ذہنی تربیت اور اخلاقی اصلاح کے لیے ان میں مطالعے کا شوق پیدا کرنا بھی بہت اہم ہے۔ شہید پاکستان حکیم محمد سعید صحت اور تعلیم کے میدان میں اپنا بے مثال کردار ادا کر رہے تھے۔ حکیم صاحب نے ہمدرد نوہال جاری ہی نہیں کیا، بلکہ اس کی بہتری، ترقی اور وسعت میں پوری دل چسپی لیتے رہے۔ حکیم صاحب نے اس کی ادارت جناب مسعود احمد برکاتی کے سپرد فرمائی، جن کو حکیم صاحب کی دور رس نظروں نے اس خدمت کے لیے مناسب تر سمجھا الحمد للہ یہ ادبی پودا خوب برگ و بار لایا اور اس رسالے نے نوہالوں میں مطالعے کی عادت کو فروغ دینے کے علاوہ ان میں لکھنے کا شوق بھی پیدا کیا۔

مہمان مقرر محترم قاضی عارف حسین ایڈوکیٹ نے کہا کہ ہمدرد نوہال ماشاء اللہ ساٹھا پاٹھا ہو چکا ہے۔ اس مدت میں یہ رسالہ اس ملک کے نوہالوں کا دادا تو نہیں مگر دل دادہ ضرور بن چکا ہے۔ اہل علم اور نوہالوں کی یہ خوش قسمتی ہے کہ اس کے پاس ہمدرد نوہال جیسا بہترین دوست ہر وقت موجود ہے۔ میں محترمہ سعدیہ راشد کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ وہ شہید پاکستان کے تمام کاموں کو نہ صرف چاری رکھے ہوئے ہیں، بلکہ انھیں

ماہ نامہ ہمدرد نوہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی ۷۳

کام یابی سے آگے بھی بڑھا رہی ہیں۔

مہمان مقرر محترم طلعت کھوکھر نے کہا کہ کچھ عرصہ پہلے نوٹہالوں کے لیے ہفت تفریح میں کتب بینی و رسائل پڑھنا ہی تھے۔ اس وقت بچوں کے لیے لائبریریوں میں رکھے جانے والے رسالوں میں سر فہرست ہمدرد نوٹہال ہو کر رہا ہے۔ آج بھی یہ ایک مشعل کی طرح ہے، جو اپنے قاری کو ہر طرح کی تفریح کے ساتھ ساتھ جامع معنویات فراہم کر رہا ہے۔

مہمان مقرر محترم راشد حمید کلیدی نے کہا کہ حکیم صاحب کی ذات پاکستان کے لیے ایک نعمت تھی۔ آپ کے افکار اور آپ کا کام بے مثل ہے۔ میں بچپن سے ہمدرد نوٹہال پڑھتا رہا ہوں اور آج بھی اس کا مطالعہ شوق سے کرتا ہوں اور اپنے اسکول کے طبیبوں کو بھی سے پڑھنے کی تلقین کرتا ہوں۔ سے پڑھ کر بہت خوشی و رضائیت محسوس ہوتی ہے۔

مہمان خصوصی محترمہ کوکب آرمہ نے نوٹہالوں سے کہا کہ نوٹہالوں آپ سب شہید حکیم محمد سعید کا ورثہ ہیں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں ہم آپ نوٹہالوں سے خوشیاں منے آتے ہیں۔ آپ کو س فورم میں اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے دیکھ کر اطمینان ہوتا ہے کہ ہر اکمل شان دار ہوگا اور اس کا رخیہ کی ساری جز شہید پاکستان حکیم محمد سعید و محترمہ سعیدہ راشد کو جاتی ہے۔

محترمہ نور جہاں قریشی نے کہا کہ حکیم صاحب نے ہمدرد نوٹہال، نوٹہالوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ساٹھ سال پہلے جاری کیا تھا۔ بچوں کے کردار کے سلسلے میں حکیم صاحب کی تمام تر کوششیں ان کی حکمت و تدبیر کی عکاس ہیں۔ احساس کے اختتام پر نوٹہالوں میں نفعات تقسیم کیے گئے، وردعاے سعید پیش کی گئی۔

☆☆☆

واحد بھائی بنے ٹیچر

نوشاد عادل

”آخر تم کوئی ڈھنگ کا کام کرو گے بھی یا نہیں؟“ بیگم صاحبہ نے واحد بھائی کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ واحد بھائی صحن میں بیٹھے بالوں پر خضاب لگا رہے تھے کہ بیگم کی جگہ دروازے سے کمرن کا ہاتھ مل گیا اور منہ پر کالک لگ گئی۔ اب وہ عیب سی کوئی مخلوق کر رہے تھے۔

”چلو، بس یہ کسر اور رہ گئی تھی، آخر اپنا منہ کان کر ہی سہی۔ تم سے اچھے تو میری بہن شہراکبر بھائی ہیں، جو نوکری بھی کرتے ہیں اور شام کو آ کر بچوں کو ٹیوشن پڑھاتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ انھیں مکمل سے عزت کرنے پر تل گئی تھیں۔

”میری قسمت میں اور کوئی کام نہیں لکھا۔“ واحد بھائی منہ صاف کرتے ہوئے بولے۔ بیگم صاحبہ ہاتھ ہلاتے ہوئے بویں ”کام بھی تو دیکھو، سارے احمقوں والے کیے۔ یا تم انسانوں والے کام نہیں کر سکتے؟“

”بیگم! حق بھی انسان ہوتے ہیں۔ تم آخر چاہتی کیا ہو مجھ سے؟“

”میں یہ چاہتی ہوں، تم کوئی دوسرا کام بھی کرو۔ منہ لگائی کا علم دیکھا ہے تم نے، مری تنخواہ تو تمہارے بچے کھا جاتے ہیں۔“

”سب سے زیادہ تو تم کھا جاتی ہو۔ ایک وقت میں آٹھ روٹیاں۔“ واحد بھائی دل کہنا چاہتے تھے، لیکن غلطی سے زبان سے نکل گیا۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ نے ہاتھ میں اہوا چمنا واحد بھائی پر کھینچ مارا۔ اس کے چند بچے بھی صحن میں بیٹھے اپنے باپ کی ڈرگت دیکھ رہے تھے۔ وہ زور زور سے تائیاں بجنے لگے۔ چن ”ش“ کی آواز کے ساتھ واحد بھائی کی کھوپڑی پر لگا تھا۔

پندرہ دن کے بعد واحد بھائی کے صحن کا منظر کچھ یوں تھا کہ وہاں کئی چادریں لٹکی ہوئی تھیں اور ان پر تئیں کے قریب بچے بیٹھے پڑھ رہے تھے۔ گھر کے باہر ایک کپڑے کا بندھا ہوا تھا، جس پر لکھا تھا "رڈن مستقبل ٹیوشن سینٹر، پہلی سے آٹھویں جماعت کے بچوں کے لیے۔ بہترین نمبروں سے پاس ہونے کی گارنٹی کے ساتھ۔"

ان تئیں بچوں میں سے پانچ نا، نق اور کوڑھ منتر بچے خود ان ہی کے تھے۔ واحد بھائی بچوں کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھے تھے۔ کچھ بچے حلق پھڑپھڑ کر بہت یاد کر رہے تھے۔ واحد بھائی نے انھیں زور سے ڈنکا: "ہلکے ہلکے پڑھو، نعرے نہیں لگاؤ۔"

ایک شیطان صورت بچہ کھڑا ہوا اور بولا: "ماسٹر صاحب!"

واحد بھائی نے پوچھا: "کیا ہوا؟"

بچہ بولا تو کچھ نہیں، مگر اس کی بے چینی دیکھ کر واحد بھائی نے جانے کا اشارہ کر دیا۔ بچہ ہاتھ روم کی جانب بھاگا۔ اتنے میں گلی میں شور سنائی دیا، پھر کھلے ہوئے دروازے سے ایک عورت اپنے بچے کو گھسیٹتی ہوئی اندر آئی۔ عورت نے بچے کا ہیک ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ رورو کے بچے کا منہ مال ہو گیا تھا۔

"میں گھر جاؤں گا، مجھے گھر جانا ہے، میں یہاں نہیں پڑھوں گا۔" بچہ حلق پھاڑ کر چلا رہا تھا۔

"تیرا تو چچا بھی پڑھے گا... منہ بند کر اپنا۔" عورت نے سے ڈانٹا۔

"میں بڑوں کو نہیں پڑھاتا، صرف بچے پڑھتے ہیں میرے پاس۔" واحد بھائی نے جلدی سے اسے بتایا۔

"میں گھر جاؤں گا۔" بچہ زور زور سے رورہا تھا، لیکن بھول ہے جو اس کی آنکھ میں ایک بھی آنسو ہو۔ عورت نے اس کی کمر پر ایک ہاتھ مارا "بیٹھ جا ادھر، اتنے سارے بچے

کی تو پڑھ رہے ہیں۔ اسی طرح جال جال کا جال رہے گا کیا، چل بیٹھ۔" بچہ بھی کسی اڑیل ٹونکی طرح اڑ گیا۔ اس نے تختے کی طرح خود کو اڑایا تھا اور بیٹھ نہ نہیں رہا تھا۔

عورت واحد بھائی پر چیختی "ارے کیسے، استاد ہو، پکڑ کر بیٹھا دے۔"

واحد بھائی گھبرا کر کھڑے ہوئے اور بچے کو پکڑ لیا "چل بیٹھ۔" مجھ سے ڈر رہی نہیں چھوگی۔"

بچے نے ان کے ہاتھ پر زور سے کاٹ لیا تھا۔ عورت نے جھپٹ کر بچے کو پکڑا اور لیکن چار تھپڑا روپے "اپنے استاد کو کاٹتا ہے! استاد جی! اسے مرغا بنا دو۔" واحد بھائی ہاتھ مسل رہے تھے۔ انھوں نے ڈانٹ کر کہا: "چل جلدی سے مرغا بن، ورنہ ماروں گا۔"

بچے نے رونی صورت بنا کر کہا: "مجھے مرغا بننا نہیں آتا۔"

عورت بولی "نہیں آتا تو ماسٹر صاحب سکھا دیں گے۔" پھر واحد بھائی کی طرف مڑ کر کہنے لگی "ماسٹر صاحب! ذرا بچے کو سکھا دو کہ مرغا کیسے بنتے ہیں، پھر یہ خود بن جا کرے گا۔"

واحد بھائی بغیر سوچے سمجھے سیدھے کھڑے ہوئے اور بچے سے کہا "ادھر دیکھو میری طرف۔ مرغا ایسے بنتے ہیں۔" اس کے ساتھ ہی واحد بھائی مرغا بن گئے۔ سارے بچے منہ پھاڑ کر ہنسنے لگے۔ واحد بھائی کو اپنی حماقت کا احساس ہوا تو جلدی سے سیدھے ہو گئے اور بچوں کو ڈانٹتے ہوئے کہا "اے...! فیس کیوں رہے ہو؟ میں کوئی بندر نہ چار ہوں؟"

ایک بڑی عمر کا بچہ کھڑا ہوا، جو شکل سے ہی عمرو عیار لگ رہا تھا۔ وہ بول "ماسٹر صاحب! میں نے غور سے نہیں دیکھا کہ مرغا کیسے بنتے ہیں۔ مہربانی فرما کر دوبارہ بتائیں۔"

وحد بھائی بدھو تو تھے، مگر اتنے بھی نہیں۔ وہ آگے آئے اور سے جھکاتے ہوئے
 بڑے "رے میر بچہ دیکھ نہیں سکا۔ چل، اب میں بتا دوں گا کہ مرغا کیسے بنتے ہیں"
 اور انھوں نے اسے زبردستی مرغا بنا ڈالا۔

☆ ☆ ☆

اگلے روز ایک بچہ ہوم ورک کر کے نہیں آیا۔ ورثہ سبق یاد کیا تھا۔ واحد بھائی نے
 اسے بلایا اور غصے سے پوچھا "سبق یاد کیوں نہیں کیا؟"
 "وہ تو آپ یاد کرائیں گے۔" بچے نے جواب دیا۔
 "اور امتحان بھی تیری جگہ میں دے کر آ جاؤں گا۔ چل، مرغا بن جا۔"
 "میں مرغا نہیں، افسر ہوں گا۔"

وحد بھائی نے ایک تھپڑ مارا "تیرے تو جیسے بھی مرغا بنیں گے۔" واحد بھائی نے
 اسے مرغا بنایا اور ایک چھوٹے بچے کو اس کی کمر پر بٹھایا۔ اس کے بعد کوئی اور قابل ذکر
 بات نہ ہوئی، لیکن جب وحد بھائی دوسرے روز آفس سے واپس آ رہے تھے تو گلی کے
 کونے پر دو آدمیوں نے انھیں روک لیا۔

"ماسٹر! ذرا بات تو سنتے جاؤ۔" ایک آدمی نے آواز لگائی۔

وحد بھائی رک کر انھیں دیکھنے لگے "کیا بات ہے؟ جلدی بتاؤ۔ مجھے جانا ہے۔"
 "جانا تو سب کو ہے ایک نہ ایک دن۔" دوسرا آدمی اکڑے ہوئے انداز میں اس
 کے سامنے کھڑ ہو کر ہوا "لگتا ہے تمہیں جانے کی زیادہ جلدی ہے؟"
 واحد بھائی دانت لکال کر بولے: "جی جی..... ہاں جی۔"

اس آدمی نے اپنے ساتھی کی طرف اشارہ کیا "انھیں چانتے ہو، یہ کون ہیں؟"
 وحد بھائی نے دوسرے آدمی کو غور سے دیکھا اور پھرتالی بجا کر بڑے "پچھت

یہ وہی ہے نا، جو رمضان میں ڈبا بجا کر سحری میں بوگوں کو جگاتا ہے۔"

"ارے، یہ اس علاقے کے تھانے دار ہیں۔" آدمی نے بتایا۔

"اوہ اچھا، مگر یہ منہ بنا کر کیوں کھڑے ہیں۔ پیٹ میں گڑ گڑ ہو رہی ہے کیا؟"

تھانے دار نے پہلی بار زبان کھولی "ماسٹر! تم نے میرے اکلوتے بیٹے کو کیوں مارا
 در اسے مرغا کیوں بنایا؟"

"میں کوئی جادوگر ہوں، جو بچے کو مرغا بناؤں گا!"

اتنے میں ایک جانب سے وہی بچہ آ گیا، جسے واحد بھائی نے مرغا بنایا تھا۔ واحد
 بھائی اسے دیکھ کر چونک مئے اور تھوک نکل کر بولے: "ہائیں۔ تو یہ آپ کا بچہ ہے؟"
 تھانے دار کا ساتھی غرایا: "تو تمہیں کسی گدھے کا بچہ نظر آ رہا ہے؟"

وحد بھائی زبردستی مسکراتے ہوئے بڑے "ارے یہ تو بہت لائق اور ذہین بچہ
 ہے۔ پڑھنے میں ایک دم تیز۔ ادھر آؤ بیٹا!" واحد بھائی نے بچے کے سر پر اتنی تیز تیز ہاتھ
 پھیرا کہ اس کے بال جھڑ گئے اور وہ جنگلی لگنے لگا تھا۔

"آہندہ میرے بچے کو ہاتھ مت لگانا، ورنہ..." تھانے دار نے دھمکانے والے
 انداز میں کہا۔

"بے فکر ہو جعدار... مم... میرا مطلب ہے تھانے دار صاحب! اب میں اسے
 کبھی ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ جب لگاؤں گا، جو تال گاؤں گا۔" واحد بھائی کی زبان پھر پھسل گئی۔
 "کیا؟" تھانے دار کے نتھنے پھول گئے۔

"ہم... میرا... میرا مطلب ہے، بالکل نہیں ماروں گا۔ یہ تو ماشاء اللہ قابل بچہ
 ہے۔ پڑھتا کہاں ہے، اُنٹا مجھے پڑھاتا ہے۔ ہی ہی ہی۔" واحد بھائی کھسپائی ہنسی کے
 ساتھ بولے۔

”اسٹر اس کے امتحان ہونے والے ہیں، کلاس میں اول نمبر اسی کا آنا چاہیے
درند سوچ لیتا پھر۔۔۔“ ا“ تھانے دار نے انھیں کھلے لفظوں میں دھمکا دیا۔

”ہاں، میں نے سوچ لیا ہے۔ اگر یہ اول نمبر نہیں آیا تو پھر تھانے میں میری بیٹی
ہوگی۔ ہے نا بھئی“ ”واحد بھائی کی عقل کام نہیں کر رہی تھی۔

”کچھ دار کو اثر رہ کافی ہے۔“ تھانے دار کا ساتھی بھونڈے انداز میں جہا۔

”چھ، اب میں چلوں، مجھے ایک غیر ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ خد حافظ۔“
کہہ کر واحد بھائی تیزی سے گھر کی جانب چل پڑے۔ تھانے دار اور اس کا ساتھی انھیں
دیکھتے کے دیکھتے رہ گئے۔

☆...☆...☆

روز شام کو واحد بھائی جب گھر آتے تو بچوں کا جھوم ان کا انتظار کر رہا ہوتا تھا، جن
میں ان کے اپنے بچے بھی شامل ہوتے تھے۔ ہمیشہ ایسا ہوتا تھا کہ واحد بھائی گھر میں داخل
ہوتے اور ان کے بچے ”بو آ گئے، بو آ گئے“ کہتے ہوئے ان سے چمٹ جاتے تھے۔

یہ عادت اب بھی ان کے بچوں میں موجود تھی۔ آج بھی وہ گھر میں داخل ہوئے تو
تقریباً تمام ہی بچے ان کے طرف ”بو آ گئے، بو آ گئے“ کہتے ہوئے لپکے۔ ان میں چند
بچے تو ان کے اپنے تھے، باقی وہ بچے تھے جو نیوٹن پڑھنے آتے تھے۔

اتنے سارے بچوں کو اپنی طرف آنا دیکھ کر واحد بھائی کے ہاتھ پیر پھوس گئے۔ وہ
گھبر کر اپنے کمرے کی طرف لپکے، لیکن راستے میں رکھی پائٹی نہ دیکھ سکے۔ بڑی زور سے
ان کا پیڑ پائٹی پر پڑا۔ پائٹی میں پانی بھر ہوا تھا، وہ سارہ بہ گیا اور واحد بھائی منہ کے بل
فرش پر گر پڑے۔ ایک چیخ ان کے منہ سے نکل۔

بچے پہلے تو ”بو آ گئے، بو آ گئے“ چلا رہے تھے اور اب صورت حال کے مطابق وہ

”گئے، ابو گر گئے“ چلا رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد واحد بھائی چار پائی پر پڑے کر اور رہے تھے۔ بچے تھوڑی دور

رے تھے اور واحد بھائی کی بیگم صاحبہ انھیں اپنے خاص انداز میں باتیں سن رہی تھیں۔

”کیا چڑیل پیچھے آ رہی تھی جو اندھوں کی طرح بھاگنے لگے۔، ابھی بھر کے رکھ تھا

، سارا گرا دیا۔ اب پھر جا کر پائٹی بھروس سارے کام ہی اونڈھے ہوتے ہیں تمہارے۔

م کرنے کا مہانہ ملنا چاہیے۔ فوراً پڑ گئے چار پائی پر۔۔۔“

واحد بھائی انھیں کیا جواب دیتے۔ بیگم صاحبہ کے مسہ کی طرح ان کا پیر سوچ گیا تھا۔

”صاحبہ جی بھر کے انھیں باتیں سنائیں اور باورچی خانے میں گھس گھس گئیں۔

دو دن تک وہ دفتر بھی نہیں گئے اور بچوں کو چار پائی پر پڑے پڑے پڑھاتے

ہے۔ پڑھاتے کیا رہے، بچے خور ہی اسٹا سیدھا پڑھ کر اور اسکول کا ہوم ورک کر کے چھ

جاتے تھے۔ اس کے علاوہ بیگم صاحبہ نیوٹن کے پیسے آنے والے بچوں سے گھر کے کام کاج

رہتی رہتی تھیں۔ انھیں مفت کے نوکریں گئے تھے، جن کے ماں باپ فیس بھی دیتے تھے۔

کچھ دن بعد واحد بھائی کا پیر ٹھیک ہو گیا۔ ایک شام وہ بچوں کو پڑھانے میں

ممدوری تھے کہ ایک آدمی دہاں آیا۔ اس کا بچہ دہاں نیوٹن پڑھتا تھا۔

اس آدمی نے آتے ہی کہا ”ماستر صاحب! مجھے شکایت ہے۔“

واحد بھائی نے خوش اخلاقی سے جواب دیا، ”دہی میں ڈیرہ ملا کر کھائیں، شکایت

درہ ہو جائے گی۔“

آدمی خفا ہو کر کہنے لگا ”بھئی، میں ایک شکایت کرنے آیا ہوں۔“

”بجلی کا بل زیادہ آ گیا ہے کیا؟“ واحد بھائی نے اس بار بھی اس کی بات کھنسنہ

ہونے دی۔

”ادھو بھئی، سن تو لیں۔ مجھے اپنے بچے کی بات کرنی ہے۔“ وہ بھینچا اٹھا۔

”بچوں جیسی بات کرنی ہے تو بچوں سے کریں، مجھ سے کیوں کر رہے ہیں؟“
بھائی نے سر ہلایا۔

”یا اللہ! میں کہاں جاؤں؟“ اس آدمی نے آسمان کی طرف دیکھا۔

”گھر جائیں، کھانا کھا کر آرام سے ٹی وی دیکھیں۔“ واحد بھائی نے مفت مشورہ دیا۔

”ماسٹر صاحب! میرا وقت ضائع ہو رہا ہے۔“ آدمی کی بے بسی دیکھنے والی تھی۔

”وقت ضائع کرنے والے بعد میں پچھتاتے ہیں۔“ واحد بھائی نے نصیحت کی

”مجھے اپنے بیٹے چوک کی بات کرنی ہے۔“ وہ آدمی زور سے چلایا کہ سب بچے سہم گئے

”تو کرو، اس میں چلا لے والی کون سی بات ہے۔ میں پہاڑ کی چوٹی پر تو کھینچتا ہوں۔“ واحد بھائی نے منہ بتایا۔

اس آدمی نے رک کر کھانے والی نظروں سے واحد بھائی کو گھورا اور پھر بولا ”پاپے۔

اسکول سے شکایت آئی ہے کہ آپ کے بچے میں فیل ہونے کی تمام نشانیاں ظاہر ہو گئی ہیں۔“

واحد بھائی نے جلدی سے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور خوشی سے کہا ”مبارک ہو

میں پڑھا تا ہی اس انداز سے ہوں کہ کچھ نہ کچھ تبدیلیاں تو آئی ہی تھیں۔“

”میں یہ کہنے آیا تھا کہ اب پوہیاں پڑھنے نہیں آئے گا۔“ وہ آدمی دانت پیس کر بولا

”یہاں نہیں تو میں چھت پر پڑھا دیا کروں گا، شاید پوہ کو صحت اچھ نہیں لگا۔“ وہ

بھائی نے اپنے خیال میں بڑی عقل مندی کی بات کی۔

آدمی زور سے بولا: ”میں جا رہا ہوں۔“

”بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ بس مڑ کر چن شروع کر دو۔ سب سمجھ جائیں گے

کہ تم جا رہے ہو۔“ واحد بھائی اسے تنگ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ایک عورت آگئی۔ اس کا بچہ بھی واحد بھائی کے پاس

ہوتا تھا۔ عورت آتے ہی ناراض ہجے میں کہنے لگی ”ماسٹر صاحب! آخر یہ سب کیا ہے؟“

”یہ سب دنیا فانی ہے اور ایک روز سب کو مر ہی جاتا ہے۔“ واحد بھائی نے جھوم کر

جواب دیا۔

”میں اپنے بیٹے کاشف کا پوچھ رہی ہوں۔ پہلے وہ پڑھے میں بہت اچھا تھا۔

میں واسے بھی تعریفیں کیا کرتے تھے۔ سب سے زیادہ نمبر ملتے تھے اسے، لیکن اب وہ

تمیز اور کوڑھ مغز ہو گیا ہے۔ پڑھنے سے بھاگتا ہے اور اسکول سے بھی شکایتیں آنے لگی

ہیں۔ کل اس کی ٹیچر کہہ رہی تھیں کہ کاشف کو کس جاہل کے پاس پڑھنے بھیجتی ہو؟“

واحد بھائی نے صحت جواب دیا ”تو آپ کہہ دیتیں کہ بچہ آپ کے پاس ہی تو

پڑھنے آتا ہے۔“

”کاشف کے ابا کو تو جانتے ہیں نا آپ! ہاڈی بڈر ہیں۔ انھوں نے کہلوایا ہے کہ

اس مار کا شف لیل ہوا تو میں ماسٹر صاحب کی ہڈیاں توڑ دوں گا۔“

”ارے! ان سے جا کر کہہ دو کہ بے فکر ہو جائیں۔ کاشف اس بار اسکول میں ٹاپ کرے

گا۔ اگر کاشف کے ابا کو ہڈیاں توڑنے کا شوق ہے تو کسی قسم کی دکان پر نوکری کر لیں۔“

عورت انھیں گھورتی ہوئی چلی گئی۔ اس کے بعد بھی کئی لوگ اپنے بچوں کی شکایتیں

لے کر آئے، لیکن واحد بھائی نے سب کو مطمئن کر کے واپس بھیج دیا اور سب سے یہی کہا کہ

اس بار ان کا بچہ پورے اسکول میں اول آئے گا۔ کچھ دنوں بعد بچوں کے امتحان شروع

ہو گئے۔ ان کے سبق بہت مشکل مشکل تھے، جو واحد بھائی کے سر سے گزر جاتے تھے۔ اس

کے باوجود جو کچھ بھی اس کی سمجھ میں آ رہا تھا، وہ پڑھائے جا رہے تھے۔ بچے بھی خوش تھے

کہ ماسٹر صاحب بالکل جاہل ہیں۔ پھر کسی نہ کسی طرح امتحانات ختم ہو گئے۔ اب صرف

واحد بھائی نے بچوں کے والدین سے کہنا شروع کر دیا تھا کہ اس بار ان کا بچہ کچھ بچھے سارے رکارڈ تو زڈا لے گا اور ساتھ ہی وہ مٹھائی، دو جوڑے کپڑے اور گئی فیس بھی لیں گے۔

☆.....☆.....☆

آج صبح ہی صبح واحد بھائی کی آنکھ کھل گئی۔ چھٹی کا دن بھی تھا اور موسم بڑا سہانا ہو رہا تھا۔ گھر والے سو رہے تھے۔ انھوں نے سوچا کہ آج صبح پوری کا ناشتا کیا جائے۔ وہ اٹھے اور صبح پوری لے آئے۔ انھوں نے اکیسے ہی اکیسے تمام پوریاں اور صبح کھا لیا، یہ سوچ کر کہ بچے ورنیم صاحبہ اٹھ گئیں تو انھیں آدھی پوری بھی نہیں ملے گی۔

اٹھ بجے نیکم صاحبہ انھیں۔ انھوں نے واحد بھائی کو جاگتے دیکھا تو بولیں ”یہ آن چھٹی و لے دن صبح صبح کیسے اٹھ گئے؟ بیٹھ کر چلے تو نہیں کاٹ رہے ہو؟“

”میں چلے کیوں کاٹنے لگا؟“ واحد بھائی جڑ گئے ”میں چا دوگر ہوں کیا؟“

”چھ سنو! آج موسم بہت اچھا ہے، کہیں گھر سے چلتے ہیں۔“ نیکم صاحبہ نے فرمائش کر ڈالی۔

”گلی کے کونے پر بچوں کے جھوٹے وال کھڑا ہوتا ہے۔ جھوٹے میں بیٹھ جاؤ، خوب گھومو۔“ واحد بھائی نے جواب دیا۔

”بہت بہادر بن رہے ہو آج، دماغ تو ٹھیک ہے نا؟“ نیکم صاحبہ نے انھیں غور سے دیکھا۔

واحد بھائی کے جواب دیے سے پہلے گلی کے دروازے پر زرد رنگ کی ایک بھائی ٹھہر کر دروازے کی جانب بلا رہی تھی ”کون ہے بھائی آرام سے بھاؤ درد نہ“

بیٹے دے کر لگوا دیا ہے۔“

جونہی انھوں نے دروازہ کھولا۔ ایک ہاتھ آیا اور واحد بھائی کو گریبان سے پکڑ کر باہر سے گھیر لیا۔ فوری طور پر واحد بھائی کچھ سمجھ ہی نہ سکے۔ پھر ہوش آیا تو گلی میں بہت سے آدمیوں کے علاوہ کئی عورتیں کھڑی دیکھیں۔ یہ ن بچوں کے والدین تھے، جو واحد بھائی سے ٹیوشن پڑھنے آتے تھے۔ اس سب کے ہاتھ میں رپورٹ کارڈ تھے۔

واحد بھائی گھبرائے ہوئے لہجے میں بولے ”اسلام علیکم پیارے والدین! لگتا ہے سب پکنک پر جا رہے ہیں۔ موسم اچھا ہے نا آج، کیوں بھی... ٹھیک کہا نا میں نے؟“

انھوں نے پہلوان نما آدمی سے پوچھا، جس نے انھیں کھینچا تھا۔

”پکنک تو ہم بنائیں گے تمہاری ماسٹرا“ پہلوان غرایا ”یہ دیکھو میرے بچے کاشف کی رپورٹ“

فیل آیا ہے۔ پورے اسکول میں سب سے کم نمبر لیے ہیں، اس نے۔“ اس کے ساتھ ہی لوگوں کی آوازیں بھی آنے لگیں۔

”میرا بیٹا بھی بڑی طرح فیل ہوا ہے۔“

”میرے بچے نے آٹھ سو نمبروں میں سے صرف آٹھ نمبر لیے ہیں۔“

”غضب خدا کا! پہلے میرا بیٹا اچھے نمبروں سے ہمیشہ پاس ہوتا آیا ہے، اس بار تو“

یہ لگ رہا ہے جیسے اس کے دماغ سے پڑھائی کا خانہ ہی ختم ہو گیا ہے۔“

”تم نے پاس ہونے کی گارنٹی دی تھی یا فیل ہونے کی؟“

”مم... میں... میری بات... تو سنو...“ واحد بھائی کو شدید خطرہ محسوس ہو رہا تھا۔

”اب رہا کیا گیا ہے سننے کو... تمہاری بات سن کر کیا بچے پاس ہو جائیں گے؟“

پہلوان نے ان کی گدی دبوچتے ہوئے پوچھا۔

”آرام سے پکڑو۔ ایک ہی گردن ہے میری۔ آئے ہائے بچے فیل آئے“

ہیں تو اس میں میرا قصور نہیں ہے، اسکول والوں کا ہے۔ اتنی مشکل کتابیں پڑھانے کی ضرورت ہے۔ وہ تو میری سمجھ میں بھی نہیں آتیں۔“

”ہارو، انھوں نے ہمیں دھوکا دیا ہے، ہارو۔“ سب لوگ چلانے لگے اور چائے کی واحد بھائی پہلوں کی گرفت سے نکل بھاگے۔ پیچھے پکڑو۔ پکڑو کا شور مچ گیا۔ سب لوگ ان کے تاقب میں بھاگے۔ واحد بھائی چاہتے تھے کہ اگر وہ رک گئے تو پھر اسپتال میں ہی آنکھ کھلے گی۔ جیسے ہی وہ گلی کے کونے پر آئے، ایک گاڑی ان کے سامنے رکی۔ واحد بھائی تیزی سے اس میں بیٹھ گئے اور بولے ”گاڑی چلا دو جلدی سے۔“ انھوں نے ڈرائیور کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ آئے والے لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔ ڈرائیور۔ جھٹ گاڑی آگے بڑھا دی۔ واحد بھائی نے سکون کا سانس یا، لیکن جب ڈرائیور کو ایک تو اچھل پڑے۔ وہ تھانے دار تھا، جس کا بچہ ان کے پاس پڑھتا تھا۔

”بھاگ کے کہاں جاؤ گے، ستر! اچھا ہوا شکار خود ہی آ گیا۔“ تھانے دار۔ دست نکالے۔

”کی کی کی۔“ واحد بھائی کے منہ سے ڈری ڈری آواز نکلی ”تھانے دار کی آپ کا بچہ تو پاس ہو گیا ہے نا؟“

”زبردست نیروں سے لیل“ یہ ہے۔“ تھانے دار سے بتایا ”سی لیے تو تمہیں تھانے لے جا رہا ہوں۔“

”وہ... وہ کس لیے...؟“ واحد بھائی گلے۔

”حاضر تو واضح کے لیے، ستر!“ تھانے دار نے کہا ”مار کھانے کی تیاری کرو۔“

☆.....☆.....☆

امتحان میں کامیاب و قاسم یوسف بزمگ

مسعود احمد سی وقت آفس سے گھر پہنچا تھا اور کھانا کھا کر آرام کی غرض سے بیٹا ہی۔ موبائل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے بیزاری سے موبائل کی اسکرین پر نگاہ دوڑائی۔ چونک پڑا۔ موبائل اسکرین پر ایک نامعلوم نمبر نظر آ رہا تھا۔ اس نے کارر۔ سیو نہیں کی۔ موبائل فون سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر بستر پر بیٹ گیا۔ مسعود احمد ایک بڑی تجارتی کمپنی میں رہتا تھا اور اس نوکری کے لیے انٹرویو کے بعد چند مہینے پہلے ہی منتخب ہوا تھا۔ رات کے آٹھ بجے موبائل کی گھنٹی سے اس کی آنکھ کھلی۔ اس بار اس نے فون اٹھا لیا۔

”السلام علیکم! مسعود احمد بات کر رہا ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ دوسری جانب سے آواز آئی۔

”کیا مطلب! بھی، تم کون ہو؟ اپنا نام بتاؤ اور یہ فون کرنے کا کون سا وقت ہے؟“ مسعود احمد اس بار تیز لہجے میں بولا۔

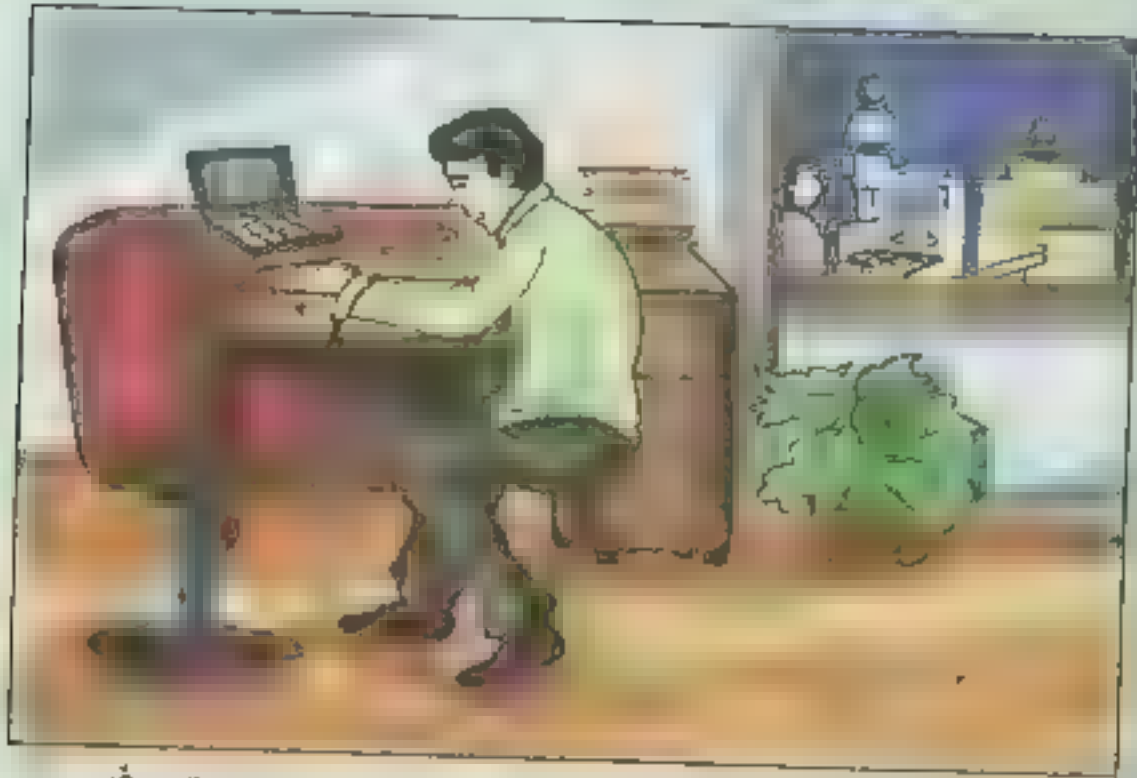
”ہا ہا ہا۔“ لگتا ہے بہت غصے میں ہو۔ خیر، میں تمہارا امدرد ہوں، لیکن دشمن بھی ہو سکتا ہے۔“ دوسری طرف سے ہنس کر کہا گیا۔

”مجھے تو تم کوئی پاگل لگتے ہو۔ ارے بھی، تمہیں کس سے بات کرنی ہے؟“

”اب میں تمہیں کام کی بات بتاتا ہوں۔ دراصل اپنے دفتر سے تمہیں ایک چیز باری کرنی ہے۔“

”کیا؟ کیا کہا؟ ایک چیز چوری کرنی ہے۔ اب تو مجھے یقین ہو چلا ہے کہ تم ضرور کوئی پاگل ہو۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔“

”اے رکو، پہلے پوری بات تو سنو۔ غور سے سنو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم سیٹھ حشمت نواز



تھا۔ آخر وہ شہت نو ز کے کمرے میں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دخل ہو۔
اتفاق سے اس وقت سیٹھ شہت نو ز کمرے میں نہیں تھے۔ کانپتے ہاتھوں سے اس نے
در زکھولی۔ اس لمحے اس کا ہاتھ سینے میں شربور تھا۔ در ز میں تنگو ہوں کے پیٹ تیار رکھے
تھے۔ چائیک اس کے دل میں نہ جانے کیا بات آئی کہ اس نے جلدی سے دراز بہد کی اور
اُن کے قدموں کمرے سے باہر نکل گیا۔ پور دن آفس میں مصروف رہا، آخر چھٹی کا وقت
ہوا۔ مار میں کو تنگو اہلی اور وہ گھر آ گیا۔ اب پھر اس کا در دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ سوچ
رہا تھا کہ اپنے بچے کی حفاظت کیسے کرے۔

موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے لپک کر کال ریسیو کی۔

”ہاں..... کیا رہا؟“ وہی آواز اس کے کانوں سے گھرائی۔

”مجھے، فسوس ہے کہ میں تمہارا کام نہیں کر سکا، بلکہ خوشی ہے کہ میں نے تمہارا کام

کے پاس نوکری کرتے ہو۔ آج ۲۹ تاریخ ہے۔ میرا مطلب ہے کہ کل مہینے کا آخری
ہے، اس لیے کل شہت نو ز تمام ملازمین کو تنگو اہ دیں گے۔ بس تمہیں یہ کرنا ہے کہ
”کیا کرنا ہے؟“ مسعود احمد نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں یہ کرنا ہے کہ جب شہت نو ز کسی کام سے کمرے سے باہر جائیں تو ان
میز کی در ز میں سے تنگو ہوں کی رقم چوری کرتی ہے اور ہماری بتائی ہوئی جگہ پہنچانی۔
اس کے بدلے ہم تمہیں تیس ہزار روپے انعام دیں گے۔“

”اور اگر میں یہ کام نہ کروں تو؟“ مسعود احمد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تمہارے بچے کو اغوا کر لیا جائے گا۔“ دوسری جانب سے سرد جھج میں

گیا۔

”نن..... نہیں..... میں تمہارا کام کرنے کی کوشش کروں گا، لیکن.....“

”لیکن کیا، دیکھو بھئی، تم شہت نو ز کے زیادہ قریب ہو۔ ان کے کمرے میں آ

جاتے رہتے ہو۔ تمہارے لیے پیسے چوری کرنا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے اور ویسے بھی نکال

صورت میں تم جانتے ہی ہو کہ کیا ہو گا؟“

”نن..... نہیں..... میں یہ کام کروں گا۔“ مسعود احمد جلدی سے بولا۔

”نن..... نہیں..... میں یہ کام کروں گا۔“ مسعود احمد جلدی سے بولا۔

”شباباش! اس صورت میں تم تیس ہزار کے مستحق ہو گے۔ خیر، اب کل با

ہو گی۔“ یہ کہہ کر دوسری جانب سے فون بند کر دیا گیا۔ دھر مسعود احمد کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا

پوری رات اس نے کروٹیں بدلتے گزار دی۔

گلے دن جب وہ آفس پہنچا تو انہی خیالات میں گہرا ہوا تھا۔ ایک جانب اس

ضمیر تھا تو دوسری جانب اسے اپنے بچے کی فکر تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ اتنا پریشان

نہیں آیا، کیوں کہ مجھے ایک نصیحت یاد آگئی تھی، میری ماں کی نصیحت۔ میری ماں سے کہا تھا کہ جہاں کہیں بھی کام کرو، دیانت داری سے کرتا، کیوں کہ دیانت داری ہر آدمی کو سب پسند کرتے ہیں اور خدا بھی۔ میں نے تمھارے کہنے پر عمل نہیں کیا۔ میں نہیں چاہتا کہ سینہ صاحب کو مجھ پر جو عتاب ہے، سے ٹھیس پہنچاؤں۔ میں نے اپنے بڑوں سے یہی سیکھا ہے کہ حدال روزی میں برکت ہوتی ہے۔“ مسعود احمد بولتا رہا، لیکن دوسری طرف سے فون کاٹ دیا گیا۔



دوسرے دن وہ پھر آفس پہنچا۔ اس بار وہ پرسکون تھا۔ اس نے اپنے بچے کی حفاظت کا انتظام بھی کر لیا تھا۔ اب اسے کوئی خوف نہیں تھا۔ وہ اپنے کمرے میں پہنچا اور کام میں مصروف ہو گیا۔ اچانک اس کے کمرے پر کسی سے ہاتھ رکھا۔ وہ گھبرا گیا، اور نظریں اٹھا کر دیکھا۔ سینہ حشمت نو ذہن ریز کے نوٹ ہاتھوں میں لیے کھڑے۔

تھے ”وہ مسعود احمد ایسے بچے تھے ہزار روپے۔“ حشمت نو ذہن بولے۔

”میرے تئیں ہر رات۔۔۔“ ”سرا کیا مطلب؟“ مسعود احمد چونک پڑا۔

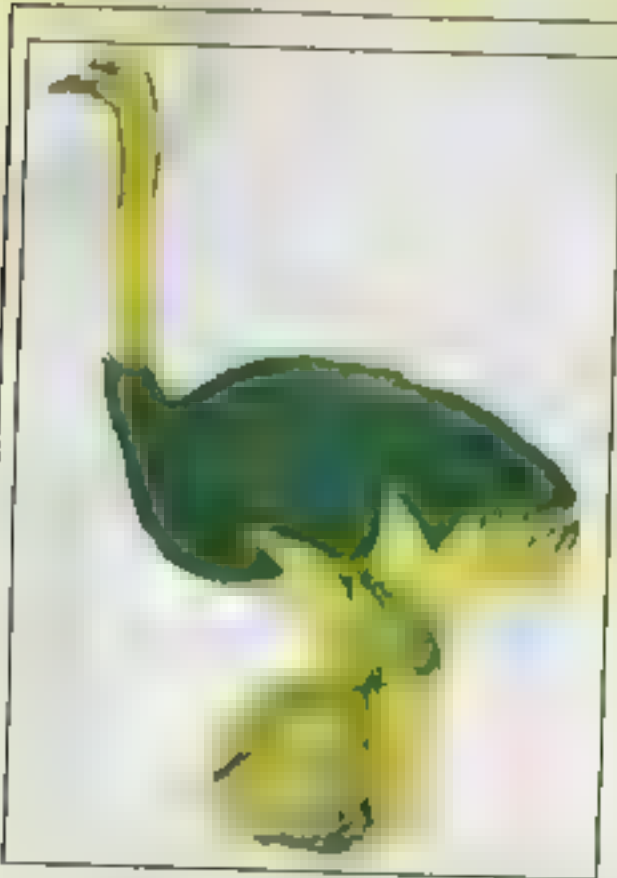
”مطلب یہ کہ ہمارے آفس میں نئے ملازم کا اسی طرح امتحان یا چاہتا ہے۔ مجھے

خوشی ہے کہ تم امتحان میں کامیاب ہوئے ہو۔“ حشمت نو ذہن مسکرا کر بولے۔

”اوہ“ مسعود احمد کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ وہ ساری بات سمجھ چکا تھا۔ اس

نے یہ پیسے حشمت نو ذہن کو واپس کرنے چاہے، لیکن انھوں نے زبردستی اس کی جیب میں

ڈالے اور واپس چلے گئے۔



دنیا کا سب سے بڑا پرندہ

شتر مرغ

شتر مرغ دنیا کا سب سے بڑا پرندہ ہے جس کی اوسط اونچائی ۲ میٹر تک ہوتی ہے۔ یہ افریقا کے کھلے میدانوں میں رہتا ہے، جہاں یہ بچ اور بھلوں کے ساتھ ساتھ چھپکلیاں اور کیڑے مکوڑے بھی کھاتا ہے۔ شتر مرغ بو نہیں سکتا، لیکن یہ بہت تیز دوڑ سکتا ہے۔ خیاں ہے کہ شتر مرغ کی رفتار بعض اوقات ۷۰ کلومیٹر فی گھنٹہ ہوتی ہے۔ اپنی اس تیز رفتاری کی بدولت یہ شیر اور چیتے جیسے دشمنوں سے بچ سکتا ہے۔ شتر مرغ کے انڈے کا سائز اور وزن بھی بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق شتر مرغ کا ایک انڈا مرٹی کے چالیس انڈوں کے برابر ہوتا ہے۔

☆



”میں تمہیں چوبیس گھنٹے کی مہلت دیتا ہوں۔ پتا جرم تسلیم کر کے سونے کا ہار و پس
 ردو، ورنہ تم سلاخوں کے پیچھے نظر آؤ گے۔“ سیٹھ نیازی دہاڑے۔
 پھر کچھ توقف کے بعد دوبارہ بولے ”یہ بھی خوب سن لو، اسپیکٹر عمریں جدلی میرے
 گھر سے دوست ہیں۔ تمہارا وہ حشر کراؤں گا کہ تمہاری نسلیں بھی یاد رکھیں گی۔ اپنا جرم تو تم
 اپنے دن کی تقییش میں اگل دو گے۔ نہ گھر کے رہو گے نہ گھٹ کے، اس لیے اب بھی موقع
 ہے، سیدھی طرح ہار و پس کر دو۔“
 ”لیکن صاحب جی! میں نے ہر چوری نہیں کیا۔ بے شک قسم لے لیں۔“ بھور
 ہوا سا ہو گیا۔

”پھر وہی رٹا رٹا یا جمد۔“ سیٹھ نیازی نے اسے گھور۔ ”اگر تم کہتے ہو، تم نے ہر

Distance

Cast: ...

Director: ...

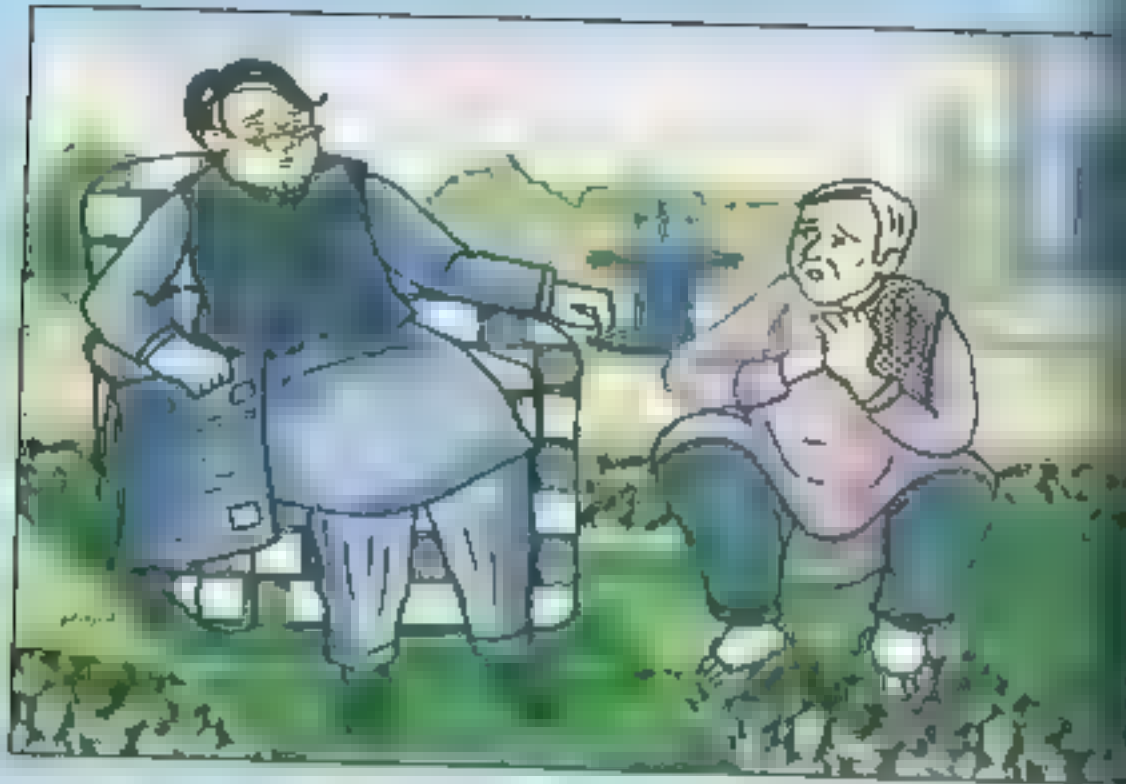
Producer: ...

Release Date: during 7th to 14th August 2012

چوری نہیں کیا تو پھر کس نے کیا ہے؟ کیا جن اٹھا کر سے گئے ہیں؟ چوروں کا تو یہ ہ نہیں گنا، کیوں کہ یہ کام ان کا ہوتا تو یقیناً وہ صرف ہار کی چوری پر ہی اکتفا نہ کر بلکہ تجوری میں سے رقم اور زیورات بھی چرتے ور گھر کی جتنی بھی قیمتی چیزیں ہیں، بھی چرا لیتے۔ جب کہ معاملہ اس کے اٹ ہے۔ سو سے ہار کی چوری کے باقی سب نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ کسی بھی دروازے کا تانا یا کنڈا ٹوٹا ہوا نہیں ورنہ کسی قسم کے ش ہیں، جس سے یہ ثابت ہو کہ کوئی چور دیوار پھانگ کر گھر میں گھس ہے۔ ضرور یہ گھر کے فرد کا کام ہے۔ ظاہر ہے میرے بیوی بچے تو ایسی حرکت کرنے سے رہے۔ باقی بچے م لازم، جالی، مانی اور تم۔ جانی ہمارا پرانا ملازم ہے۔ اسے یہاں ملازمت کرتے ہوئے پندرہ سال ہو گئے۔ وہ بہت شریف اور یمین دار شخص ہے اور ایسی گھٹی حرکت کرے سوچ بھی نہیں سکتا۔ رہا مانی، تو اس کے ہارے میں بھی میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کسی چوری میں ملوث نہیں۔ اسے یہاں ملازمت کرتے ہوئے بارہ سال کا عرصہ بیت رہا ہے۔ محال ہے جو آج تک کسی قسم کی شکایت کا موقع دیا ہو۔ اہیں تو اس پر اتنا اعتماد ہے کہیں آنے جانے کی صورت میں گھر کی دیکھ بھال اس کے ذمے لگا رکھی ہے اور اس نے بھی آج تک ہارے عماد کو ٹھیس نہیں پہنچی۔ اب رہ گئے تم، تمہیں آئے ہوئے چند روز ہوئے ہیں اور ہاتھ صاف کر دیے سونے کے ہار پر۔

”صاحب جی! آپ میری بات کا یقین کریں میں نے ہار۔“

”خاموش! ایک لفظ بھی اپنی صفائی میں کہہ تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا۔“ میری یاری نے غصے سے آنکھیں نکالیں ”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ مگر اپنی خیریت چاہتے ہو، چوبیس گھنٹے کے اندر اندر ہار میرے حوالے کر دینا ورنہ۔“ سیٹھ نیازی نے جملے بھڑچھوڑتے ہوئے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ بھور آنکھوں میں آنسو سیے، دھیرے دھیرے



ندم اٹھاتا ہار نکل گیا۔

اگلی صبح سیٹھ نیازی اخبار پڑھنے میں مصروف تھے کہ انھیں کسی کے قدموں کی آہٹ لگی دی۔ انھوں نے اخبار پر سے نظریں اٹ کر دیکھا تو سامنے جانی کھڑا نظر آیا۔ ”خیر تو ہے، تم اس وقت۔۔۔ اور تمہارا چہرہ کیوں اتر، ہوا ہے؟“ سیٹھ نیازی پھر ہنستے ہوئے بولے۔

”وہ۔۔۔۔۔ بات یہ ہے۔۔۔۔۔ جانی بولتے بولتے رک گیا۔“

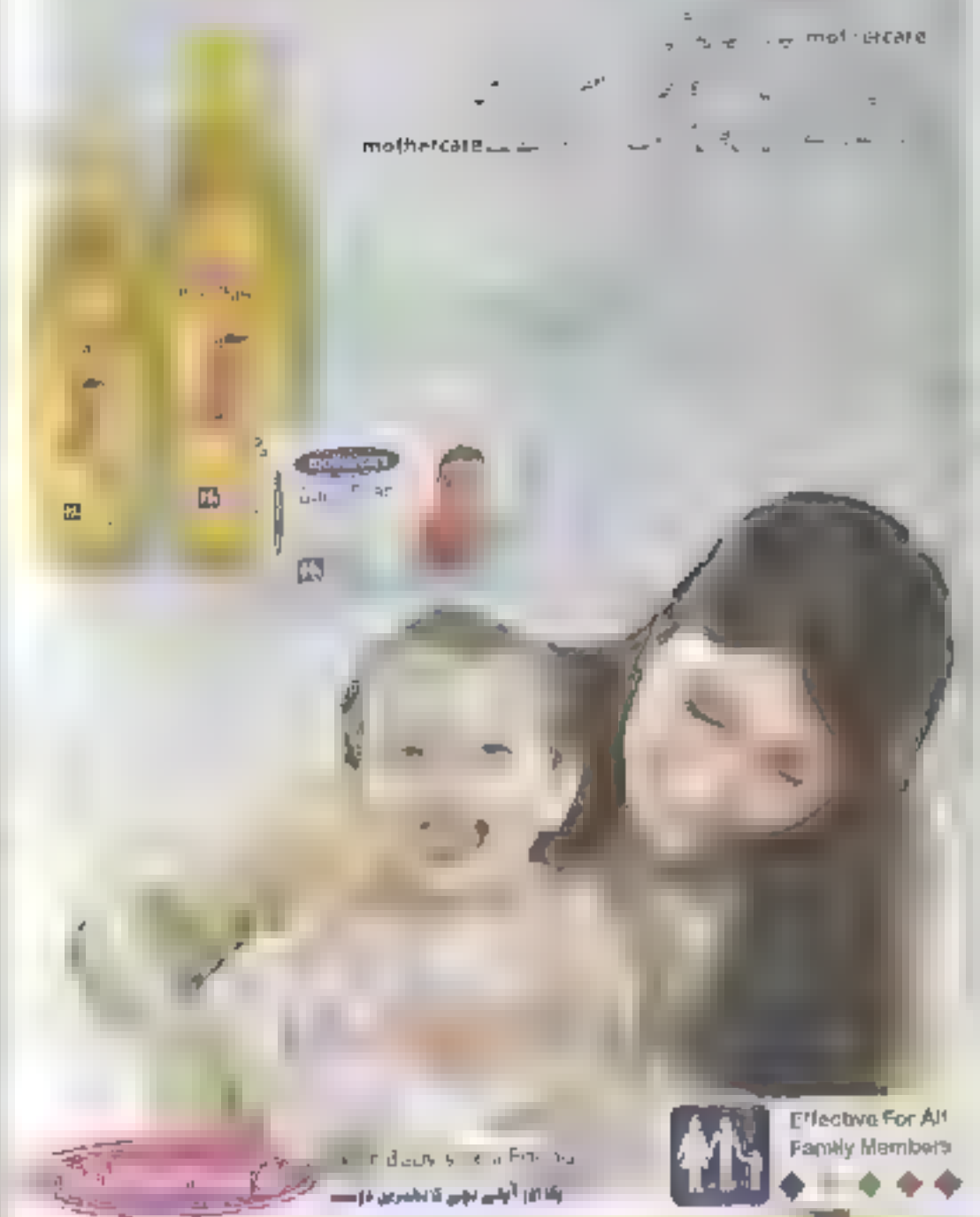
”کہو شاہش! کیا بات ہے، گھبرو نہیں۔“ سیٹھ نیازی نے دبا سا دینے والے انداز میں کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ ہار بھورے نے چوری نہیں کیا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی کہ ہار بھورے نے چوری نہیں کیا۔“ یہ کہتے ہی سیٹھ

دل میں جگائے ماں کا بہار سے جھانے بہار

mothercare
mothercare



Effective For All
Family Members

بچوں کی دیکھ بھال کے لیے
بچوں کی دیکھ بھال کے لیے

باری کرسی سے اٹھنے اور جانی کے قریب آ کر بولے "دیکھو بھائی! میں نے ویسے ہی اس
لزام نہیں لگایا، کافی سوچ کر یہ قدم اٹھایا ہے اور تم کیسے کہہ رہے ہو کہ بھورے نے ہار
باری نہیں کیا۔" سیٹھ نیازی نے سوالیہ نظریں جانی پر گاڑ دیں۔

"وہ... مات یہ ہے کہ ہر میں نے چوری کیا ہے۔"

"کیا کہا ہار تم نے چوری کیا ہے؟ کہیں تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟" سیٹھ نیازی
ایک دم چپکل پڑے۔

"نہیں صاحب جی! میں پورے ہوش و حواس میں یہ بات کہہ رہا ہوں۔ واقعی ہر
میں نے ہی چوری کیا ہے۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔" جانی نے ندامت سے سر جھکاتے
ہوئے کہا۔

"غلطی؟ جرم کہو جرم، بہت بڑا، گھناؤنا اور ناقابل معافی۔" سیٹھ نیازی اچانک پھٹ
پڑے "تمہیں شرم آتی چاہیے، ہلکے ڈوب کے سر جانا تھا ایسی گھٹیا حرکت کرنے سے پہلے۔ تم نے
بڑھیر، ہر بھی میرا احساس نہیں کیا۔ جا آ نکہ میں نے تمہیں مارا نہیں، بلکہ بیٹوں کی طرح
رکھا۔ تمہاری ہر ضرورت پوری کی، تمہارا ہر طرح خیال رکھا اور ساتھ ہی تم پر مکمل اعتماد کیا، مگر مجھے
یہ بتا تھا، تم آستین کے سانپ نکلو گے۔" سیٹھ نیازی غصے سے بولتے چلے گئے۔

پھر اچانک انھیں کچھ خیال آیا چوتھتے ہوئے پوچھا "اور ہار کہاں ہے؟"
"وہ... وہ میں نے سوچا پکڑا نہ ہاؤس، اس لیے جتنی جلدی ہو سکے ہر کوئی محفوظ جگہ پر
سکانے لگا دوں۔ بس جوں ہی یہ خیال آیا، میں نے موٹر سائیکل لی اور اپنے گھر کی طرف نکل کھڑا
ہو، لیکن راستے میں وہ کہیں گر گیا اور مجھے پتہ نہ چلا۔ جب گھر پہنچ کر جیب میں ہاتھ ڈال، تب معلوم
ہوا۔ اس کے بعد ڈھونڈنے کی کوشش کی، مگر نہ مل سکا۔" جانی نے شکستہ لہجے میں جواب دیا۔

"اوہ... یہ بہت بُرا ہو۔ میں... میں تمہیں کہیں چھوڑوں گا۔" سیٹھ نیازی نے

تقریباً چھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی ٹیبل فون کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اور انسپکٹر عمران صاحب کا نمبر ملانے لگے۔

دوسری طرف رابطہ ہو جانے کے بعد ہمیں ہمارے چوری اور جانی کے اقرار جرم ہمارے میں بتا ڈالا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انسپکٹر جہاڑ آئے اور جانی کو گرفتار کر کے لے گئے اور دھڑ سیٹھ نیازی کرسی پر فیک لگائے، سوچوں میں گم چھت کو گھر رہتے رہے اور اس کیفیت میں نہ جانے کتنی دیر گزر گئی کہ اچانک انہیں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ انہوں نے گردن گھما کر دیکھا۔ بابا کے سامنے مانی کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر معصومیت تھی۔

”کہو، کیسے آنا ہو؟“ سیٹھ نیازی نے سچے کو نرم کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ تھوڑی سی تلخی پھر بھی پاتی رہ گئی۔

”وہ۔۔۔ وہ صاحب جی! ہمارے چوری نہیں کیا۔“ مانی نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”کیسے چوری نہیں کیا؟ وہ تو خود اعتراف کر رہا ہے۔“ سیٹھ نیازی نے بار بار گھورتے ہوئے کہا۔

”بات یہ ہے کہ قرار جرم اس نے بھورے کو بچنے کے لیے کیا ہے۔ صاحب جی! آپ کو پتا ہے، بھورے انتہائی غریب ہے۔ نہ جانے کتنے عرصہ وہ مدد و مرمت کے پیچھے مار پھرتا رہا۔ اس کی سب سے بڑی پریشانی یہ تھی کہ کسی بھی طرح سے اس کی مدد نہ ہوگی کی شادی ہو جائے۔ بڑی مشکل سے چاکر سے یہاں مدد ملتی، جس سے امید ہوئی کہ وہ بہت جلد اپنی دونوں بہنوں کے ہاتھ پیسے کر سکے گا۔ اچانک یہ ہمارے والد واقعہ پیش آ گیا، جس کی وجہ سے اس کا جیل جانا یقینی نظر آئے لگا۔ بس یہ سب کچھ ہوا۔“

سے برداشت نہ ہوا اور وہ خود قریبی کا بکرا اس گیا۔“ اتنا کہہ کر مانی خاموش ہو گیا۔

”تو اس کا مطلب ہے، ہمارا واقعی بھورے نے چوری کیا ہے؟“ سیٹھ نیازی بولے۔

”ہمیں یہ بات بھی نہیں۔“ مانی نے جواب دیا۔

”ہائیں۔۔۔ تو پھر کون سی بات ہے؟ تم کہتے ہو جانی مجرم نہیں، بھورے نے بھی ہمارے نہیں چاہا تو پھر ہمارا خر گیا کہاں؟ زمین نکل گئی ہے یا آسمان کھا گیا ہے؟“ سیٹھ نیازی کا غصہ دوبارہ بڑھنے لگا۔

”وہ۔۔۔ بابا۔۔۔ بات یہ ہے کہ ہمارے چوری کیا ہے۔“ مانی نے ڈرتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

”اُف، میرے خدا! میں یہ کیا سن رہا ہوں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ جانی کہتا ہے، ہمارے چورے، تم کہتے ہو، وہ بے قصور ہے، ہمارے چورے۔ آج مجرم ہے کون؟“ سیٹھ نیازی جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولے۔

”صاحب جی! آپ میری بات کا اعتبار کریں۔ جانی واقعی بے قصور ہے، ہمارے چورے ہی چورے۔“

”اچھا، تم نے چورے کو پس کر دو۔“ سیٹھ نیازی اچانک جدی سے بولے۔

”وہ صاحب جی! ہمارے وقت میرے پاس نہیں ہے۔“ مانی نے افسردگی کے ساتھ کہا۔

”تو پھر کس کے پاس ہے؟“ سیٹھ نیازی نے ایک تیز نگاہ مانی پر ڈالی۔

”پرسوں جب میں نے آپ سے چھٹی دی تھی نا گھر جانے کی، حقیقت میں ہمارے کو چھپانا چاہتا تھا۔“

”مگر تم نے تو کہا تھا، تمہاری والدہ بیمار ہے۔ اس کے علاج کے سلسلے میں چور ہے؟“ سیٹھ نیازی نے بات کا نئے پوچھ۔

”وہ میں نے جھوٹ بولا تھا۔“ مانی نے جواب دیا۔

”تو اس کا مطلب ہے، ہار تمہارے گھر میں ہے۔“ سیٹھ نیازی کی آنکھوں

تھوڑی سی چمک اُبھری۔

”نہیں، یہ بات نہیں۔“ مانی بول۔

”کیا کہا۔۔۔ یہ بات بھی نہیں۔ ہار نہ اس وقت تمہارے پاس ہے، نہ تمہارے

میں ہے اور چہ، یہ بھی تم نے ہے، تو گیہ کہاں۔۔۔؟“

”گھر چلتے ہوئے راستے میں ڈاکوؤں نے چھین لیا تھا۔“ مانی نے مختصر جواب دیا

سیٹھ نیازی آگ بگول ہو گئے۔ سخت ڈنٹ ڈپٹ اور کھری کھری مٹانے۔

انھوں نے ہاتھ فون کی طرف بڑھایا اور انسپکٹر جہاں کے نمبر ملانے کے بعد ان

”جانی کو چھوڑ دو۔ وہ بے قصور ہے۔ یہاں آکر مانی کو لے جاؤ۔“ یہ کہہ کر انھوں نے

بند کر دیا اور مانی کی طرف دیکھتے ہوئے گرجے اور ساتھ ہی دونوں ہاتھوں سے اپنا

لیا۔ انھیں زمین گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا

ہے۔ قریب تھا کہ وہ اپنا سر دیوار سے ٹکرا دیں، اچانک ان کے موبائل فون کی گھنٹی

اُٹھی۔ اسکرین پر لکھے ہوئے نمبر پر نظر ڈالی۔ فون ان کی بیگم کا تھا، جو تیس دن پہلے

سمیت اپنے بھائی کی شادی کے سلسلے میں دوسرے شہر جا چکی تھیں۔ انھوں نے جلدی

اپنے آپ کو سنبھالا۔ اوساں بھال کیے، غصے پر قابو پایا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کی بیگم کو

چوری کا علم نہ ہو، کیوں کہ وہ دس کی مریضہ تھیں۔ ہار کی چوری کو بھی وہ دل پر لے

جس سے ان کی طبیعت کے بگڑنے کا اندیشہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بیگم سے اس معاملے میں

تک بات تک نہیں کی تھی۔

”ہاں بھئی، خیریت؟“ سیٹھ نیازی نے لہجے کو انتہائی نرم کرتے ہوئے کہا۔

”وہ مجھ سے ایک بھول ہو گئی ہے۔“ دوسری طرف سے ان کی بیگم کی آواز سنائی دی۔

”بھول؟ کون سی بھول؟“ سیٹھ نیازی جلدی سے بولے۔

”تیس دن پہلے جب میں شادی پر آئی تو ساتھ ہی سونے کا ہار بھی کھالائی، شادی پر

پہننے کے لیے۔ سوچا، جاتے وقت بتاتی جاؤں گی، مگر ذہن سے نکل گیا اور یہاں پہننے لگانے

میں ایسے لگی کہ دوبارہ اس کا خیال تک نہ آیا اور آج شادی کی تیاری شروع کی تب یاد

آیا۔ سوچا، بتا دوں کہیں پریشان نہ ہوں۔“

”وہ۔۔۔ اوہ۔۔۔“ سیٹھ نیازی کے منہ سے بس یہ دو لفظ ہی نکل سکے اور اس کا سر

جھٹکا چڑ گیا۔

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے طریقے سکھانے والا رسالہ

✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُبھائیں

✽ خواتین کے سبھی مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف

✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذا بھیت کے بارے میں تازہ معلومات

ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قہیم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے

رنگین ٹائٹل -- خوب صورت گٹ اپ -- قیمت صرف ۴۰ روپے

ہمچھ بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی



ایک آدمی نے کپڑے کی دکان کھولی۔ اسی میں مکان کی خرید و فروخت کا کام بھی شروع کر دیا، ساتھ ہی پکی پکائی رہائیاں بھی رکھ میں اور اس دکان کا نام رکھا۔
"روٹی، پکڑا اور مٹا۔"

شگرد "سر کیا کسی کو ایسے کام پر نہ سکتی ہے، جو اس نے نہ کیا ہو؟" استاد "ہیں؟" شگرد "میں نے آج ہوم ورک نہیں کیا۔"

مرسلہ محمد افضل اکرم، جگہ نامعلوم
ہیڈ ماسٹر صاحب نے شاگرد کو شاہی دینے ہوئے کہا "مجھے امید نہیں تھی کہ تم جیسا نالائق ٹکڑا امتحان میں دل آسکتا ہے۔ مگر تم اسی طرح محنت کرتے رہے تو اس شہر اللہ اگلی کلاس میں بھی اول آؤ گے۔"

مرسلہ شہر یار گوند، بہادر نگر
شوہر جی بیوی سے "آج کھانا تمھاری ماں نے بنایا ہے کیا؟" بیوی خوش ہو کر بولی "ہاں، مگر آج کیسے معلوم ہو؟" شوہر "پہلے کھا۔ میں سے کالہ نکلتے تھے، آج سفید پل نکلا ہے۔"

مرسلہ واجد گیلوی، کراچی
کرن "یہ بتاؤ کہ امتحان میں ہوتے ہیں؟" کنول "اس سے کہ جو سوال ہماری امتحانیوں کو نہیں آنے دوہم سے پوچھ سکتی ہیں۔"

مرسلہ سدرہ بنیامین آرائیں، شہداد پور
ایک بچہ گھر سے باہر نکلیں رہا تھا۔ پڑوسی کا بچہ اس کے پاؤں چاٹنے لگا۔ روتے ہوئے گھر آیا تو ماں نے پوچھا "ہو؟ کیا پڑوسی کے کتے سے ناٹ لیا؟" بچہ "ابھی تو چکھ کر گیا ہے، کانٹے تو میں نے کھائے۔"

مرسلہ یار محمد حسین کیر، کراچی
مرسلہ شہو رسقاوت، حیدر آباد

مرسلہ حافظہ عبدالہادی، حویلیاں
شکل میں دو شکاری شکار کھینچے گئے۔ ایک

ایک میلی کا پٹر شہر کے اوپر پرواز کرتے ہوئے بے شمار کاغذ کی پرچیاں نیچے پھینک رہا تھا۔ ایک شخص نے پرچی اٹھا کر پڑھی تو لکھا تھا "پٹے شہر کو صاف رکھیں۔ جگہ جگہ کاغذ وغیرہ پھینک کر گندگی نہ کریں۔ فقط شہری نظامیہ۔"

مرسلہ سید طیب علی، کراچی
استاد "کسی چار پاؤں والے جانور کا نام بتاؤ، جس کے سینک نہیں ہوتے۔" شگرد "گدھا۔" استاد "ایک اور جانور کا نام بتاؤ۔" شگرد "ایک اور گدھا۔"

مرسلہ سیدہ امیں اسد، کراچی
ایک سنجوس نے اپنے مہمان سے پوچھا "دوستناؤ، ٹھنڈا پیو گے یا گرم؟" مہمان "ٹھنڈا، دو گرم دلوں۔" سنجوس "بیگم! ایک گلاس پانی فرج سے لے دو۔" مہمان "گلاس گیزر سے بھر کر لے آؤ۔"

مرسلہ حنفہ عبدالہادی، حویلیاں
شکل میں دو شکاری شکار کھینچے گئے۔ ایک

شکاری نے شیر کو دیکھتے ہی گویں چٹائی شروع کر دیں مگر شیر کو ایک گولی بھی نہ ملی۔ پہلے شکاری نے پوچھا "کیا تمھارا شاٹ ٹھیک نہیں ہے؟" دوسرے شکاری بولے "ہیں، یہ بات نہیں۔ دراصل شیر ٹھیک جگہ پر نہیں کھڑا تھا۔"

مرسلہ احسن جاوید، دہلی کالونی
بچہ دادی سے "میرے میری روٹیاں آپ تھوڑی دیر کے لیے سنبھال کر رکھ لیں۔" دادی "اگر میں کھا گئی تو....." بچہ "نہیں ایسا ہانکل نہیں ہو سکتا۔" دادی "کیوں؟" بچہ "اس لیے کہ میں نے آپ کے نقلی دانت اماری میں چھپا دیے ہیں۔"

مرسلہ ابو بینہ خان، کراچی
مالک نے لوکر سے کہا "میں نے تم سے کہا تھا کہ چاول، مرغی کے بچے کو کھانا، تم ملی کو کھلا رہے ہو؟" لوکر بولا "ملی کو اس لیے چاول کھلا رہا ہوں کہ مرغی کا بچہ ملی کے پیٹ میں چلا گیا ہے۔"

مرسلہ مریم جان بلوچ، تربت
ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی



لکھنے والے نوٹہاں

نوٹہاں ادیب

یا سر خلیل احمد بلوچ، بکرات

محمد حمزہ شرفی، کراچی

دریشا رفیق، کراچی

عینا غوری، کراچی

ظہیر احمد، ایک

شہریار گوندل، ہارون آباد

اولیس احمد، کراچی

سمیرا گلثوم، لاہور

سمیرہ ضیاء، کینٹ

کامیابی

شہریار گوندل، ہارون آباد

ایک دفعہ اُمید نے اپنی سہیلی، کامیابی سے ملنا چاہا، جو محنت نامی ایک پہاڑی پر رہتی تھی۔ راستے میں ایک قلعہ ٹھک آتا تھا، جس میں مایوسی نام کی جادوگرنی رہتی تھی۔ مایوسی نے اُمید کو اس قلعے سے گزرتے دیکھا تو اپنے پہرے دار وہم کو حکم دیا کہ وہ اُمید کو اس قلعے میں بند کر دے۔ قلعے میں اُمید سے پریشانی اور خودکشی ملنے آئیں، لیکن فوراً وہاں اُمید کا بھائی حوصلہ پہنچ گیا اور انھیں اُمید سے ملنے سے روک دیا۔ اُمید نے حوصلے سے پوچھا کہ وہ س

دیس ہمارا پاکستان

مرسلہ: ظہیر احمد، ایک

دیس ہمارا ہم کو پیارا
ہم سب کی آنکھوں کا تارا
اپنے دیس پہ ہم قربان
دیس ہمارا پاکستان
آزادی ہے شانِ ہماری
آزادی ہے آنِ ہماری
آزادی اپنا ایمان
دیس ہمارا پاکستان
پاکستان بنایا جس نے
اجڑا دیس بسایا جس نے
اس کے نام پہ ہم قربان
دیس ہمارا پاکستان

ایک گاہک چھٹی داڑے کے پاس گیا،

بول: ”کیا چھٹی تازہ ہے؟“

دکان دار نے کہا: ”جی ہاں! تازہ ہے

میں آج ہی لایا ہوں۔“

گاہک نے چھٹی کو اٹھا کر کان سے غار

اور رکھ دیا۔

دکان دار نے پوچھا: ”آپ چھٹی کو کان

کے ساتھ لگا کر کیا بات کر رہے تھے؟“

گاہک نے کہا: ”میں اس سے پوچھ رہا ہوں

کہ کل میرا بچہ سمندر میں گر گیا تھا۔ کیا تم

اسے دیکھا ہے؟“

دکان دار نے کہا: ”تو چھٹی لے گیا کہا

گاہک بولا: ”چھٹی کہہ رہی ہے کہ میں

خود ایک ہفتے سے یہاں پڑی ہوں۔“

مرسلہ: انشاں تازہ، لیاقت آباد

بھکاری نے رلا گیر سے کہا: ”صاحب! میں بھد

ہوں ایک پیسے کر مجھ غریب کی مدد کریں۔“

رلا گیر ”بھائی! معاف کرنا، میں یہ

ہوں، در نہ ایک چھوڑا دس روپے دیتا۔“

مرسلہ: محمد نواز شریف، راجپوت، ہوشی

ایک شیر جنگل میں سو رہا تھا کہ ایک بندر

ادھر آ نکلا۔ شیر کو سوتا دیکھ کر بندر کو شرارت

سوچھی اور ایک تھپڑ مار کر بھاگ نکلا۔ شیر کی

آنکھ کھل گئی اور وہ بندر کے پیچھے بھاگا۔ بندر

بھاگتا ہوا ایک پارک میں گھس گیا۔ وہاں

لوگ بچوں پر بیٹھے اخبار پڑھنے میں مشغول

تھے۔ بندر نے بھی ایک اخبار پکڑا اور ان کے

درمیان میں بیٹھ گیا۔ استے میں شیر ہانپتا ہوا

وہاں پہنچا اور بندر کے پاس کھڑے ہو کر کہا:

”تم نے یہاں کوئی بندر دیکھا ہے؟“

بندر نے اخبار کے پیچھے سے کہا: ”تم اس

بندر کے بارے میں تو نہیں پوچھ رہے، حوشیر کو

تھپڑ مار کر بھاگا ہے۔“

یہ سن کر شیر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے

اور اس نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا: ”کیا یہ

خبر اخبار میں شائع ہو گئی ہے؟“

مرسلہ: تحریم خان، نارتھ کراچی

سعد ”عمر! تم مگر بڑی جانتے ہو؟“

عمر ”ہاں، مگر روڈ میں بون چائے۔“

مرسلہ: سید اللہ، بفرزون

تھے سے کیسے نکلتے؟ حوصلے ے کہا کہ گھبراؤ نہیں، میرے پاس میرے اچھے دوست

عزم کی دی ہوئی چابی ہے، جس کی وجہ سے ہم اس قلعے سے نکل جائیں گے۔ چابی نکلے ہی دروازہ کھل گیا۔ انھیں باہر نکلتے دیکھ کر پریشانی اور خدشہ بھاگ گئیں۔ امید اپنے بھائی حوصلہ کے ساتھ کامیابی کے گھر پہنچی۔ امید نے کامیابی سے راستے کی مشکلات کا ذکر کیا تو کامیابی نے کہا کہ جب بھی تمہارا اس راستے سے گزر ہو تو اپنے بھائیوں حوصلہ اور بہادری کو ساتھ ضرور لے کر آنا، ان دونوں کے ہوتے ہوئے تمہیں کوئی نہیں روک سکتا۔

بے وفا لومڑی

اولیں احمد، کراچی

ایک دفعہ لومڑی اور گدھے میں دوستی ہو گئی۔ وہ دونوں ایک دوسرے پر جان دیتے تھے۔ ان دونوں میں یہ طے پایا کہ جس پر بھی مصیبت آئے گی دوسرا اس کی مدد کرے گا اور اس کا کسی صورت بھی ساتھ لے گئی، جس میں گدھا چھپ ہوا تھا۔ جب نے گدھے کو گڑھے میں دیکھا تو سوچا اب تو کہیں نہیں جا سکتا، کیوں نہ پہلے لومڑی، کھوں۔ اگر میں پہلے گدھے کی طرف

نہیں چھوڑے گا۔

ایک دن لومڑی اور گدھا جنگل میں سیر کر رہے تھے کہ اچانک سامنے سے آگیا۔ لومڑی سمجھ گئی کہ اب جان بچا کر بھاگنا مشکل ہے۔ اپنی جان بچانے کے لیے وہ گدھے سے بولی کہ جلدی کروں گا گڑھے میں کود جاؤ، کیوں کہ سامنے شیر آ رہا ہے جو بہت زیادہ خوں خوار ہے۔ گدھے نے اس کی بات مان لی، جلدی سے گڑھے میں جا کر چھپ گیا جب گدھا نظروں سے اوجھل ہو گیا تو لومڑی جلدی سے شیر کے پاس گئی اور بولی "اگر آپ میری جان بخش دیں تو میں کو بتاتی ہوں کہ گدھا کہاں ہے۔"

شیر نے لومڑی کی طرف دیکھا اور کہ بتاؤ، تو لومڑی شیر کو اس گڑھے کی طرف لے گئی، جس میں گدھا چھپ ہوا تھا۔ جب نے گدھے کو گڑھے میں دیکھا تو سوچا اب تو کہیں نہیں جا سکتا، کیوں نہ پہلے لومڑی، کھوں۔ اگر میں پہلے گدھے کی طرف

یہ بھاگ جائے گی۔ میں اس کی باتوں کو کیوں آؤں۔

یہ سوچ کر شیر نے اچانک لومڑی پر حملہ کر دیا، اور لومڑی کے نکلنے کے لیے کر دیے۔ اس طرح لومڑی کو بے وقائی کی سزا مل گئی۔

غلط سوچ

سمیرا کلثوم، لاہور

یوں تو شاہ زیب بہت اچھا طالب علم تھا، لیکن اس کی ایک بڑی عادت تھی کہ وہ صرف پڑھے لکھے لوگوں کو ہی اچھا انسان سمجھتا تھا۔ وہ ریڑھی دلوں، خاکروہوں، مایوس، پلمبروں اور دیگر پیشوں سے وابستہ لوگوں کو بہت حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ وہ سوچتا، ان لوگوں کو پڑھنے کا شوق ہی نہیں ہوگا۔ اگر یہ پڑھ لکھ جاتے تو یقیناً زندگی میں کوئی اعلیٰ مقام حاصل کرتے۔ وہ یہ بات سمجھتا ہی نہیں تھا کہ بے شک علم بہت بڑی دولت ہے، لیکن معاشرے میں مختلف پیشوں سے وابستہ لوگ جو محنت کر کے اپنی روزی

کہتے ہیں، وہ بھی عزت کے حق دار ہیں۔ دن یونہی گزرتے رہے، یہاں تک کہ تعلیمی اداروں کی چھٹیاں ہو گئیں۔ گرمی بہت پڑ رہی تھی۔ اوپر سے وہ شیدنگ نے نماز ادا کر رکھا تھا۔

دوپہر کو چھوٹی پھوپھی آگئی تھیں۔ شاہ زیب بہت خوش تھا۔ اسے پھوپھی سے بہت پیار تھا۔ پھوپھی کے دونوں بچے چھ سالہ احسن اور چار سالہ رم بہت پیارے تھے، لیکن ضدی اور شریر بھی بہت تھے۔ مجس ہے جو اتنی شدید گرمی میں بھی دوپہر کو سونے کا نام لیا ہو۔ ان کی وجہ سے گھر میں کوئی بھی نہ سوسکا۔ چار بجے احسن نے ضد شروع کر دی کہ وہ آکس کریم کھائے گا۔ ارم رونے لگی کہ وہ پاپ کارن بھی کھائے گی۔ پھوپھی نے شاہ زیب سے کہا کہ وہ مارکیٹ سے بچوں کو چیزیں لا دے۔

ناچار شاہ زیب، مارکیٹ جانے کے نکلا۔ آج گرمی بھی بہت شدید تھی۔ سہ پہر ہونے آئی تھی، لیکن لوگ اب بھی گھروں

میں دیکھے ہوئے تھے۔ شاہ زیب جانا تو نہ چاہتا تھا، لیکن پھوپھی کی وجہ سے مجبور تھا۔ مارکیٹ پہنچتے پہنچتے وہ پسینے میں نہ چکا تھا۔ اس نے پاپ کارن لیے، پھر آکس کریم خریدی اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔ ابھی اس نے سڑک عبور کی ہی تھی کہ اس کی چپل ٹوٹ گئی۔

”او... میرے خدا! یہ کیا ہو گیا۔“ وہ شپٹ گیا۔ چپل کو پاؤں میں نکالنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ گویا لنگڑا لنگڑا کر چل رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مین روڈ کے اختتام پر ایک موچی بیٹھا ہوتا ہے۔ وہ اس کی چپل مرمت کر دے گا، لیکن یہ کیا...؟ موچی آج غیر حاضر تھا۔ درخت کے نیچے جہاں وہ بیٹھا کرتا تھا، وہ جگہ سوئی پڑی تھی۔ اودھ میرے خدا! اب کیا کروں۔ لگتا ہے، آج مجھے ان لوگوں کو حقیر سمجھنے کی سزا مل رہی ہے۔ وہ افسردگی سے سوچنے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ گھر کی جانب چلنے لگا۔ آج اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ لوگوں کی

زندگی میں ایک موچی کی کیا ہیئت ہے۔ گریسری والا، آکس کریم والا، دریا کا کارن والا گلی میں آتا تو اسے اتنی دور نہ آتا پڑتا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ سے معافی مانگ رہا تھا۔ وہ گھر میں داخل ہوا تو بچے اسے دیکھ کر کھل اٹھے، لیکن آکس کریم کو پانی بنا دیکھ کر دونوں پھر رونے لگے۔ شاہ زیب نے بڑی مشکل سے نہیں چپ کر لیا گیا

رات کو دو شیڈنگ کی وجہ سے شاہ زیب نے چھت پر سونے کا فیصلہ کیا۔ وہ چار پائی پر لیٹ کر تاروں بھرے آسمان کو تنک رہا تھا اور اللہ تعالیٰ سے اپنے رویے کی معافی مانگ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اگر میں کبھی سالانہ پیپر دینے کا بج جا رہا ہوں اور راستے میں موٹر سائیکل چٹکھر ہو جائے اور چٹکھر والا چھٹی پر ہو، تو کیا میں پیپر دے سکوں گا؟ یہ سوچ کر ہی شاہ زیب کو جھرجھری آگئی۔

”مجھے معافی کر دیں اللہ پاک!“ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرتے۔

اٹھارہ آدمیوں کی فوج

یا سرخیل احمد بلوچ، مکران

محمد بن بختیار غلجی ہندستان کے پہلے مسلمان بادشاہ قطب الدین ایبک کا ایک سردار تھا۔ محمد بن بختیار کے کارنامے افسانوں سے بھی زیادہ عجیب ہیں۔ یہ ایک معمولی آدمی تھا۔ پہلے اس نے غزنی میں ہندو سپاہی بھرتی ہونے کی کوشش کی، مگر کام یاب نہ ہوا پھر وہی پہنچا۔ یہاں بھی اسے کوئی جگہ نہ مل سکی تو بدایوں کی طرف چلا گیا۔ اسلامی حکومت کی مشرقی سرحد پر تھوڑی سی زمین مل گئی اور اس نے اپنے طور پر کچھ سوار بھرتی کر لیے۔

۱۱۹۷ء میں دوسو سواروں کو لے کر اس نے بہار پر حملہ کر دیا اور تھوڑے ہی دنوں میں پورے علاقے پر قابض ہو گیا۔ قطب الدین ایبک اس زمانے میں بادشاہ نہیں بناتا تھا، بلکہ سلطنت محمد غوری کی جانب سے نائب السلطنت تھا۔ اسے محمد بن بختیار اس کارنامے کا علم ہوا تو اس نے محمد بن بختیار

کو فتح کیے ہوئے عدتے کا حاکم بنا دیا۔

اب محمد بن بختیار کو اپنی بہادری کے جوہر دکھانے کا پورا موقع ملا۔ اس نے ایک فوج تیار کی، اور بنگال کے راجا کے لشکر میں سین کے دارالحکومت ”نندیا“ کا رخ کیا۔ اس کی شہرت پہلے ہی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اس تیزی سے چلا کہ ساری فوج پیچھے رہ گئی۔ صرف اٹھارہ آدمی ساتھ تھے۔ اسی طرح وہ شہر میں راجا کے قلعے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ پہنچتے ہی پھرے داروں پر حملہ کر دیا اور فوج کا بھی انتظار نہ کیا۔ اسے یقین تھا کہ ساتھیوں کی کم تعداد کا خیال کوئی نہ کرے گا۔ سب یہی سمجھیں گے کہ بہت بڑی فوج لے کر آیا ہے، اسی لیے تو یہ سب بہادری سے ٹر رہے ہیں۔ اس کا یہ خیال بالکل درست نکلا۔

راجا اس وقت کھانا کھا رہا تھا۔ باہر سے دوگوں کی چیخ و پکار کان میں پہنچی تو حواس باختہ ہو کر محل کے پچھلے دروازے سے ننگے پاؤں بھاگا اور ”سناں گاؤں“

بیچ کر دم لیا، جو کسی زمانے میں ایک بڑا شہر تھا۔ وہ اب بھی خاص مشہور ہے۔ ڈھاکہ کا سے تقریباً تیرہ میل کے فاصلے پر ہے۔

تھوڑے ہی دنوں میں محمد بن مختیار صوبہ بہار کی طرح پورے بنگال پر قابض ہو گیا اور اپنے کارناموں کی ایک ایسی یادگار چھوڑ گیا، جو کم ہی لوگ انجام دے سکے ہیں۔

خواہش اور خیانت

محمد حمزہ اشرفی، کراچی

سلمان نے ایک غریب گھرانے میں آنکھ کھولی۔ سلمان کے والد ایک معمول درجے کے سرکاری ملازم تھے۔ انھوں نے ہمیشہ سلمان کو حلال کھانے اور حرام سے بچنے کی تلقین کی تھی۔ وہ اسے ایک اچھے اسکول میں پڑھا رہے تھے۔ سلمان اب نویں جماعت میں تھا۔ اس نے آج تک کبھی والدین سے ایسی فرمائش نہیں کی تھی، جس سے ان کو پریشانی ہو یا ان کی قوت خرید سے باہر ہو۔

سلمان کی عمر اب چودہ سال ہو چکی تھی۔ اس کی جماعت میں بہت سے بڑے

کے پاس موبائل فون تھے۔ اس نے ان سے موبائل فون کا ذکر کیا، لیکن ان سے اس نے کہا: "آج کل منہگائی نے سب کو کمر توڑ رکھی ہے۔ گھر کا خرچ ہی مشکل سے پورا ہو رہا ہے۔ اس حالت میں تمہیں موبائل کہاں سے دلوائیں۔"

سلمان ان کے سامنے تو چپ ہو گیا لیکن رفتہ رفتہ اس کے دل میں موبائل کی خواہش بڑھ رہی تھی۔ اس کی امی جو پیسے اسے سودا سلف لانے کے لیے دیتیں، اس میں سے وہ روزانہ پانچ، دس روپے بچا کر رکھ لیتا تھا۔ اس کے والدین اس پر بھروسہ کرتے تھے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کا بیٹا ایسی حرکت کر سکتا ہے۔ اسی طرح سلمان کے پاس تقریباً ایک ہزار روپے جمع ہو گئے۔

ایک دن وہ جمعے کی نماز پڑھنے گیا تو امام صاحب خیانت کے موضوع پر وعظ کر رہے تھے۔ ان کے بیان سے سلمان کے دل پر بہت اثر کیا۔ وہ نماز پڑھ کر گھر آیا اور امی کو سب کچھ بتا دیا کہ اس کے پاس

روپے کس طرح جمع ہوئے ہیں۔ اس کی امی نے ڈانٹ، پھر معاف کر دیا۔ اس کے ابو کو پتا چلا تو پہلے تو بہت غصہ ہوئے، پھر انھوں نے بھی سلمان کو معاف کر دیا۔ اس رات سلمان بہت سوچا۔ جب وہ صبح اٹھا تو اس کے بستر پر ایک ڈپا نظر آیا۔ ڈپا کھول کر دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ اس میں ایک خوب صورت موبائل فون تھا۔ وہ بھگتا بھگتا گامی ابو کے پاس پہنچا۔

"کیسا لگا تمہیں تحفہ؟" اس کے ابو نے پوچھا۔

"بہت اچھا، آپ کا بہت شکریہ پاپا آپ اس دنیا کے سب سے اچھے پاپا ہیں۔" سلمان نے عہد کر لیا تھا کہ اب چاہے کچھ بھی ہو جائے، زندگی بھر امانت میں خیانت نہیں کرے گا۔

مزدور بنے

وریٹا رفیق، کراچی

معصوم اور چھوٹے بچوں سے مزدوری کروانا، ان سے پھول فروخت کروانا،

گاڑیاں صاف کروانا، کارخانوں میں ان سے قانون بنوانا جرم ہے۔ اکثر ہوٹلوں میں ایک گنڈا سا رومال کا بندھے پر ڈالے، میزے کھیلے کپڑے پہنے ایک "چھوٹا" گاؤں کے لیے میز صاف کرتا نظر آتا ہے۔ اگر اس سے کوئی غلطی ہو جائے تو استاد کی ڈانٹ پشکار سننا بھی اس کا فرض ہے۔ بہت سے سنگ دل لوگ معصوم بچوں کو معذور بنا کر ان سے بھیک بھی منگواتے ہیں۔ یہ سب کچھ اگرچہ ہمارے ملک میں قانونی جرم ہے، لیکن اس کے باوجود اس طرف کبھی کسی افسر نے سختی سے توجہ نہیں کی اور اگر کوئی اس طرف توجہ دیتا بھی ہے تو صرف ترس کھائے اور معاشرے کو برا بھلا کہنے کے عادیہ کچھ نہیں کرتا۔

یہ سلوک ان معصوموں کے ساتھ کیا جاتا ہے، جنہیں قائد اعظم نے مستقبل کے معمار کہا ہے اور جو اس ملک کا مستقبل اور قیمتی اثاثہ ہیں۔

ان معصوم بچوں میں سے اگر صرف

ایک بچے کی کفالت کی ذمہ داری ایک امیر خاندان سے لے لے تو ان تمام مزدور بچوں کو سہارا مل جائے گا۔ وہ لوگ جو ان بچوں سے مزدوری کرواتے ہیں، انھیں سخت مزادی جائے، تاکہ کوئی اس ملک کے معماروں پر ظلم نہ کر سکے اور یہ بچے بھی معشرے کے معزز شہری بن سکیں۔

میری پسندیدہ کتاب

عنا غوری، کراچی

کتاب انسان کی سب سے اچھی دوست ہے۔ جو انسان کتابوں سے دوستی کرتا ہے، وہ کبھی تنہا نہیں ہوتا۔ کتابیں پڑھنا انسان کے لیے ضروری ہے، کیوں کہ اس سے ہمیں الفاظ کے استعمال، لکھنے کا طریقہ درحقیقت معومات حاصل ہوتی ہیں۔ ان چیزوں سے ہمیں یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ ہم اچھے مضمون اور کہانیاں لکھ سکتے ہیں۔ میری پسندیدہ کتاب کا نام ”دادا جان کی سبق آموز کہانیاں“ ہے۔ اس کتاب کے مصنف شاہد علی اور مصور محمد رضا ہیں۔

مجھے یہ کتاب اس لیے پسند ہے کہ اس میں کئی حقیقی واقعات ہیں اور بہت اچھے محاوروں کا استعمال ہوا ہے جیسے ”ڈوبتے کو ہلکے کا سہارا“ اور ”بندر کیا جائے اور ک کا مزہ“ چار سو پچاس صفحات پر مشتمل اس کتاب کا سرورق تلی کے حسین پردوں کی طرح رنگ برنگ ہے۔ یہ کتاب میری دادی نے مجھے ساس کے موقع پر دی تھی۔ اس میں بہت ساری سائنس آموز تحریریں ہیں اور میں یہ رات کو سوتے وقت پڑھتی ہوں۔ اس کتاب کے مضامین سے مجھے پتا چلا کہ غریب لوگ اپنی ضروریات کیسے پوری کرتے ہیں۔ اس کے سرورق پر تصویر میں دادا جان بچوں کو کہانیاں سناتے ہیں۔ اس کتاب کی ایک کہانی میں یہ بتایا گیا ہے کہ جو بڑے وقت میں کام آئے، وہی دوستی کے قابل ہے۔ اچھے وقت میں تو ہر کوئی قریب ہوتا ہے۔ اس میں ”پاکستان“ نام کا ایک مضمون ہے، جس میں یہ شعر لکھا ہے

ہے لوٹ محبت ہو، پیاک صدمت ہو
سینوں میں اُجال کر، دل صورت مینا دے

اس کے آخری صفحے پر مشکل الفاظ کے معنی لکھے ہیں۔ اس کتاب میں تقریباً چار سو کہانیاں ہیں۔

مجھے یہ کتاب بہت پسند ہے۔ میرا یہ فرض ہے کہ میں اس کی حفاظت کروں۔ کبھی کبھار میں اس سے کہانیاں پڑھ کر اپنی چھوٹی بہنوں کو بھی سناتی ہوں۔ میں سمجھتی ہوں کہ جو نسان کتابوں کا احترام کرتے ہیں، وہ ہمیشہ کامیاب ہوتے ہیں۔

امتحان کی تیاری

امیہ فیاء، کینٹ

امتحان سے مراد کسی طالب علم کی قابلیت کا جائزہ لینا اور جاننا ہے، پھر اس کے نتائج دے کر طالب علم کو اس کی خوبیوں اور خامیوں سے آگاہ کرنا ہے۔ طالب علموں کی زندگی میں امتحان کا زمانہ ایک بہت کڑا وقت ثابت ہوتا ہے۔ سب سے مشکل وقت امتحان کی تیاری کا ہوتا ہے۔ طلبہ کو چاہیے کہ وہ پہلے سے لائحہ عمل ترتیب دے لیں اور ہر مضمون کو باقاعدگی سے تیار

کریں۔ تمام مضامین کو برابر وقت میں بانٹ لیں اور روزانہ کی بنیاد پر تیاری کریں۔ ہر طالب علم کو مشکل مضامین کی زیادہ سے زیادہ مشق کرنی چاہیے، جیسے ریاضی، طبیعیات وغیرہ۔ طالب علم کے لیے نوٹس بنانا مفید عمل ہے۔ اس سے اس کا قیمتی وقت ضائع ہونے سے بچ جاتا ہے۔ تحریری مہارت یعنی بار بار لکھنے سے مضامین یاد ہو جاتے ہیں۔ اگر امتحانوں میں بہت وقت ہو یا پھر پرچوں کے درمیان میں چھٹیاں مل جائیں تو ہر مضمون کی امتحانی تاریخ کے لحاظ سے اس پر وقت صرف کرنا چاہیے۔ کوئی بھی اچھا طالب علم اپنی تعلیمی دور میں غیر نصابی کتب کے مطالعے کی اہمیت سے انکار نہیں کر سکتا۔ تقریباً ہر مضمون میں طالب علموں کو اضافی معلومات درکار ہوتی ہیں، جو غیر نصابی کتب کے مطالعے سے حاصل ہوتی ہیں۔ ہر طالب علم کو چاہیے کہ وہ اپنی بہترین اور ہر ممکن کوشش کر کے تیار ہو کر بیٹھ کرے۔

اگست کے اہم واقعات

سیدہ بین فاطمہ عابدی

- ۳۔ اگست ۱۹۵۴ء کو حفیظ جالندھری کا لکھنؤ قومی ترانہ حکومت پاکستان نے منظور کیا۔
- ۵۔ اگست ۱۹۷۶ء کو محمد بن قاسم پورٹ کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔
- ۷۔ اگست ۱۹۵۵ء کو سکندر مرزا، پاکستان کے قائم مقام گورنر جنرل بنے۔
- ۸۔ اگست ۱۹۵۵ء کو حکومت نے یوم پاکستان کی تقریب میں ہر سائے جانے کے۔

پرچم کا سائز مقرر کیا۔

- ۹۔ اگست ۱۹۸۰ء کو سابق صدر جنرل محمد یحییٰ کا انتقال ہوا۔
- ۱۰۔ اگست ۱۹۷۳ء کو چودھری فضل الہی پاکستان کے صدر مقرر ہوئے۔
- ۱۱۔ اگست ۱۹۷۷ء کو پاکستان دستور ساز اسمبلی نے قومی پرچم کا ڈیزائن منظور کیا۔
- ۱۲۔ اگست ۱۹۷۳ء کو ذوالفقار علی بھٹو پاکستان کے وزیر اعظم بنے۔
- ۱۳۔ اگست ۱۹۵۴ء کو ریڈیو پاکستان سے پہلی بار قومی ترانہ نشر کیا گیا۔
- ۱۴۔ اگست ۱۹۷۳ء کو پاکستان میں تیسرا آئین نافذ ہوا۔
- ۱۵۔ اگست ۱۹۷۷ء کو لیاقت علی خاں پاکستان کے پہلے وزیر اعظم بنے۔
- ۱۶۔ اگست ۱۹۶۱ء کو بابائے اردو مولوی عبدالحق نے وفات پائی۔
- ۱۷۔ اگست ۱۹۸۸ء کو پاکستان کے صدر جنرل ضیاء الحق کا فضائی حادثے میں انتقال ہوا۔
- ۱۸۔ اگست ۱۹۷۷ء کو پاکستان میں پہلی عید الفطر کی نماز ادا کی گئی۔
- ۲۰۔ اگست ۱۹۷۱ء کو پاکستان راشد متہاس شہید ہوئے۔
- ۲۱۔ اگست ۱۹۴۹ء کو پاکستان کے قومی ترانے کی ڈھن منظور کی گئی۔

۲۹۔ اگست ۱۹۷۷ء کو پاکستان کا سب سے بڑا اعزاز نشانِ حیدر، راشد متہاس شہید دینے کا اعلان کیا گیا۔

☆

یہ خطوط ہمدرد نونہال شمارہ جون خاص نمبر

۲۰۱۲ء کے ہرے میں ہیں

آدھی ملاقات

بزرگوں کے تاثرات

جن بزرگوں اور بڑوں نے بچپن میں ہمدرد نونہال پڑھا تھا،

اب نونہال ان کے پُر محبت خیالات پڑھیں۔ ہم ان شخصیات کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ڈاکٹر وقار احمد زبیری صاحب، کراچی

میں نے حاملِ میرحسبِ عادت تقریباً پورا پڑھا ہے۔ آپ کی محنت کی رونا چوٹا ہوں کہ ایک طویل عرصے سے شائع ہونے کے باوجود اس کا معیار کم نہیں، بلکہ بہتر سے بہتر ہوتا ہے۔ آپ نے خوب صورت رنگا رنگ پھولوں کا گلہ سہ سجایا ہے جو خوب نہیں بہت خوب ہے۔ اس وقت درختوں کی مخالفت گلے میں ملتا جا رہا ہے۔ آپ نے "گلاب" بادشاہ کا بیٹا اور "کبوتر" شائع کر کے بچوں کو درختوں کی ہیئت و فطرت سے خوب صورتی سے آگاہ کیا ہے۔ ڈاکٹر اسمیل برکاتی کا مضمون "زمین کی کہانی" محمد احمد سروراری کا مضمون "سکول کی کہانی" اور آپ کا مضمون "وقت کی ہیئت" بہت اہم ہیں۔ ان کی سب سے بڑی خوبی آسان اور رواں رہنا ہے۔ سیدہ راشدہ کا مضمون بھی اہم ہے کہ بڑے بچے کھڑے ہیں مگر رتی سے رکا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

مشاق احمد قریشی (ماہ نامہ سے ملحق)

ہمدرد نونہال حاملِ نسرے مجھے بچے لڑکپن میں پہنچا دیا۔ لڑکپن میں غیر نصابی کتابوں میں سب سے پہلی ملاقات ہمدرد نونہال سے ہی ہوئی تھی اور پھر یہ نام ہاتھ سے چھوٹا ہی نہیں۔ وہ بھی کیا دل تھے۔ پہلے خود پڑھتا رہا، پھر اپنے بچوں کو پڑھاتا رہا۔ اب بچے پڑھتے پڑھتے ان کی اس کی اسیر ہیں۔ میرے یہاں تو ہمدرد نونہال کا سرکاری سہول سے چرکی ہے۔

کنور مومن خان مومن (مدیر اعلیٰ "آہنگ" کراچی)

یقیناً یہ مرحلہ آج ہے کہ ہمدرد نونہال "بچوں کا پسندیدہ رسالہ" ہے۔ قرات سے شائع ہونے والا یہ رسالہ بچے ہی نہیں، بلکہ بڑے بھی خجائی روتی شوق سے پڑھتے ہیں۔ اس رسالے کا خاص نسر پڑھا تو محسوس ہوا کہ گزشتہ برسوں کی نسبت اس میں زیادہ ای محنت، اور توجہ سے لکھی کہانیاں، مزے دار معلومات اور نصیحت آمیز مضامین، بچوں کی یادیں، دوسرے قدریں، مسکے تیز ناؤں ہی نہیں، نئے نئے حروف کی نظمیں، پسندیدہ اشعار و لطائف بھی شامل شاعت ہیں۔ ہمدرد نونہال کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ اردو زبان کی رست رتی و ترویج کے لیے نونہال لکھتے رسالے میں تبدیل کی، لکھنے والی کی روشنی ملے، ہم کر رہا ہے۔

ضیاء الحسن نیا (مناظرہ)

● شکر ہے مہربانی۔ جس قدر خاص مہربان جو ہے اس کے بارے میں کچھ عرض کرنا ضرورت کو چ رہا رکھنا ہے کے برابر۔
 اہل دوہنہاں ایک حیثیت رکھتا ہے۔ جس میں اس ریاست کا تربیت یافتہ ادا نا غالب علم ہوں اس میں جو مقدمات
 شائع ہوتے ہیں وہ اس میں اصلاح اور فلاح دونوں ہی پہلو پائے جاتے ہیں۔ لہذا ہاں ضیاء پاکستان حکیم محمد سعید کی یادگار ہے
 حکیم صاحب نے ہمیشہ ہمیں کی تعلیم کے ساتھ تربیت پروردیا ہے۔ انھوں نے اپنی امانت (اہل دوہنہاں) محترم مسعود
 برکاتی جیسے سپنے چاشنی کو دس دور سے اپنی سونپ دی اور قارئین سے کہہ کہ برکاتی صاحب جیسے ایسا ستارہ دور فرمیں
 دیر سے حکیم صاحب کی طرح وقت کی پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ سب سے لوبہاں کو جاری و ساری رکھا۔ آج صبح کے نصیب
 سے ساتھ برسوں سے وہ لوبہاں کے مدیر ہیں۔ یہ بڑے اعزاز کی بات ہے۔ یہاں پر اللہ کا خاص فضل ہے۔

عبدالرؤف صدیقی، کراچی

● واقعی اہل دوہنہاں آج کی نئی نسل اور خصوصاً نوجوانوں کی اپنی تربیت و رحمت مند من شری کے ترقی میں یہ
 موثر کردار ادا کر رہا ہے۔

اُم حنفہ عائشہ مسیح، کراچی

● سب سے پہلے تو آپ کو بہت بہت مبارک ہو! لکھنا نام جو منٹ الیو وڈ۔ خاص فیسر بہت ربردست، بہت علم بہت
 عمر، ہمیشہ سے بڑھ کر تھا۔ "خاص فیسر پڑھ کر تعریف کے لیے میرے دہن میں یہی الفاظ بھر رہے۔ ماموں کہا
 ربردست تھیں۔ کسی ایک کو کم یا زیادہ کہنا ماری ہوگی۔ چاہے وہ بلاشبہ کہاں ہو یا اشتیاق احمد کا ناں ہو۔ بے عرض بتلی
 دور میں آدھوں کا قصہ۔ عرض ساری ہی گہریاں چلی تھیں اور مصروفی مصائب جیسے سکوں کی کہانی (محمد احمد ہمدانی)
 میں کی کہانی (ڈاکٹر کمال برکاتی) سب بہت ربردست تھے، جس کو پڑھ کر معلومات میں بہت اضافہ ہوا۔ طبعی بھی سارے
 نے تھے پڑھ کر مزہ آیا۔ خاص مسر کے لیے میرے اور میری بیٹی میں ٹھکڑا بھی ہوا کہ کون پہلے پڑھے گا مگر چوسا کہ
 اسی جان ہوں تو اس کا فائدہ بھی اٹھایا اور پہلے میں سے پڑھا پھر بیٹی کو دیا۔ میری بیٹی کو چپ سے رو پڑھنی آتی ہے۔
 تب سے اہل دوہنہاں پڑھ رہی ہے۔ اب اہل دوہنہاں پڑھنے کا فائدہ یہ ہو کہ جب حفظ کی تھیں کے بعد اسکول شروع
 تو میری بیٹی چکی رووی وجہ سے جو اہل دوہنہاں کی وجہ سے ٹھکس ہوئی، اپنی ساتھیوں میں مایاں ہے۔

حبیب اشرف میوٹی، دل ہور

● اہل دوہنہاں ساتھ سار کی عمر بڑے کے باوجود اس میں نکھر رہا ہے اور ہر اس کی مقبولیت میں بچوں سے
 بڑوں تک شامل ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی محبوبیت میں دل رگنی رست چوگنی ترقی کرے۔ محترم برکاتی صاحب
 مبارک باد کے مستحق ہیں۔ خصوصاً نے پچھلے دور سے آج تک اس کے معیار کو قائم رکھا ہے، بلکہ اس کو بہتر سے بہتر
 کی جستجو میں لگے رہتے ہیں۔ پہلی بات کے حصے پر جس بزرگوں نے اس رسالے کی علمی خدمت کی، اس میں والدین
 (جناب شرف میوٹی) کا نام بھی تھا، جس کے لیے میں آپ کا مشکور ہوں کہ آپ لوگوں سے اپنے بزرگوں اور سپر
 مردوں کو یاد رکھا۔

خاص فیسر کے بارے میں لوبہاں کے خطوط

● اہل دوہنہاں اس میں خوب سے خوب تر تھا۔ اس کی جتنی تعریف کریں
 ہے سہ روزی۔ کچھ عرصے میں انوار ہو گیا۔ آپ سے ۲۰۱۲ سے یہ سنی خدمت
 کی ہے۔ اللہ آپ کا اس کا اجر دے۔ سادہ ہاںیاں قریب کے لاپتی تھیں اور
 خاص طور پر اشتیاق احمد کے اہل "دست کاڑھا" کے کہا ہے۔ جتنی بھی
 ہاںیاں تھیں وہ میں دیکھ رہے، سب اپنی مثال آپ تھے۔ اہل دوہنہاں
 لوبہاں کے خاص شمارے میں آپ کی تصویر دیکھ کر اپنی صوبہ پر بہت فخر آوا
 کہہ کہ پہلے آپ کی عمر کا ایسا ایسا نہیں تھا۔ ہم کہتے تھے کہ شاید آپ اہل
 ہاںیاں کو اپنے پڑھے ہی روٹی کی توکری کی طرف اچھا دینے ہوں گے
 لیکن آپ کی تصویر سے یہ اندازہ ہوا کہ آپ اس عمر میں بھی اچھ ممت کرتے
 ہیں۔ جتنی اپنی صوبہ پر بہت ہی عزت ہوتی ہے۔ میں مصطفیٰ کریمؐ کی طرح
 ہی خوشی بھی ہوتی کہ آپ کو اچھا ایسا سے لوبہاں کیا ہے۔ آپ کو ہم بہت
 مبارک ہو۔ فیسرین عہدہ میں رہتے۔

● جو فیسرین اہل سے صاحب سادہ لکھ رہا اس میں عزت کی
 کمالات ہے
 ● جا کر بکا پہلی بات احمد کی خالی دہش خیالات پر مدد کر رہا، دماغ کو
 سکون مل چھپ کی پاریں، مسعود پر رش بہت چنڈا تھا۔ آج کی ملا کے ہم
 مسلمان شہرہ حکیم محمد سعید اہل کا اچھا لکھا۔ کہا ہوں سب بہترین تھیں۔ اایہ
 نورانی، کراچی۔

● خاص مسر بہت ہی ربردست رہا۔ کہاں میں سکوں کی کہانی (محمد احمد
 سعید میوٹی)، جیل کا قصہ (سعید میوٹی) اور زمین کی کہانی (ڈاکٹر کمال برکاتی)، ایک
 سال کی رزمی (سائرہ طارق)، نگاہ ہوشیار کا بیٹا، میر سید، گاؤں کا کٹر
 (زمین کا بیٹا، مسعود احمد)، (ام عادل)، پانی پت کا میدان (علامہ حسین
 سکین)، (مکمل شہزاد) (ادیب سنجہ سکین)، (مکمل شہزاد) (ادیب سکین)
 انہی کہانی (سعید میوٹی) بہت اچھی کہانی تھیں۔ مریم سکین ان کہانی۔

● مریم فیسر بہت چنڈا ہوا، سب آپ سادہ آپ کی ایم کی ممت کا نتیجہ
 ہے۔ ہمدانی طارق سکین۔
 ● مردان بہت خوب صورت تھا۔ اشتیاق احمد کا ہر لوبہاں سستی خیر خواہ اور
 دل چسپ رہا تھا۔ اس میں بچے کا خیال بہت اچھا تھا۔ وہ دیکھ آدھوں کا
 قصہ (مسعود احمد برکاتی) سکین کی یادیں (مسعود راشد)، زمین کی
 کہان (ڈاکٹر کمال برکاتی) ممت کا گڑھا (اشتیاق احمد)، کبوتر، نگاہ

مطلع کو دیکھ کر بہت خوشی سے جہاز اٹھے۔ اس موقع پر آپ کی قصہ جو تھا: "بہی لوبہ و صحرائے کی خدمت پر" "لطف ناظم اعلیٰ مشافہہ ۱۰۰ بیتہ اور ۱۰۰ پارہ حسن کہیں کہیں ہیں۔"

میں جیو کی جگہ پر آکر کمرے کی آنکھوں سے پڑھنے کے انش تھیں۔ شعیب۔
 رہتا تھا۔ ماضی کی یادیں کھسک رہی تھیں۔ کھسک رہی تھیں۔ کھسک رہی تھیں۔
 میں سب سے بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔
 میں شعیب۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔
 چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔ چھوٹے بھائی۔

● حامی صدر اہل حامی ہے قرآن مجید یہاں مضامین: "قرآن" "ایک
ویرا سب میں سید عظیم نیکی اور نیک انسان کا بعد کیا" "میں (حس
منظر) "معلوم چور" (ایم جی اے) "اندرونی" "چور" "چور" "چور" "چور"
"چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور"
"چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور"
"چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور" "چور"

● ہر کھانہ میں شہنشاہی لارنگ سے لے کر کراچی تک، خاص طور سے پر غرض تھی،

آدمیوں کا قصور، حد یہ، اسلحہ کا استعمال بھی ناقابلِ اعجاز۔ مہرم مسکن کی ہانسی
مہرم کی گہشت سے محسوس ہوئی۔ ہاں، خود قدرتی جہلم۔

شاعر: عید اللہ طیم
پندرہ: جمیل احمد، ایف

تو پھر کہانیوں سوکوں نے کیوں بتائی
شاعر: حسن اکیبر زکریاں
پہنڈ: چیلل الرضی بیجو

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال اگست ۲۰۱۳ء

۵۵. تمامہ ہمدردیوں نہال اگست ۲۰۱۲ عیسوی

جوابات معلومات افزا - ۱۹۸

سوالات جون ۲۰۱۲ء میں شائع ہوئے تھے

- ۱۔ توحید کی ضد شرک ہے۔
- ۲۔ مدینہ منورہ سے تین میل دور حضور اکرمؐ نے مسجد نبی تعمیر کرائی تھی۔
- ۳۔ قرآن مجید کی تفسیر ”تفہیم القرآن“ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے لکھی تھی۔
- ۴۔ پاکستان کی واحد خاتون محترمہ فاطمہ جناح تھیں، جنہوں نے پاکستان کا صدارتی انتخاب لڑا تھا۔
- ۵۔ پاکستان کا پہلا ایٹمی بجلی گھر ۲۸ نومبر ۱۹۷۲ء میں کراچی میں قائم کیا گیا تھا۔
- ۶۔ جب پاکستان میں دن کے بارہ بجتے ہیں تو اس وقت کینیڈا میں رات کے دو بجے کا وقت ہوتا ہے۔
- ۷۔ مشہور ریاضی داں ارشمیدس یونان کا باشندہ تھا۔
- ۸۔ ناصر الدین محمود شاہ ۱۲۳۶ء میں ہندستان کا حکمران بنا تھا۔
- ۹۔ امیر کروڑ کو پشتو زبان کا پہلا تحریری شاعر کہا جاتا ہے۔
- ۱۰۔ مشہور شاعر قافی بدایونی کا اصل نام شوکت علی خاں تھا۔
- ۱۱۔ ہندستان کے مغل بادشاہوں کا تعلق چنگیز خاں کی نسل سے ہے۔
- ۱۲۔ رومن ہندسوں میں ۴۹ کا عدد انگریزی کے حروف ”۱۱“ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔
- ۱۳۔ ”اوسا“ کا جاپان مشہور شہر ہے۔
- ۱۴۔ آئس لینڈ کی کرنسی کرونہ کہلاتی ہے۔

۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: ”لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔“

۱۶۔ اکبر الہ آبادی کے شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

قوم کے غم میں ڈرکھاتے ہیں حکام کے ساتھ رنج لیڈر کو بہت ہے، مگر آرام کے ساتھ

ماہ نامہ ہمدرد نو تنہاں اگست ۲۰۱۲ عیسوی

۱۲۳

انعام پانے والے خوش قسمت لو تنہاں

☆ کراچی: عمران عبدالقادر، وائیا جنید، سید علی مسعود، لاہور: محمد حسن، امرتسر: محمد خاں
☆ راولپنڈی: محمد عبداللہ بن طلحہ، عامرہ یاسین، عمر کوٹ: محمد نادر قائم خانی، محمد خاں
قائم خانی، مدینہ جہلم: محمد خلیل چودھری، پوہاگل: محمد وقاص خواجہ، میرپور خاص:
عدیل احمد، انجمن کنول، کھوٹہ راولپنڈی: ردا رحمن، سی: محمد نواز سومرو
☆ گلور کوٹ بھکر: محسن قیوم، ضلع کرک، پختونخواہ: روحین زماں۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نو تنہاں

☆ کراچی: ساجدہ ایم بخش، زہرہ شفیق، مرلی حسین، سیدہ ماہ نور طارق، سید بلال حسین، ڈاکٹر محمد بلال صدیقی، کائنات
حامد علی، جویریہ کفیل، ام مریم خالد، محبتہ بتول، ہاسلم، شامیہ، مصباح، راجہ، عمیر، راجہ، اریہ احمد، لکھنؤ: حفیظ
اسلم، فرحان جہیم، حفصہ الرحمٰن شاہ، حفصہ عزیز، ڈاکٹر خان امازی، اسماء ارشد، مہوش اختر، محمد حمزہ الطاف، سیدہ زہرہ انام،
سیدہ ثریہ ناز، نعیم رحمن، احمد اصف فیض، حیدر آباد: بشیم فاطمہ، ایمن عاتق عبداللہ، میرپور خاص: عاتق اسلم،
نواز میر، عاصم عبدالحمید، کائنات محمد اسلم، منٹھاری: بحرین، بنت محمد عمر دراز، بھاولپور: احمد ارسلان راجا، سعید احمد،
وردہ فہد، حنا بلقیس، مصباح، گل، قرۃ العین، ایمن نور، بھاولپور: سید طلحہ الطال حسین گیلانی، لاہور: لاکڑ سارا
الیاس خاں، آزاد کشمیر: شیراز رفیق چغتائی، شہریار احمد چغتائی، گلگت: عاتق ممتاز، کاموگی: حسن رضا سرور
☆ ملتان: نیاز رضوان، طوبی ساجد، ضلع جہلم: محمد الغزل، پشاور: ہار علی الیاس، حانیہ شیراز، فیض شیر، اسلام آباد: محمد
نعمان شیخ، راولپنڈی: محمد حسین ساجد۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نو تنہاں

☆ کراچی: رضی اللہ خان، شامیہ خان، سہیل خان، عاتق ایم حنیف، فرح اسلام، فوزیہ ملک، حاسین یاسر، محمد کاشان اسلم، حذیفہ
مصطفیٰ، اقبال احمد خان، محمد اویس احمد خان، محمد روحان سعید، سمیعہ عارف، شہرہ حفیظہ، عاتق عمر فاروق، عاتق عبداللہ فہد
نور حسین کیریو، نیسہ ہاشم فاطمی، راجہ امین واحد، شیخ حسن جاوید، زہیم اختر، اجیار ایک، یوسف مفتی، ارشد جنید، سید محمد طیب،
سید شہل علی اظہر، سید باؤل علی اظہر، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سائلہ محبوب، سید علقان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، فہد:
آمنی احمد، ام نقوش، عاتق بی بی، انجمن فاطمہ، حیدر آباد: محمد سادق علی، زین حنان، مرزا جمال بیگ، بھارہ اسماء انصاری

۱۲۳

ماہ نامہ ہمدرد نو تنہاں اگست ۲۰۱۲ عیسوی

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نوہال جون ۲۰۱۲ء میں محترمہ تمینہ پروین کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع کی گئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کئی نے بہت غور کرنے کے بعد صرف ایک عنوان ”لوگ کھا اچھا“ کو بہترین قرار دیا ہے۔ یہ عنوان مختلف شہروں سے بہت سے نوہالوں نے بھیجا ہے۔ ہر شہر کے نوہالوں کے درمیان الگ الگ قمرہ اندازی کی گئی اور ہر شہر سے ایک ایک نوہال کا نام قمرہ اندازی میں نکالا گیا۔ اس طرح کیا رہے نوہال انعام کے مستحق قرار پائے۔ درج ذیل نوہالوں کو انعام کے طور پر کتاب روانہ کی جا رہی ہے:

- ۱۔ علی اصغر، کلشن اقبال، کراچی
- ۲۔ راجیہ سید، بخش کالونی، راولپنڈی
- ۳۔ دلشاد انصاری، شیخ مہین روڈ، سکھر
- ۴۔ عبدالخالق، غلام محمد آباد، فیصل آباد
- ۵۔ مخدومہ بنت محمد عمر دراز راجپوت، نئے سعید آباد، ٹھیکاری
- ۶۔ انعم شاہد انصاری، انصاری محلہ، جھولی
- ۷۔ اسماء شریف، کالا سکر، جہلم
- ۸۔ ماجد نواز، سرطاب روڈ، کوئٹہ
- ۹۔ ارسلان اللہ خان، لطیف آباد، حیدر آباد
- ۱۰۔ شہرین صادق، گلکوسٹی، گوجرانوالہ
- ۱۱۔ مائدہ قاطرہ، تاج پورہ اسکیم، لاہور

﴿ یہی عنوان درج ذیل نوہالوں نے بھی بھیجا ہے ﴾

☆ کراچی: فہیمہ بیٹول، سجاد علی، ریان العین، محمد عمران شاہ، رخسانہ جمیل، سید ثوبہ تار، حسنین نصیر احمد، اولیس محمد سہیل، انشراح یاسر، امینہ واحد، محمد عثمان، شاہد سہیل احمد بابوزئی، حمیدہ امین، ارباز خان، کول قاطرہ اللہ بخش، شکور، سہیل احمد کوسو، فیصل آباد: عائشہ عبدالصمد، راولپنڈی: عامرہ یاسین۔

☆ خلیج نواب شاہ سکرٹ: عبدالغفور شاہد، صادقین ندیم خانزادہ، ملا لاکڑ، شان بہ حیدر، سرکشکاری، منیر پانا سکھر، سوہا خاں، ساکھر، محمد تائب منصور، ملا کاموگی، محمد صدیق، رضا قادری، حسنا، حیدر، حویلیاں، حافظ حامد عبدالباقی۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے مختصر نوہال

☆ کراچی: محبوب حسین، سید محمد عباس، احدیہ خان غوری، انشراح یاسر، جویریہ عثمانی، امیرین خلیفہ بیگ، سمیدہ اوریس کھتری، اسماء ضیاء، مسائرہ محمود، محمد آصف انصاری، نامہ تحریک، محمد طاہر احمد خان، شاہ سلیمان علی، عربہ انیساز خان، تابندہ آفتاب، حیدر آباد: مہر و سخاوت، طاہر یاسین، جہرنا منصور، ملا چا مشورہ، نادر علی جھپٹال، ملا ڈگری، محمد طلحہ مغل، محمد اعظم مغل، اسماء طلحہ، ملا نوشیرہ کیش، پیرزادہ احمد علی، ملا کرک، آفتاب خاں، ملا اوچل، بلوچستان: مدیحہ مقیمان، شفیق محمد علی، کوئٹہ: مسعود فتح محمد، فیصل آباد: وقاس شوکت، ملا لاہور، عائشہ مجید، ایوان فہیمہ، انیساز علی، تار، ملاستان، میرا بی بی، حافظ محمد یوسف کشمیری، مخیرہ، مکتو خواہ صوابی، قرین علی خان۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نوہال

☆ کراچی: قاتلہ نعیم، ندا عادل، طاہرہ عدنان، سلمہ محمد صلاح الدین، علشہ وحید، نیہا آصف، سید حماد کلیل احمد، قاطرہ شفقت، محمد زہیر، واحد گیلانی، محمد طاہر آصف خان، محمد عذیر خان، اولیس محمد سہیل، ملا خیر پور میرس، ریحانہ راجپوت، ملا ڈگری: حافظ محمد عظیم، دلش مغل، ملا شکار پور، مبارک عبدالستار شیخ، ملا اکاڑہ، محمد شعیب امین، راجین لور، ملا تحصیل و خلیج کرک، محمد آفتاب عالم، ملا ہری پور ہزارہ، ریان آصف خانزادہ، ملا ملتان، سیدہ لباب ہاشمی، محمد زہیر ارشد، منیرہ حق، ملا کوئٹہ: ماجد نواز، ملا فیصل آباد: اسوہ علی، ولید اکرم، ملا واہ کیش، سعدیہ تنویر، ملا چا سید شاہ، محمد دانیال مسعود، ملا خلیج جھنگ: احمد اسد عباس، ملا جہلم: پرنس راجا تائب محمود، ملا لاہور: سلمان عرفان، ملا سید شریف خلیج منڈی بہاؤ الدین، شیر یار گوندل، ملا سکھر: دلشاد انصاری، محمد حبیب عباسی، ملا اسلام آباد: سید محمد مندر، ملا گوجرانوالہ: شہرین صادق۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نوہال

☆ کراچی: سید سلمان جاوید، منیرہ سلیم، سید کا خان، حریر ناز، محمد عثمان شاہد، انس نسیم خان، روئیل علی خان، محمد دانیال، تائب تنویر، مسعود کنول، حیدر آباد: غلام علی الدین، احمد رضا، ہرینہ، رضوان احمد، ملک محمد زاہد، ملا محمد پور غلام شہزیم راجا، ملا سکھر: خدیجہ انیس، محمد فرقان شیخ، ملا نواب شاہ، محمد عبداللہ، مریم سعید، ملا ملتان: حافظہ عبدالقیس، پھل، ملا خاندان: میمنہ انوار الحق، ملا حسن ابدال، محمد کامران، ملا راولپنڈی: ثانیہ گلزار، ملا فیصل آباد: حفصہ عبدالصمد۔

ان دونہا لوں نے بھی ہمیں ایسے ایسے عنوانات دیے

☆ کراچی: محمد اولیس احمد خاں، واجد گینوی، بیہا آصف، رضی اللہ خاں، مریم معین، محمد طلحہ، عبدالاحد، محمد طاہر طلحہ خاں، شہر خاں امانی، ام عادل، اولیس احمد، ہادیہ عبدالباری، محمد عمران شاہ، محمد دانش رفیق، روا عادل، کرن سلیم، عروج عابد صدیقی، آمنہ احمد، فاروق احمد صدیقی، ورثہ اعجاز، فرح اسلم، محمد سعید خاں، حریر ناز، سید محمد عباس، طلیحہ وحید، فدا حسین کیریو، منورہ سلیم، سندس آسیہ، عزیز اسماعیل، یسری فرزین، عبدالرافع بگل زریں خاں، درنا یاب، محمد جنید، شامہ، سید فرحاد جاوید، ناعہ تحریم، حسن عبداللہ، اشعر احمد، شازیہ انصاری، مہوش اختر، سیدہ زہرہ امام، کرن طاہر مشین، ہما سلیم، قطرینہ قائم، تسمینہ ادریس کھتری، سہو کا خان، امین عارف، عظمیٰ کنول، اریبہ سہیل احمد، عفت اسلم، عمیر راجپوت، محمد حفیظ خاں، محمد مظفر، محمد روجان سعید، طلوی صدیقی، عباس علی موٹی، طاہر اعدنان، جویریہ عثمانی، سید محمد طلحہ، سید محمد زین العابدین، حسن بن ندیم، خوش بخت، صبا تو سیف، محمد دانیال، جویریہ فاروقی، فاطمہ شفقت، شامہ حنیف، کائنات حامد، سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سید عرفان علی جاوید، ام حبیبہ، وریشہ اعجاز، صائمہ محمود، عائشہ سلطان، سیدہ نرسمہ، بریقہ مریم، ریشی آفتاب، منالی حسین، عروسہ شیخ، مہوش حسین، ہانیہ شفیق، انس نسیم خاں، وانیا جنید، سلمہ محمد صلاح الدین، فرح اسلام، حمیدہ ملک، شامہ خانزادہ، عائشہ قیصر، افراح منظر، ایبہ واحد، ام کلثوم عمران، فرحاد آغا علی، حافظ محمد حارث الحافظ، اسماء ارشد، شیخ حسن جاوید، مایین عمران، محمد انس خاں غوری، محمد کاشان اسلم، جاسن یاسر انصاری، محمد طلحہ علی خاں، رضوان احمد، شاہ زین شاہ، اسماء حسن، محمد سیف اللہ، نعیم رحمان، سید باذل علی انظر، سید فیصل علی انظر، محمد ٹٹو وٹھو، انوشہ ارشد، ☆ حیدر آباد: محمد اسامہ انصاری، فضا انصاری، طہ نسیم، فریدہ عمر بگٹش، ادیب سنج چمن، امین عائشہ عبداللہ، سہرینہ رضوان احمد، عارف طارق، منلی حنان، مردا فرحال بیگ، احمد جنید خاں، بھوش سراج، سکھر: رحیم بخش، ثوبیہ محمد فکیل آرائیں، اشلی فاطمہ، انصی احمد، سید صفوان، میر پور خاص: رؤف، بلال احمد، حمیرہ انجم، جویریہ اسماعیل، حاصمہ عبدالحمید، اقراءہ میر احمد، سارہ شیخ، کائنات ایم اسلم، افشین، سکھو: ثوبیہ نسیم، کرک: محمد آفتاب عالم سرحدی، آفتاب خان ٹٹک، نجم یار خان: مہرین

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال اگست ۲۰۱۲ء ۱۲۶

شرین عبدالصمد، انجم شہزادی، شمینہ اقبال، خیر پور میرس، ریحانہ راجپوت، سنا سکھر: محمد شبیر احمد شیخ، فرح ناز ابرائیم، محمد عرفان حیدر، محمد عاقب منصور، بحر شمس محمد یوسف، ڈگری: محمد طلحہ مغل، محمد اعظم مغل، حافظ محمد عظیم مغل، آسامہ طلحہ مغل، نوشہرہ فیروز، سیدہ فاطمہ الزہراء، شایان آصف خانزادہ، بھیر مارو: فاروق مہر الدین، پیمان، نواب شاہ، الطہر ظہور، عبدالرحمن سعید، محمد عبداللہ، پٹن عاقل، محمد وقاص خواجہ، کوئٹہ: میونسٹیج محمد، حمیرا نواز، ماجد نواز، محمد: عائشہ بی بی، انصی فاطمہ، ام کلثوم، انصی احمد، بدین: ماہ نور فاروق، اکاڑہ: راجین نور، لاڑکانہ: سرکشاکاری، شازیہ حیدر، جھڑو: شہزیم راجا، شکار پور: محمد عامر، اوٹھل سہیل، فرحان علی بھٹ، شفیق محمد علی، راولپنڈی: معزز طارق، فصیح شبیر، ہانیہ گلزار، شاہ عالم زمر، واہ کینٹ: اریب احمد، لاہور: محمد حسن سکین، عائشہ مجید، وہاج عرفان، امروز اسلم، محمد افضل اکرم، امتیاز علی ناز، عبداللہ بن عامر، قرآن السام، پشاور: حانیہ شہزاد، یزید حنان: کاشف کامران، جہان خاں: نورہ صدیق حسین قریشی، بہاولپور: سید دانیال قر، قرۃ العین، امین نور، احمد ارسلان، وردہ فہد، فیصل آباد: ایم اسلم مغل، وقاص شوکت، سارہ حامد، عبدالحق، ملتان: انوشہ علی، ولید اکرام، سمیرا بی بی، صفیہ حنی، حافظ محمد یوسف کشمیری، ازویرہ افرین، ربیعہ نعیم، سیدہ لبابہ، ہاشمی، محمد زہیر ارشد، چکوال: محمد حمزہ، عالیہ رتن، محمد دانیال، عاطف ممتاز، جہلم: پرنس راجا زہت، محمد افضل، شایان افضل، مظفر گڑھ: حافظ ثوبیہ خاں، محمد حسان قاضی، کوٹ ادو: محمد احمد انصاری، ہٹو ہاڑی: شادول، منڈی بہاؤ الدین: احمد یار گوندل، جھنگ صدر: ذکیہ احمد، احمد عمر حبیب، روپنہ حیات، گوجرانوالہ: احمد سلمان ملک، نواس فاطمہ، ڈیرہ غازی خان: محمد حمزہ، اخوان، بھکر: مہوش ناز، اسلام آباد: مومنہ بلال، سی: محمد نواز سومرو، آزاد کشمیر: شیراز رفیق چغتائی، محمد جواد چغتائی، حویلیاں: حافظ حامد عبدالہاقی، ماسمہ، فہد شاہ، ٹٹک: محمد بلال رضا، بہاولپور: سید احمد، حنا بلقیس، مباحث کل، چنڈ واہان خان: نورانہدا، پختونخواہ: فرحین علی خاں، سکھر: محمد حبیب عباسی، خدیجہ انیس، کاموکی: محمد صدقان رضا قادری، محمد حسن علی قادری، ملتان: حافظ محمد مدثر چغتائی، مردہہ رضوان، بلاول، خانپور: جام علی حیدر، ساہیوال: محمد یوسف، محمد عمار نسیم راؤ، امجد اقبال، کچی۔

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال اگست ۲۰۱۲ء ۱۲۷

